

## PRESENTACIÓN

Un pensador colombiano, autores clásicos de la modernidad y la antigüedad, pero también tres poetas son la base sobre la cual se desarrollan los trabajos que presenta este número 33 de *Estudios de Filosofía*. La diversidad de temas y problemas que se abordan alberga, sin embargo, un elemento fundamental que les es común: La convicción de que el lugar de la investigación filosófica es el interior del ser humano; la viva la acentuación del factor subjetivo, del poder configurador de los sueños, deseos y esperanzas del individuo, cuya existencia no está completamente determinada por relaciones objetivas. A la luz de estos ensayos se hace patente la necesidad de seguir aprendiendo a transcribir lo que atañe a los seres humanos mismos, porque aquello en lo que nosotros no aparecemos no es un campo filosófico. Todo acontecimiento digno de consideración está ahí para obligarme o para inspirarme, para respaldar o para cuestionar mis sentimientos, convicciones y opiniones.

La reflexión filosófica hace posible la comprensión de nosotros mismos, de nuestra realidad y de las posibilidades de futuro de la misma. Lo que pueda ser el futuro, lo que se producirá en el transcurso de la historia, no es algo que se pueda fijar ahora como un hecho incontestable; pero tampoco podrá suceder sin que se ponga en juego nuestra responsabilidad. Esta era convicción del pensador colombiano Rafael Gutiérrez Girardot, recientemente desaparecido, quien dedicó su obra a deshacer falsas ilusiones y a demoler confusas abstracciones. Este número 33 de *Estudios de Filosofía* rinde homenaje a Rafael Gutiérrez Girardot con un ensayo de Juan Guillermo Gómez sobre sus reflexiones en torno a América Latina.

En el apartado dedicado a la filosofía moderna, presentamos el trabajo titulado *Dominio y servidumbre* de Carlos Emel Rendón, en el que expone la crítica que hace Hegel a la filosofía de Fichte. Seguidamente, una reflexión sobre el método y los conceptos de orden y entendimiento en Descartes y Spinoza de Emanuel Angelo da Rocha. Por último, un ensayo de Antonio Rodríguez en torno a las consideraciones sobre moral en los *Ensayos* de Montaigne. La sección de filosofía griega se compone de tres ensayos. En primer lugar 'El lenguaje, la persuasión y las pasiones', estudio de Luz Gloria Cárdenas sobre las razones por las cuales Aristóteles atribuye a las pasiones fuerza persuasiva en la *Retórica*. Luego, el ensayo 'El lugar de lo contingente en el mundo natural de Aristóteles' de Liliana Molina. Esta sección se cierra con el trabajo de Pablo Pino titulado 'La caza del filósofo. Comentarios al Sofista de Platón'

Este número de *Estudios de Filosofía* se cierra con tres trabajos que ponen de manifiesto la relación entre filosofía y poesía: En primer lugar, una reflexión de Emma Lucía Ardila sobre la obra de José Manuel Arango para quien la poesía, como intensificación intuitiva de nuestra mirada de las cosas, es no sólo ampliación del propio concepto de vida, sino campo de juego para esta concepción. El ensayo de Nicolás Naranjo versa sobre la presencia del pensamiento de Nietzsche en la obra de Buero Vallejo. Finalmente, Rubén Maldonado reflexiona sobre el problema del reconocimiento a la luz de su análisis de Meursault, el protagonista de *El extranjero* de Camus.

LucyCC

Universidad de Antioquia

Medellín, Febrero de 2006