

En el año 2005 la revista colombiana *Al Margen*, tratando del “caso Sartre”, dio algunas pistas sobre el problema de la circulación del marxismo y el existencialismo entre nosotros, pero la propia orientación de los textos, que no tenían la pretensión de ser escritos de análisis histórico, constituye una limitación para un análisis en dirección de la historia intelectual, aunque la contribución que hizo la revista no pierde por eso su importancia.

Por ahora digamos simplemente que esta compilación de Merleau-Ponty recuerda no solo la vigencia actual de algunas de sus posiciones y tesis filosóficas, sino la importancia de su recepción temprana en Colombia, una sociedad a la que se sigue imaginando como desde siempre cerrada ante el mundo. Agreguemos que una buena colección de textos de Merleau-Ponty, en francés y en castellano, se encuentra a disposición de los lectores en la Biblioteca Luis Ángel Arango. Sus fechas de edición parecen indicar que se trata de compras tempranas de diversas obras del autor. Hecho que se repite en el caso de Jean-Paul Sartre.

[309]

RENÁN SILVA

Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

rj.silva33@uniandes.edu.co

Pablo Moreno.

Por momentos hacia atrás... por momentos hacia adelante.

Una historia del protestantismo en Colombia, 1825-1945.

Cali: Bonaventuriana, 2010. 241 páginas.

Pablo Moreno, licenciado en Historia de la Universidad del Valle (Cali), quien a su paso por las aulas del programa de Maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia ya se perfilaba como historiador del protestantismo con su tesis de maestría “Protestantismo y disidencia en el suroccidente colombiano, 1908-1940” (1999).^{*} Años después publica su artículo “Protestantismo histórico en Colombia” en el libro compilado bajo la dirección de la reconocida historiadora de la religión Ana María Bidegain, *Historia del Cristianismo en Colombia, corrientes y diversidad* (2004),^{**} primero en el país sobre el tema desde

* Pablo Moreno, “Protestantismo y disidencia en el suroccidente colombiano, 1908-1940”, tesis de maestría en Historia, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1999.

** Ana María Bidegain, comp., *Historia del cristianismo en Colombia. Corrientes y diversidad* (Bogotá: Taurus, 2004).

un ambiente académico y en una perspectiva de la diversidad religiosa amparada por la Constitución de 1991. Ahora, Pablo Moreno pone a disposición del público su reciente obra *Por momentos hacia atrás... por momentos hacia adelante. Una historia del protestantismo en Colombia 1825-1945*, un estudio novedoso que muestra la madurez investigativa del autor sobre la materia.

[310]

La obra de Moreno contiene una visión renovada en el estudio de una minoría religiosa como lo ha sido el protestantismo, cuya presencia histórica en el país data desde el nacimiento de la República. Tres novedades se pueden constatar en la lectura de la presente obra histórica. En primer lugar, el trabajo de Moreno supera aquella visión decimonónica de la historia, usada muchas veces como recurso para la apología y la confesionalidad, muy recurrentes en otras obras sobre el protestantismo concebidas bien sea en el ambiente clerical-católico o en el evangélico-denominacional. Así, el autor pone de manifiesto el uso de la historia para *comprender* la dinámica de un movimiento religioso. En este sentido apunto a la segunda novedad: la comprensión histórica del protestantismo partiendo desde la propia especificidad de lo religioso (*lo religioso en sí*) hasta desplegarse en las múltiples interrelaciones con lo social y lo político, enmarcado en un contexto histórico particular, enfoque ya desarrollado en los estudios del sociólogo francés Jean Pierre Bastian sobre el protestantismo en América Latina.* Por último, el lapso histórico abordado por el autor, desde el periodo republicano en el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, poco antes del término de la llamada República Liberal, llena un poco el vacío dejado a la imaginación o a la explicación anecdótica en obras históricas sobre el protestantismo anteriores a esta, como la de Francisco Ordóñez (1956) y Juana Bucana (1994)."

