

Jean Martin Charcot, padre de la neurología moderna

Jean Martin Charcot, father of modern neurology

Leonardo Palacios Sánchez (1)

RESUMEN

Jean Martin Charcot (1825-1893) es considerado el mayor exponente del nacimiento de la neurología en el mundo. Fundó y dirigió el servicio de neurología más grande de Europa en el hospital de la Salpêtrière en París y, en 1882, dirigió la primera cátedra universitaria en el mundo sobre enfermedades del sistema nervioso. Existen por los menos 14 epónimos en medicina que recuerdan sus aportes en diferentes disciplinas. Fue un gran pintor, un afamado profesor universitario y demostró grandes habilidades en gestión hospitalaria. Fue uno de los fundadores de la revista *Archives de Neurologie*, junto con su discípulo Pierre Marie en 1872, y director de la publicación *Iconographie de la Salpêtrière*, inmensa obra que contiene material visual, dibujos y fotos de gran valor para la enseñanza de la neurología. Por este y otros múltiples aportes a esta disciplina, es considerado el padre de la neurología.

PALABRAS CLAVE: Charcot; Historia; Neurología, Profesor (DeCS).

SUMMARY

Jean Martin Charcot (1825-1893) is considered the greatest exponent of the origin of Neurology in the world. He founded and directed the largest neurology service in Europe at the Salpêtrière hospital in Paris, and in 1882 he directed the first ever university chair on diseases of the nervous system. There are at least 14 eponyms in medicine that recall his contributions in different disciplines. He was a great painter, a famous university professor, and demonstrated great skills in hospital management. He was one of the founders of the magazine *Archives de Neurologie* together with his disciple Pierre Marie in 1872, and director of the publication *Iconographie de la Salpêtrière*, immense work containing visual material, drawings, and photos of great value for the teaching of Neurology. For this and many other contributions to this discipline, he is considered the father of modern Neurology.

KEYWORDS: Charcot; Neurology; History; Professor (MeSH).

Charcot nació en París el 29 de noviembre de 1825. Ingresó a la Facultad de Medicina de París en 1844 junto con otros 2.500 estudiantes. No deja de ser llamativo el enorme nivel de deserción y fracaso académico que para ese entonces existía en dicha facultad, ya que solo 38 de ellos lograron terminar los estudios. Fue interno de los hospitales de París en 1848, y recibió su título de doctor en Medicina en 1853. Su tesis de grado fue sobre las diferencias entre la gota y la artritis reumatoidea. Inició su carrera como “jefe de clínica”, cargo que ocupó entre 1853 y 1856, cuando fue nombrado “médico de los hospitales de París”, y en 1862 empezó a trabajar en el hospital de la Salpêtrière. Simultáneamente, fue nombrado profesor de Anatomía

Patológica de la Universidad de París (1-3). La Salpêtrière era un inmenso hospicio que albergaba 5.000 pacientes, de los cuales 3.000 tenían condiciones y enfermedades neurológicas. Esta situación permitiría el desarrollo de la especialidad, la realización de múltiples trabajos de investigación y la descripción y clasificación de un importante número de condiciones y enfermedades neurológicas y psiquiátricas (1,4).

Exhibía habilidades en varios campos, no solo como médico, sino como pintor (dejó obras extraordinarias sobre los hallazgos que observaba en sus pacientes y en piezas patológicas), profesor universitario y líder en gestión hospitalaria, ya que, aun cuando parezca increíble, los pacientes,

(1) Profesor titular de Neurología. Integrante del Centro de investigación en Neurociencia Neurovitae. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.

muchos de ellos hospitalizados desde años atrás, vivían en el hospital y recibían cuidados, pero no tenían historia clínica. Charcot ordenó entonces que todos la tuviesen y que se consignara en ella la evolución diaria, tal y como se hace hoy en día. Era tan grande su influencia en las decisiones que se tomaban en el hospital, que se le dio el apelativo de “César de la Salpêtrière”. Dominaba fluidamente varios idiomas: además del francés, su lengua materna, inglés, alemán e italiano (1,2).

