



## Editorial

Las tendencias actuales, en materia de investigación y las publicaciones a ellas asociadas, parecen girar alrededor de una nueva dinámica que mide la gestión o creación, así como la caracterización y posicionamiento de los productos que finalmente se obtienen a través del ejercicio investigativo. Se trata de la *bibliometría* que va ganando un terreno que hasta hace una década aún le era esquivo, pero que actualmente parece dirigir las dinámicas universitarias. Pero, ¿qué es entonces bibliometría?:

Aquel conjunto de conocimientos metodológicos aplicados a la medida, a través de indicadores, del número de documentos publicados y de las citas que estos mismos documentos reciben, de acuerdo con su origen geográfico (país, región) y su conjunto de autores (centro de investigación, grupos de trabajo o individuos), lo que contribuye finalmente a la evaluación de los productos de la ciencia<sup>1</sup>.

Sin embargo, esto solamente se entiende en el marco de «la entrada de recursos, su transformación, su salida y el impacto de sus productos»<sup>2</sup>, lo que de manera aún más concreta significa que la bibliometría pretende medir no solamente los resultados obtenidos por los investigadores, a través de los proyectos de investigación que se gestionan desde los grupos, sino la calidad de los mismos, su difusión, su impacto en términos cuantificables y hasta la inversión que hacen las universidades.

En el contexto colombiano, es necesario reconocerlo, la bibliometría aún no goza de la mejor aceptación, en la medida en que, por un lado, implica un nuevo desafío que sacude distintos procesos investigativos y de producción académica que ya estaban anquilosados, tales como

1 Daniel Cortés Vargas, «Medir la producción productiva de los investigadores universitarios: la bibliometría y sus límites», *Revista de la Educación Superior* 142, Vol. 36 (2007): 44.  
2 Ídem.

la endogamia, pero, por otro lado, las distintas reacciones negativas también se deben a que la bibliometría repercute tanto en la calidad de vida de los docentes investigadores, como en procesos de contratación y clasificación, en la misma mentalidad productiva académica, ya que no es suficiente con ser un buen teórico, diseñar y llevar a cabo investigaciones de calidad, pues ahora se hace indispensable gestionar hábil y estratégicamente cada producto de investigación, con el fin de que tenga un rango mayor de difusión y de impacto.

En este sentido nuestra revista *Franciscanum*, como medio de difusión del conocimiento, que desde hace 55 años ha estado presente en distintos lugares del mundo, ofreciendo productos de calidad, con el paso de los años y la transformación de la gestión investigativa dirigida por la Universidad de San Buenaventura, ha dado pasos significativos en su propio posicionamiento, a través de diversas entidades indexadoras, y proyectamos ampliar nuestro espectro de divulgación y generación de productos de calidad.

En consecuencia compartimos con nuestra comunidad académica, en la sección de filosofía, un texto del profesor Maximiliano Prada denominado «Aproximación al sentido de la palabra *musica* en las obras de San Agustín», artículo de investigación en donde el autor, a través de un cuidadoso y profundo estudio, se pregunta por el uso que el obispo de Hipona haría del término *musica* en su extensa obra, así como la identificación de la misma con la ciencia y la ontología.

En el segundo artículo, «Zubiri sobre la religión», texto de investigación escrito por Enzo Solari, nos encontramos con una contribución de alta calidad, en el marco de los estudios sobre la filosofía y la fenomenología de la religión, en donde el autor recalca el valioso aporte hecho por el filósofo español a los estudios filosóficos en lengua castellana, así como las influencias y las particularidades de su reflexión. Finalmente, de la lectura del texto sobresale la forma como el autor pone en diálogo la filosofía de la religión de Zubiri con los aportes realizados por otras corrientes y filósofos reconocidos.

En el tercer texto de filosofía, artículo de reflexión escrito por Aníbal Pineda Canabal, titulado «Entre Fichte e Sartre: por una dialéctica da

liberdade», se presenta de manera particular en lengua portuguesa una consideración sobre los dos filósofos mencionados en el título, a través de una lectura minuciosa y comparativa de los argumentos expuestos en las obras que ellos escribieron, con el fin de dilucidar cómo la libertad es el puente común que permitiría un acercamiento mutuo.

