

EDITORIAL

***Avances en Psicología Latinoamericana* adopta la plataforma Open Journal Systems**

Desde el 2010, la revista *Avances en Psicología Latinoamericana* usa la plataforma Open Journal Systems (OJS)¹ para su administración editorial. OJS¹ es un *software* de código abierto para la administración de revistas científicas creado por el Public Knowledge Project,² una iniciativa conjunta de varias universidades norteamericanas que promueve el acceso abierto al conocimiento. Al igual que más de 7.500 revistas científicas en todo el mundo, nueve títulos que publica la Universidad del Rosario en diferentes áreas del conocimiento se han unido a esta iniciativa y conforman todas juntas el portal de revistas UR.³

Una de las consecuencias de esta decisión es la migración de los contenidos desde la antigua página de la revista APL⁴ hasta la nueva página construida sobre la plataforma.⁵ Pero lo más trascendental es la nueva cultura que se crea alrededor del proceso editorial, el cual deja de manejarse a través de correos electrónicos enviados directamente por los diferentes actores del proceso: autores, comité editorial, pares revisores y editorial. Precisamente, la plataforma OJS está diseñada para facilitar el proceso editorial por medio de una secuencia estándar que comienza desde el momento en que un autor somete un artículo hasta que este se publica en el portal de la revista.

Para que sea posible todo lo anterior, es indispensable que todas las personas involucradas en el proceso editorial de la revista APL se inscriban en la plataforma OJS,⁶ en el rol o los roles que asumirán: autores y/o revisores. También los miembros del Comité Editorial tenemos los roles de editor o editor de sección (este último asumido por el equipo de Editores Asociados de APL, quienes están encargados directamente del proceso editorial de los artículos según el idioma de éstos –ver Pérez-Acosta, 2010–).

Finalmente, como se puede apreciar en la nueva página de la revista sobre la plataforma OJS, la Galería Latinoamericana de Arte se mantiene. Sirva precisamente este espacio para hacer un reconocimiento a los artistas que han aportado color y emoción a nuestras portadas desde el 2004:

- Volumen 22 (2004): Frida Kahlo (México)
- Volumen 25 (2007): Ana María Muñoz Arroyo (Colombia)
- Volumen 26 (2008): Mirta Toledo (Argentina)

¹ <http://pkp.sfu.ca/?q=ojs>.

² <http://pkp.sfu.ca>.

³ <http://revistas.urosario.edu.co>.

⁴ <http://www.urosario.edu.co/EMCS/ur/publicaciones/apl/>.

⁵ <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl>.

⁶ <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/user/register>.

■ Editorial

- Volumen 27 (2009): Cristina Minacori (Argentina)
- Volumen 28 (2010): María Helena Restrepo Espinosa (Colombia)
- Volumen 29 (2011): Francisco Javier Labrador Encinas (España)

Referencia

Pérez-Acosta, A. M. (2010). Los idiomas de la revista APL. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 28(2), 151-152.

Andrés M. Pérez-Acosta, PhD
Director
Avances en Psicología Latinoamericana
Programa de Psicología
Universidad del Rosario
Bogotá, Colombia
Correo electrónico: apl@urosario.edu.co