

Paulino Toledo Mansilla.

A Secret Mission in Istanbul during the War of the Pacific. The Sale of the Turkish Ironclad Feth-i Bülend (1879-1880).

Ankara: Center for Latin American Studies of the University of Ankara, 2019. 189 páginas.

<https://doi.org/10.15446/achsc.v50n1.105650>

[446]

El propósito del autor es abordar la Guerra del Pacífico desde el ángulo de la diplomacia. En particular, el texto se enfoca en las actuaciones del cuerpo diplomático chileno en Europa durante sus dos primeros años. Su tarea: detener los intentos de sus contrincantes, Perú y Bolivia, de obtener apoyos por parte de los gobiernos del Viejo Continente, que habían declarado su neutralidad.

Paulino Toledo es un historiador que se formó en la Universidad de Chile en los años 80. Tiene un doctorado en Historia Otomana de la Universidad de Ankara (Turquía), que obtuvo en los años 90. Se desempeñó como docente en la Universidad de Los Lagos (Chile), pero realizó la mayor parte de su carrera académica en la universidad donde se doctoró, paralelamente a una de diplomático, como agregado cultural. Actualmente, enseña en el posgrado del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la misma institución. Tiene numerosas publicaciones sobre historia otomana, especialmente en los campos militares y navales, así como estudios sobre literatura latinoamericana, muchas de ellas en interacción con la cultura turca.

El libro se dirige primero a historiadores e internacionalistas. No obstante, como se redactó en inglés, este es asequible a la comunidad académica en general y no solo a los especialistas hispano o turco parlantes, como podría suceder con este tipo de obra. Es más, con la inserción de apartes y notas explicativos sobre la historia chilena, peruana, otomana, francesa y británica puede notarse la preocupación de Toledo por dirigirse a un amplio abanico de lectores.

El objetivo del estudio es describir las peripecias de las legaciones chilenas en Europa bajo el liderazgo del escritor y político Alberto Blest Gana (1830-1920), con vistas a contrarrestar las maniobras del Gobierno peruano en la ampliación de su flota de guerra, las cuales fueron motivadas por la pérdida del Huáscar después de la batalla de Angamos, en los inicios de la contienda. A pesar del éxito de los esfuerzos de Blest Gana al principio, el autor nos relata que esta misión peruana estuvo cerca del éxito, ya que, a finales de 1879, negociaciones con el Gobierno del Sultán Abdul Hamid II estuvieron a punto de culminar con la venta del acorazado *Feth-i Bülend* (Gran Victoria).

La demostración sigue una línea argumentativa que pasa por tres individuos, los cuales son los personajes principales de este relato: Blest Gana, citado

antes, Luis Alfredo Lynch (1834-1883), capitán de la armada chilena, quien se ilustró por la ocasión en el maremágnum de la inteligencia y no en los mares, y [Augustus Charles] Hobart Pasha (1822-1866), oficial de la marina británica que pasó al servicio de la Sublime Puerta, y en la sazón almirante de la flota turca. Alrededor de estas tres estrellas gravitan una miríada de personajes secundarios; unos visibles como diplomáticos (Safvet Pasha), ministros (Charles de Freycinet), altos funcionarios (Marqués de Salisbury) e intermediarios (Casa Dreyfus), y otros, más anónimos (Laurent Oliphant, británico radicado a Estambul y agente de Chile).

[447]

A primera vista, pareciera que el propósito de Toledo Mansilla es investigar un episodio muy específico de la historia de la Guerra del Pacífico. Sería una apreciación equivocada. En efecto, el autor pretende restablecer los hechos sobre Blest Gana, debatiendo así con la historiografía chilena que le atribuyó un rol más bien secundario en estos acontecimientos, reversando una línea interpretativa que pasaba de Hobart a Blest Gana, pasando por Lynch. De hecho, sin la perspicacia y los esfuerzos de Blest Glana, la Guerra del Pacífico podría haber tenido un resultado muy diferente del que conocemos, como lo escribe Necati Kutlu, director del CELA, en el prólogo (p. 13).

Este texto, a pesar de contar con solo 191 páginas, da cuenta de una amplia consulta bibliográfica. Primero, el autor rastreó el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores (AHMRREE) y el Archivo Nacional de Chile (ANCH). Estas fuentes primarias, que constituyen la mayoría de las 257 referencias citadas, están complementadas por monografías en español, inglés y turco. En el primer grupo están textos sobre la Guerra del Pacífico, la historia de la marina chilena, estudios biográficos sobre Blest Gana y memorias de los actores del conflicto. De las referencias en inglés se hallan principalmente libros sobre la historia y la construcción navales durante la segunda mitad del siglo XIX. Por su lado, la historia naval y militar otomana se apoya sobre la historiografía turca. Vale resaltar que el manejo de este idioma por Toledo constituye una credencial que le da seriedad a su investigación. Finalmente, por unos que otros temas especializados, apela a lecturas de revistas, anuarios y otras referencias del mismo calado.

La exposición se articula en cuatro capítulos. Los tres primeros son sincrónicos, y cubren un periodo que se extiende de julio de 1879 a mayo de 1880. El último es diacrónico, y tiene la función de contar la historia del *Feth-i Bülend*, que se extiende entre 1870 y 1912. El libro cuenta también con un índice, apéndice y álbum. En estos dos últimos, el lector puede consultar documentos como la transcripción de algunas cartas de la correspondencia diplomática de Blest Gana (con sus respectivas respuestas). Igualmente, se puede mirar los facsímiles de

otros despachos y extractos de los informes de Lynch, así como fotografías de los principales protagonistas y del *Feth-i Bülend*.

