

PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS

MÓNICA LUCÍA ESPINOSA ARANGO*
moespino@uniandes.edu.co
editoraantipoda@uniandes.edu.co
Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

DOI: <http://dx.doi.org/10.7440/antipoda19.2014.01>

 **CUÁLES SON LOS TEMAS, PROBLEMAS Y CASOS DE ESTUDIO DE** los investigadores sociales contemporáneos? Ésta fue la inquietud de *Antípoda* al abrir las últimas dos convocatorias de artículos sin establecer una temática de reflexión para los autores. La gran cantidad de artículos recibidos atestigua la diversidad de intereses, problemas, enfoques y estudios de caso de los antropólogos y, en general, de los investigadores sociales de hoy. De allí que éste y el número siguiente estarán dedicados a presentar artículos que, de manera original y mediante investigaciones específicas, abordan temas y problemas contemporáneos en la investigación social. Este número de *Antípoda* también reabre la sección de reseñas de libros, una sección que esperamos se vuelva muy activa en nuestra publicación, ya que apoya el análisis y la diseminación de ideas y discusiones que se han vertido en publicaciones académicas de impacto. *Antípoda* invita a sus audiencias a contribuir a dicha sección.

Antípoda 19 presenta un conjunto de artículos sobresalientes agrupados en torno a tres grandes ejes: 1) la relación entre prácticas socioculturales, memorias y poder, 2) el giro corporal en las ciencias sociales y el interés por la emoción, la moralidad y lo vivencial en el análisis de experiencias de bienestar y malestar biofísico y emocional, y 3) la relación entre cultura y economía en el contexto de la globalización, las crisis y la transformación de los espacios productivos.

* Ph.D., University of Massachusetts, Estados Unidos.

■

Meridianos presenta tres artículos, cuyo eje es la relación entre prácticas socioculturales, memorias y poder. Dicha relación es abordada desde diferentes casos y lugares de estudio. El artículo “Memorias silenciadas y patrimonios ausentes en el Museo Histórico de El Hoyo, Comarca Andina del Paralelo 42°, Patagonia argentina” de Carolina Crespo y María Alma Tozzini analiza los silencios y las manifestaciones del patrimonio ausente con relación al legado de los pueblos originarios, en la exhibición de un Museo Histórico de la localidad de El Hoyo, en la Patagonia (Argentina). La reflexión propuesta nos permite acercarnos a la intrincada producción de silencios y formas de silenciamiento en la definición e institucionalización del patrimonio, atendiendo puntos de vista de diversos actores y analizando diferentes tipos de fuentes. El artículo “Indigeness Without Ethnicity in the Sierra Norte of Oaxaca, Mexico: Natives, Outsiders and Community-based Identities” de Rosa Guadalupe Mendoza Zuany analiza la relación entre identidades étnicas, indígenas, y aquellas basadas en lazos comunitarios y locales en las comunidades de Ixtlán y Guelatao, en la Sierra Norte de Oaxaca (México). El análisis destaca que los sentidos de pertenencia y las identidades locales prevalecen sobre formas de identificación étnica más amplias, y, en este sentido, nos aproxima al interesante campo de las indigenidades contemporáneas, y al significado político y cultural que adquieren prácticas y formas locales de identificación. Finalmente, el artículo “Monopolio de licores y proscripción de destilados ilegales en Colombia” de Carlos Andrés Meza Ramírez nos adentra en el inquietante tema de las lógicas del despojo en Colombia, mediante el análisis de la concentración monopolista de la renta del aguardiente en la proscripción de bebidas destiladas, que diferentes sociedades rurales y étnicas producían mediante un trabajo artesanal. El análisis nos lleva por la ruta de las memorias de persecuciones, multas, decomisos y encarcelamientos de diversas personas y comunidades, cuyo significado pone en evidencia una forma de desarraigo tributario.

14 ■

Paralelos presenta tres artículos agrupados en torno al tema del giro corporal en las ciencias sociales y la influencia de los conceptos de experiencia, emoción y subjetividad en estudios de antropología médica. El artículo “Algunas consideraciones metodológicas y epistemológicas sobre el rol de la corporalidad en la producción del saber etnográfico y el estatuto atribuido a los sentidos corporales” de Rodolfo Puglisi revisita el rol de la corporalidad en la construcción del conocimiento etnográfico. Utilizando como base de reflexión la experiencia etnográfica del autor con grupos Sai Baba argentinos, el artículo establece un diálogo entre filosofías de pensamiento en las que el cuerpo y la experiencia figuran como nociones centrales, y resalta el

valor de la compenetración participativa del etnógrafo con sus sujetos en la experiencia de investigación. El artículo “Emociones, géneros y moralidades: modos de padecer migraña en Buenos Aires, Argentina” de Romina Del Monaco examina los padecimientos catalogados como migraña para entender la relación entre dolor, emociones, géneros y moralidades. Mediante un análisis de las narrativas de pacientes, el artículo visibiliza las rupturas de los patrones normalizados de padecer dolores crónicos que genera la migraña, así como los sufrimientos y estrategias de las personas para convivir con el carácter dual de estos padecimientos. Por último, el artículo “Escuchar el cuerpo y creer en eso’: exploraciones en torno a la noción de registro de sí en el marco de las medicinas alternativas (Buenos Aires, Argentina)” de Mariana Bordes explora el universo de la reflexología como medicina alternativa, mediante el análisis del registro de sí como una de las dimensiones de la eficacia terapéutica en un sentido amplio, indagando narrativas tanto de especialistas como de usuarios.

Panorámicas presenta tres trabajos que continúan examinando la relación entre cultura y economía, ya abordada en los números 17 y 18 de *Antípoda*. El artículo “Transformaciones en la mirada empresarial respecto del papel de los trabajadores en empresas autopartistas de Córdoba, Argentina” de Andrea Milesi y Jorge Motta estudia el caso de cinco empresas autopartistas de Córdoba (Argentina) y las transformaciones ocurridas en las últimas dos décadas en las representaciones empresariales respecto al papel de los trabajadores en los procesos de incorporación, rechazo, aceptación y generación de conocimiento productivo. El artículo “Economía en problemas: la agencia económica individual en tiempos de crisis” de Naymé Gaggioli-Hoerpel examina en qué medida las crisis reconfiguran la agencia económica individual. El análisis se centra en la crisis argentina de 2001 y demuestra que las acciones de los individuos estuvieron fundadas en una interacción entre lo cognitivo y lo emocional. Finalmente, el artículo “¿Es posible desarrollarse en torno al café orgánico? Las perspectivas de un negocio local-global en comunidades mayas” de José Ramón Rodríguez Moreno analiza los nuevos retos que enfrentan los productores orgánicos de café mayas y las posibilidades de comercio justo y diferenciado, ante los actuales escenarios del comercio global, donde tienen una fuerte incidencia mecanismos eficientes de hegemonía comercial que han primado en la región durante los últimos dos siglos.

Para ilustrar la variedad de artículos de esta edición de *Antípoda*, qué mejor que destacar el notable trabajo fotográfico de Mauricio Salinas, técnico asociado al antiguo Laboratorio de Antropología Visual –hoy Laboratorio

de Estudios Sociales de la Imagen– de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes. Salinas ha construido un valioso acervo fotográfico como resultado de su participación en el registro visual de diferentes proyectos de investigación de los profesores del Departamento de Antropología y de la Facultad en general. En esta ocasión, resaltamos sus trabajos fotográficos sobre religión popular, plazas de mercado, ocio y tiempo libre, así como movilizaciones en Bogotá. Esperamos que todos nuestros lectores disfruten de este nuevo número. ✨