En el cuarto artículo de nuestra revista titulado «Henry Duméry y la sacralidad de la historia», texto de investigación escrito por Marcelo Horacio Labèque, nuevamente se aborda el campo de la filosofía de la religión, a través de la pregunta por lo sagrado y bajo la guía de la fenomenología, pero haciendo un particular énfasis en el carácter histórico de las religiones judía y cristiana.

De otra parte, la sección de teología se abre con un texto de teología bíblica titulado «El derecho del rey a hacer la guerra en el Antiguo Testamento», artículo de investigación compuesto por Javier Quezada del Río, quien analiza con detenimiento la relación de la guerra con los conceptos de *jerem* y anatema, para posteriormente contextualizar la concepción de la guerra en tiempos de la monarquía y a través de distintos salmos. En estos diversos apartados, el autor propone una serie de reflexiones que pueden cobrar inusitada actualidad.

El sexto texto, artículo de investigación escrito por Orlando Solano Pinzón y que tituló «La hermenéutica ricoeuriana en el diálogo entre las ciencias patristicas», nos muestra la necesidad del trabajo interdisciplinar entre las ciencias patristicas y la hermenéutica particular del filósofo Paul Ricoeur, destacando cuáles serían las riquezas logradas a través de un nuevo acercamiento e interpretación de los escritos de los Padres de la Iglesia, como fuentes de la tradición cristiana.

Cecilia Avenatti de Palumbo es la autora del séptimo texto, artículo de reflexión que lleva por nombre «La metáfora nupcial desde la mirada sinfónica de Hildegarda de Bingen». Aquí se expone el pensamiento de esta mística teóloga, haciendo especial énfasis en dos de sus obras. En consonancia con el artículo anterior, se vale de la hermenéutica ricoeuriana, y en concordancia temática con el primer texto de este número de la Revista, destaca el papel de la música, para finalmente resaltar la interpretación que Hildegarda hizo del Cantar de los cantares.

El octavo texto, «El desplazamiento forzado: un desafío a la pastoral suburbana», artículo de investigación escrito por Susana Becerra, Alberto Camargo, Andrés Rodríguez oar, Carlos Julio Rozo cmf, Ángela María Sierra y Consuelo Vélez, cuestiona la manera como la pastoral del contexto colombiano da respuesta a la realidad de violencia y, especialmente, del desplazamiento forzado que se ha vivido por varias décadas. A través de algunas reflexiones teóricas sobre la pastoral y de la misma interpretación de algunos textos de la Sagrada Escritura, los autores brindan distintas pistas de acción para que la pastoral suburbana sea más eficaz y coherente.

Finalmente, una autora del texto anterior, Susana Becerra, en el mismo contexto de reflexión sobre la pastoral que acoge a quienes han vivido el desplazamiento forzado, escribe también un artículo de investigación: «El reto de reinventar la vida. Acompañamiento pastoral a mujeres en la adversidad», a través del cual se brinda el testimonio de una mujer que fue víctima de la violencia sexual y la manera como ella asume la salvación gracias al reconocimiento del sufrimiento de otra mujer. Así, mediante una reflexión de corte soteriológico y feminista se presentan componentes para una pastoral que acompañe esta realidad. Igualmente, cabe destacar que el mismo texto incluye el testimonio de la autora en este compromiso de acompañamiento pastoral, razón por la cual, como caso particular, el artículo se encuentra redactado en distintos momentos en primera persona.

No sobra expresar que con 55 años de publicación permanente nos complace contar para este número con artículos tan variados y de alta calidad desde la filosofía y la teología: uno en un idioma distinto al castellano, otro que retoma un clásico de la filosofía como Agustín, pasando por textos de filósofos contemporáneos que dan cuenta de la filosofía y fenomenología de la religión, así como artículos que asumen tanto el área bíblica, como el área sistemática y el área de la teología de la acción.

*Jaime Laurence Bonilla Morales*

*Editor*