Charcot adquirió prestigio internacional, lo que atrajo un gran número de estudiantes, algunos de los cuales a su vez adquirieron fama mundial. Era un gran clínico, agudo observador de los signos y síntomas y, dado que algunos pacientes fallecían y era posible practicar autopsias, pudo afinar al detalle el método anatomoclínico, que había sido esbozado por el patólogo italiano Giovanni Morgagni (1682-1771). El examen físico y neurológico que se había observado cuando el paciente estaba vivo, se correlacionaba cuidadosamente con los hallazgos de las autopsias, y con base en lo anterior se buscaba establecer la localización de las lesiones en pacientes que consultaran posteriormente por los mismos síntomas (1,2).

Desarrolló un método de enseñanza que le proporcionaría fama mundial: reuniones en las cuales presentaba casos de pacientes, estudiados hasta el más mínimo detalle, en una sala a la cual asistían no solo estudiantes de medicina, médicos y enfermeras, sino intelectuales, periodistas, artistas e incluso el público general. Los pacientes eran presentados en

la reunión y los asistentes podían observar los hallazgos del examen neurológico. Había iniciado estudios sobre hipnosis, la practicaba en algunos pacientes y hacía demostraciones sobre las modificaciones en la conducta de ellos durante el trance hipnótico. Se establecieron así las “Leçons du mardi à la Salpêtrière” [Lecciones del martes en la Salpêtrière], de las cuales se llevaron a cabo 10 a 12 por año, entre 1862 y 1870. La obra *Une leçon clinique à la Salpêtrière* [Una lección clínica en la Salpêtrière], realizada por el artista André Brouillet (1857-1914) en 1877, inmortaliza una escena en la cual la paciente Marie Whitman (1859-1913) se encuentra en trance hipnótico inducido por el profesor Charcot (1,2) (figura 1).

Sus grandes habilidades como profesor, su agudeza y destreza clínica, como también la fama que había adquirido a escala mundial, siguieron atrayendo más médicos, que desde diferentes latitudes del planeta solicitaban pasantías por su servicio. Algunos pasaban períodos de dos a tres años en calidad de *internes*, denominación de la época a lo que hoy llamamos residentes (estudiantes de posgrado de especialidades medicoquirúrgicas). Entre los visitantes más ilustres se encuentra Sigmund Freud (1856-1939), quien realizó una pasantía en el hospital entre octubre de 1885 y enero de 1886 a la edad de 29 años. Freud aún no había iniciado su teoría sobre el psicoanálisis. Siempre se refirió con gran respeto a Charcot por quien profesaba gran admiración, pero se distanció por la forma como interpretaba la génesis de la histeria y los hallazgos que podían surgir de la hipnosis practicada a los pacientes (1,5,6).



Figura 1. Une leçon clinique à la Salpêtrière [Una lección clínica en la Salpêtrière], André Brouillet, 1877

Fuente Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/A_Clinical_Lesson_at_the_Salp%C3%AAtre#/media/File:Une_le%C3%A7on_clinique_%C3%A0_la_Salp%C3%AAtre.jpg Visita realizada el 31/05/2021

Charcot trabajó e hizo aportes en varios campos de la medicina: geriatría, reumatología y neumología, entre otros, pero, sin duda, los más significativos se encuentran en neurología. Describió diferentes tipos de temblor, poniendo el énfasis en el estudio de la “parálisis agitante”, condición descrita por el médico inglés James Parkinson (1755-1824) en 1817. Charcot dio a esta condición la categoría de entidad nosológica, y propuso la designación de “enfermedad de Parkinson” en 1872, como se conoce hasta hoy (7). Además, hizo grandes aportes a la descripción y el análisis de la histeria y sus diferencias con la epilepsia (6).

Aunque las primeras descripciones de esclerosis múltiple datan del siglo XIV, Charcot hizo aportes muy importantes a la clínica de esta enfermedad al describir la triada que lleva su nombre: nistagmus, temblor y habla escandida, y a los hallazgos característicos en histopatología. En 1868, Charcot la llamó *sclérose en plaques* [esclerosis en placas]. Asimismo, describió la esclerosis lateral amiotrófica, con la colaboración de su alumno Alix Jofroy (1844-1908), haciendo una descripción clínica muy precisa. Sus hallazgos y observaciones fueron publicados en 1874. En honor a él, dicha condición se conoce como enfermedad de Charcot (8).