Por momentos hacia atrás... por momentos hacia adelante está organizado en cuatro partes. Cada una corresponde con una periodización del protestantismo propuesta por el autor. Así, en la primera parte, "Presencia de protestantes en el periodo independentista" (capítulos 1 y 2), se explican los primeros intentos por establecer un protestantismo, que promoviera una reforma moral en los años de infancia de la República. Durante este periodo Moreno destaca, por un lado, la conformación de la Sociedad Bíblica Colombiana, primer ensayo de sociedad nacional organizada con principios democráticos para la difusión de

* Jean Pierre Bastian, *Protestantismo y modernidad latinoamericana. Historia de unas minorías religiosas activas en América Latina* (México: FCE, 1994).

** Juana Bucana, *La iglesia evangélica en Colombia* (Bogotá: WEC, 1994). Francisco Ordóñez, *Historia del cristianismo evangélico en Colombia* (Medellín: Tip. Unión, 1956).

la Biblia. Por otro lado, resalta la conformación de un protestantismo para la propagación de la fe entre los inmigrantes extranjeros, en su mayoría ingleses residentes en el país.

En la segunda parte, “Inserción del protestantismo misionero en Colombia, 1856-1886” (capítulos 3 y 4), el autor analiza en dos capítulos el arribo al país y desarrollo de la Misión Presbiteriana a la luz de las relaciones de simpatía con el liberalismo y de contradicción con el catolicismo. El contexto político y social estudiado data desde mediados del siglo XIX hasta la instauración en el poder del movimiento de la Regeneración. Durante este periodo, Moreno destaca que el protestantismo decimonónico se identificaba con una actitud liberal hacia la concepción de sociedad y de Estado. De esta forma, los misioneros protestantes del siglo XIX darían mayor énfasis a la educación a las élites bajo el influjo del protestantismo y así provocar una reforma de tipo social y política; sin embargo, con la instauración del Estado confesional promovido por el movimiento de la Regeneración las actividades educativas y religiosas de los misioneros serían restringidas.

[311]

La tercera parte, “Difusión del protestantismo a principios del siglo XX: El comienzo de una nueva ola, 1908-1930” (capítulos 5 al 7), realza las nuevas formas de inserción y difusión del protestantismo durante las tres primeras décadas del siglo XX, periodo caracterizado por la hegemonía del Partido Conservador. Dada esta realidad, el protestantismo del siglo XX pondría énfasis en la conversión religiosa de las gentes del común y la evangelización en zonas distantes, sobre todo en aquellos espacios rurales habitados por disidentes políticos, en su mayoría excombatientes de la Guerra de los Mil Días y militantes del liberalismo. Con este análisis, Moreno argumenta su tesis central: el protestantismo sería acogido en algunos espacios del territorio nacional como una forma de disidencia religiosa identificada con una disidencia política. Del mismo modo, en esta parte se muestra cómo a pesar del carácter exógeno y foráneo del protestantismo, ya que estaba mediado por los misioneros extranjeros, fue acogido en zonas donde la influencia política del Partido Liberal y la presencia de asociaciones anticatólicas fueron significativas. Aún así, el autor se cuida de hacer una relación de causalidad directa entre liberalismo y protestantismo, argumentando que dichas relaciones fueron coyunturales mas no orgánicas o constitutivas. Para esto, Moreno explica que hubo algunas disidencias que no transitaban necesariamente hacia el protestantismo, como aquellas sociedades de espiritistas, teósofos y masones, como también hubo misioneros protestantes que no simpatizaban con la idea secular de la sociedad presente en el liberalismo radical.

[312]

En la cuarta parte, “Hacia un protestantismo establecido, 1931-1940” (capítulos 8 al 12), el autor demuestra cómo el nuevo contexto político y social generado por las administraciones liberales de la década del treinta y cuarenta produjo condiciones favorables para la llegada masiva de misiones protestantes de corte evangélico. También, Moreno analiza el ideario y las prácticas de los protestantes enmarcando su observación en un espacio socioeconómico como el suroccidente colombiano. Del mismo modo, el autor pone especial énfasis en todos aquellos asuntos que afectaban el *modus vivendi* de los protestantes en una sociedad hegemonizada por la Iglesia católica en varios aspectos, como la educación, el matrimonio, la atención hospitalaria, el nacimiento o la muerte; esto finalmente condicionaría la construcción de un discurso protestante con un énfasis anticatólico. Posteriormente, el autor cierra la cuarta parte de su relato haciendo alusión a la propaganda antiprotestante promovida por la Iglesia católica durante la década del cuarenta.

