

La Revista Estudios Políticos para su edición número 34 ha reunido una serie de artículos sobre teoría política, donde aparecen reflexiones que se ubican en el reto que hace ya algunos años le plantearan tanto la teoría del discurso como los enfoques interpretativos a los estudios de la política y, sobre todo, a la ciencia política: superar los marcos impuestos por el positivismo y el racionalismo para darle cabida a esa necesaria interacción entre prácticas e ideas, entre experiencias y “sistemas de significados” como elementos indispensables para comprender la acción política y los procesos políticos. La memoria, la ideología, el lenguaje, los discursos —temas centrales en los artículos de los profesores Lenis, González y Botero— permiten un acercamiento a esos espacios políticos en los que prevalecen repertorios emocionales y simbólicos indispensables para comprender el orden político, así como para ordenar la realidad y dotar de significado al tiempo y al espacio.

El otro núcleo de esta edición está conformado por textos que presentan estudios de caso sobre política y gobierno: un análisis del neopopulismo en Colombia y Venezuela en la reciente coyuntura política, los problemas de las reformas del Estado en América Latina a partir de la implantación del New Public Management y los desfases entre las agendas ciudadanas y gubernamentales para la construcción de políticas públicas en Antioquia, son los temas que el lector encontrará en esta sección. Finalmente, se presenta un sugestivo ensayo que de la mano de Hamlet vuelve a poner en la discusión esa necesaria relación entre arte y política, esa capacidad de la literatura para denunciar y anunciar una época.

---

Deicy Hurtado Galeano  
Directora  
Revista Estudios Políticos