Fue el primero en llevar a cabo estudios sobre la artropatía que presentan en las rodillas los pacientes afectados por tabes dorsal (una de las manifestaciones neurológicas de la neurosífilis terciaria), ocasionada por la pérdida de la sensibilidad profunda. Dicha alteración se conoce como *artropatía de Charcot* (9). En 1886, con la colaboración de su discípulo Pierre Marie (1853-1940), estudió a profundidad una condición que produce atrofia muscular en la región peronea, condición también descrita por el médico británico Howard Henry Tooth (1856-1925) ese mismo año. Se trata de una neuropatía hereditaria motora y sensitiva, cuyo epónimo es “enfermedad de Charcot-Marie-Tooth” (10). Junto con su alumno Charles Joseph Bouchard (1837-1915) describió microaneurismas arteriales en arterias cerebrales que aún siguen siendo considerados una de las causas de las hemorragias intracraneales hipertensivas y que se denominan aneurismas de Charcot y Bouchard. Describió, además, la migraña oftalmopléjica (1-3). En la época en la que Charcot trabajó, las enfermedades neurológicas no se diferenciaban de las psiquiátricas. Todas recibían la denominación de “desórdenes del sistema nervioso”. Sus aportes fueron fundamentales para empezar a diferenciar las dos especialidades, pero pasarían varios años antes de estas dos disciplinas tomaran su propio rumbo (1).

Creación de la primera cátedra de neurología en el mundo

En julio de 1881, por iniciativa del entonces presidente de la Cámara, León Gambetta (1838-1882), el Parlamento

francés creó la cátedra “Clinique des maladies du système nerveux” en la Facultad de Medicina de París, y el 2 de enero de 1882 Charcot fue nombrado titular de ella. Fue la primera cátedra en su género a escala mundial (1,2). En 1872, Charcot, junto con Pierre Marie, fue uno de los fundadores de la revista *Archives de Neurologie*, y también director de la publicación *Iconographie de la Salpêtrière*, inmensa obra que contiene material visual, dibujos y fotos de gran valor para la enseñanza de la neurología. (1,4,11).

Charcot tuvo alumnos que provenían de diferentes lugares del mundo, en particular, de casi todos los países europeos. Sus discípulos posteriormente serían pioneros de la neurología en sus países de origen. Hasta un 40 % de ellos provenía de Rusia y Europa del Este, algunos de Canadá y de algunos países latinoamericanos (2,4). Muchos de ellos eran franceses y siguieron trabajando con él dando brillo a la gran escuela que fundó. Entre ellos se destacan Joseph Jules François Félix Babinski (1837-1932), quien describió la respuesta plantar extensora como elemento clínico patognomónico del síndrome de neurona superior y diseñó un martillo de reflejos que lleva su nombre; Georges Gilles de la Tourette (1857-1904), quien describió el síndrome de Gilles de la Tourette; Paul Richer (1849-1933), que además fue un destacado pintor y escultor; Désiré-Magloire Bourneville (1840-1909), quien describió la esclerosis tuberosa, denominada “enfermedad de Bourneville”; y Pierre Marie, quien además de su contribución a la descripción de la enfermedad de Charcot Marie Tooth, describió la espondilitis anquilosante y la acromegalia, fue cofundador de la *Revue Neurologique*, cofundador de la revista *La Pratique Neurologique* junto con Charles Foix (1832-1927) y Henry Meige (1866-1940). Este último describió la distonía orofaciomandibular, conocida como síndrome de Meige. Marie fue además director en 1917 de la cátedra fundada por Charcot (1,2,12,13).