Con todo lo anterior, el relato histórico construido por Pablo Moreno se sustenta en fuentes de difícil acceso dado su carácter privado. En este sentido el autor contó con la fortuna de poder acceder a fuentes de origen protestante como escritos autobiográficos, cartas, artículos publicados en la prensa protestante del *Mensaje Evangélico* y libros escritos por protestantes de hasta tercera generación (de los años cincuenta). Llama la atención la publicación transcrita que hace el autor en el anexo bibliográfico del escrito autobiográfico de Pedro Antonio Aguirre Molina, un gamonal liberal convertido al protestantismo y fundador de un pueblo en el norte del Valle llamado La Tulia. Otras fuentes de origen católico son consultadas con el fin de contrastar imágenes y discursos sobre el protestantismo. Del mismo modo, el autor accede a otras fuentes de origen académico para acceder al enfoque social del tema en cuestión, explicado por aquellos que no necesariamente muestran una filiación religiosa hacia alguna expresión protestante.

Vale la pena señalar algunos puntos débiles y fuertes de la obra. En relación con el primero, por un lado, el trabajo presenta una limitación teórica y metodológica ya que extrapola su observación histórica desde una realidad regional como lo es el suroccidente colombiano hacia una realidad nacional, lo cual provoca una imagen homogenizada de la dinámica del protestantismo en todo el territorio nacional. Lo cierto es que dadas las particularidades sociales y políticas que presentaron las regiones en la historia nacional se hace necesario construir una historia del protestantismo contrastando sus dinámicas en diferentes espacios socioeconómicos. Por ejemplo, el contexto antioqueño, donde la iglesia tuvo una hegemonía social y política muy a pesar de las reformas

radicales del siglo XIX o de las reformas liberales de la primera mitad del siglo XX, podría ser un buen referente de contraste con el espacio socioeconómico observado por el autor.

Por otro lado, la obra de Pablo Moreno carece de gráficas e ilustraciones que bien pudieran enriquecer el relato escritural, así como la comprensión del lector, sobre todo si se trata de reconstruir una imagen del protestantismo más allá del sectarismo confesional. En este sentido, dada la ausencia del uso de fuentes visuales y su respectivo análisis iconográfico e iconológico, la obra se enmarca en las fuentes tradicionales utilizadas en la investigación histórica.

[313]

Pese a lo anterior se pueden señalar algunas fortalezas, como por ejemplo el enfoque teórico-metodológico. No obstante el límite señalado anteriormente, el autor muestra una claridad en la aplicación de un enfoque social de la religión sin perder la especificidad de lo religioso. En ese sentido, es muy coherente la orientación teórico-metodológica esbozada en la introducción con el desarrollo del relato a lo largo de la obra.

Otro aspecto muy valioso de la obra de Moreno, muy relacionado con el anterior, tiene que ver con la especificidad histórica que el autor le otorga a la comprensión del protestantismo en los distintos contextos de la historia del país. Dada las acostumbradas tipologías que se tienen para analizar el protestantismo, como *evangelical*, *liberal* o *pentecostal*, el autor pone en el contexto de la realidad colombiana la aplicación de dichas tipologías, para de esta manera dar a entender que no se trata de varios tipos ideales sino de varios procesos de un mismo objeto de estudio que se va transformando en su devenir histórico.

Finalmente, la obra de Pablo Moreno es sugerente y novedosa para introducirse en el estudio del protestantismo en Colombia. Tanto para aquel público-lector especializado en el tema, como también para aquellos que por inquietudes religiosas desean comprender la dinámica del campo religioso en Colombia.

JEIMAN DAVID LÓPEZ AMAYA

Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá

jdlopeza@unal.edu.co