[448]

En el capítulo 1, titulado “The War of Diplomacy” (pp. 23-45), Toledo presenta la diplomacia de la segunda mitad del siglo XIX como arma de guerra. Así, pretende subrayar que las actividades bélicas de la Guerra del Pacífico se desarrollaron en campos diferentes a los de batallas —navales en este caso— entre Antofagasta y Callao (p. 23). Para él, esa guerra se luchó también y sobre todo en el campo diplomático. Después de una exposición breve de los antecedentes de la contienda, hace entrar en escena a Alberto Blest Gana, a quien se le encargó la legación chilena en París. Su labor: vigilar el cumplimiento de la estricta neutralidad prometida por los Estados europeos, los cuales no deseaban implicarse por los intereses económicos en juego con cada una de las partes en conflicto. Sin embargo, después de la pérdida del Huáscar, el Gobierno peruano tocó subrepticamente, a través de intermediarios como Nicaragua, las puertas de los Gobiernos europeos con el fin de adquirir un nuevo acorazado; pero la empresa fracasó, gracias precisamente a las presiones ejercidas por Blest Gana. Ante estas dificultades, el país inca se dirigió como último recurso hacia Estambul, donde existiría una posibilidad de compra, aprovechando las dificultades de la hacienda otomana. Así comienza lo que el autor nos muestra como la “gesta” de Blest Gana: torpedear las intenciones de venta del *Feth-i Bülend*, acorazado joya de la armada turca.

El capítulo 2, “The Chilean Diplomatic Offensive from Paris by Alberto Blest Gana” (pp. 47-84), detalla todos esos esfuerzos del representante chileno para contrarrestar la jugada peruana. Para tal fin, este hizo uso de todos sus canales diplomáticos, políticos y personales. A pesar de recibir confirmación de la neutralidad francesa, británica, rusa, italiana y sueca, las respuestas ambiguas de los embajadores otomanos en París y Londres motivaron a Blest Gana a enviar un agente a Estambul a fin de influir directamente en las operaciones, ya que la sola presencia de informantes resultaba insuficiente. Es en este momento que Lynch entró en escena con la misión de sabotear la venta del acorazado turco. Todo lo anterior permite a Toledo sostener la necesidad de redefinir el rol desempeñado por Blest Gana, que logró proteger eficazmente los intereses chilenos, contando además con magros recursos.

El título del capítulo 3 habla por sí solo. En “The Secret Mission of Capitan Lynch in Istanbul” (pp. 85-116), el autor desarrolla los acontecimientos relacionados con la misión de Lynch. Aquí el lector se encuentra con el mejor capítulo del libro; en él, Toledo Mansilla logra la proeza de presentarle una demostración precisa y documentada con una trama tan cautivante como una novela de espio-

naje. Eso, como muestra el historiador chileno, se debe al carácter “secreto” de esta misión. Los factores en juego: asegurar la neutralidad del Imperio otomano, a pesar del hecho de que la venta del *Feth-i Bülend* representaba una oportunidad de solucionar los problemas más apremiantes de su deuda externa, además de posibilidades de negocios y dádivas para personas cercanas al Gobierno y la Corte, como por ejemplo el banquero griego George (Yorgo) Zafiris, quien, en esta oportunidad, actuó también como intermediario del Gobierno de Lima. Aquí entra el tercer gran personaje de esta historia: Hobart Pasha. Este, deseoso de mantener su prestigio ante Abdul Hamid II y salvar su obra de modernización de la flota imperial, estaba dispuesto a intermediar con la Corte, el Gobierno y hasta el mismo Sultán. Su precio: 30 000 pesos chilenos de la época, cuyo pago se autoriza en una carta, cuyo facsímil está reproducido en el texto (p. 182) y formalizado por un contrato transcrito por Toledo (p. 110). La misión de Lynch resultó exitosa: se anuló la venta, mientras que, con Blest Gana, recibió un reconocimiento oficial por sus esfuerzos.

[449]

Finalmente, el capítulo 4 (p. 117-135) narra la historia del *Feth-i Bülend*, colocándolo en los siguientes contextos: primero, el desarrollo de una nueva marina de guerra en la segunda mitad del siglo XIX; segundo, en el interés de los Estados latinoamericanos de acoplarse a esta nueva era; y tercero, del beneficio del Imperio otomano de seguir el mismo movimiento, cuyos frutos se cosecharon durante la Guerra de Crimea (1853-1856). Después de abortar la venta, Toledo nos describe las peripecias del acorazado hasta su hundimiento en 1912, durante la Primera Guerra Balcánica.

En resumen, el libro de Toledo Mancilla presenta una historia diplomática que se aventura en los meandros de la historia transnacional. Así, logra la hazaña de reunir en menos de 200 páginas temas de historia latinoamericana, europea y otomana. Se trata de una investigación pionera y ejecutada con rigor. Es un texto bien escrito, de lectura fluida y entretenida. A pesar de algunos errores ortográficos en la transcripción de la correspondencia de Blest Gana en francés, eso no quita calidad a esta investigación, que invita a tratar la Guerra del Pacífico desde un enfoque transnacional, más allá de los tradicionales estudios historiográficos nacionales.

ROCH CHARLES LITTLE

Departamento de Historia

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

 <https://orcid.org/0000-0001-8647-2428>

rclittle@unal.edu.co