El fundador de la neurología moderna padecía enfermedad coronaria e insuficiencia cardiaca congestiva. Presentó una crisis de *angor pectori* el 31 de diciembre de 1890, y posteriormente otros episodios, al igual que síncope a repetición que le obligaron a suspender su actividad académica en el transcurso de 1891. El 15 de agosto de 1893, en una excursión organizada por dos de sus alumnos, murió a causa de un edema pulmonar (14). Cinco años después de su partida, se erigió una estatua en su honor que se ubicó a la entrada del hospital de la Salpêtrière. Los fondos provinieron en su gran mayoría de algunos de sus exalumnos que en ese momento ejercían la neurología fuera de Francia. Lamentablemente, durante la ocupación de París por parte del ejército nazi la estatua fue fundida para hacer municiones. En la actualidad hay una iniciativa mundial para recaudar fondos y volver a erigirla (15). Es tal la influencia ejercida por Charcot, que

el día del neurólogo se celebra el 29 de noviembre, fecha que coincide con su natalicio (16). Su legado, vida y obra, al igual que las publicaciones de las que fue fundador o

cofundador, y el acervo iconográfico que dejaron el gran Charcot y sus discípulos, evocan momentos cruciales acerca del nacimiento de la neurología.

REFERENCIAS

1. Kumar DR, Aslinia F, Yale SH, Mazza JJ. Jean-Martin Charcot: the father of neurology. *Clin Med Res*. 2011;9(1):46-9. doi: 10.3121/cmr.2009.883.
2. Gomes M da M, Engelhardt E. Jean-Martin Charcot, father of modern neurology: an homage 120 years after his death. *Arq Neuropsiquiatr*. 2013;71(10):815-7. doi: 10.1590/0004-282X20130128.
3. Teive HA, Munhoz RP, Barbosa ER. Little-known scientific contributions of J-M Charcot. *Clinics (Sao Paulo)*. 2007;62(3):211-4. doi: 10.1590/s1807-59322007000300003.
4. Silvester A. Jean Martin Charcot (1825-93) and John Hughlings Jackson (1835-1911): neurology in France and England in the 19th century. *J Med Biogr*. 2009;17(4):210-3. doi: 10.1258/jmb.2009.009039.
5. Vein AA. Jean-Martin Charcot at the birth of Russian neurology. *Eur Neurol*. 2011;65(2):75-81. doi: 10.1159/000323553.
6. Garrabé Jean. La representación del inconsciente por Jean-Martin Charcot en 1892. *Salud Ment*. 2011;34(6):547-8.
7. Palacios-Sánchez L, Torres Nupan M, Botero-Meneses JS. James Parkinson and his essay on “shaking palsy”, two hundred years later. *Arq Neuropsiquiatr*. 2017;75(9):671-2. doi: 10.1590/0004-282X20170108.
8. Pearce JM. Historical descriptions of multiple sclerosis. *Eur Neurol*. 2005;54(1):49-53. doi: 10.1159/000087387.
9. Strotman PK, Reif TJ, Pinzur MS. Charcot arthropathy of the foot and ankle. *Foot Ankle Int*. 2016;37(11):1255-63. doi: 10.1177/1071100716674434.
10. Kazamel M, Boes CJ. Charcot Marie Tooth disease (CMT): historical perspectives and evolution. *J Neurol*. 2015;262(4):801-5. doi: 10.1007/s00415-014-7490-9.
11. Calinon D. L' iconographie photographique de La Salpêtrière. *Rev Med Suisse Romande*. 1996;116(11):927-9.
12. Gómez-López MI, Palacios-Sánchez L, Vélez van Meerbeke A, Botero-Meneses J, Désiré-Magloire Bourneville y sus aportes a la neurología pediátrica. *Arq Neuropsiquiatr*. 2019;77(4):289-91. doi: 10.1590/0004-282X20190009.
13. Sturtz FG, Chazot G, Vandenberghe AJ. Charcot-Marie-Tooth disease from first description to genetic localization of mutations. *J Hist Neurosci*. 1992;1(1):47-58. doi: 10.1080/09647049209525514. PMID: 11618415.
14. J. Sédar, Avant propos. En Charcot JM. *Lecons du mardi a la Salpêtrière*. Paris: Bibliotheque des Introuvables; 2002.
15. Teive HAG, Tensini F, Germiniani FMB, Camargo CHF, Walusinski O. The melted statue of Charcot: The Nazi occupation of Paris during World War II. *Eur Neurol*. 2019;81:182-7. doi: 10.1159/000501743.
16. Taha L. Feliz día del neurólogo. Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía de Chile, Sonepsyn. <https://www.sonepsyn.cl/web/noticia.php?id=5159>