
Editorial

A presente edição de *Hallazgos* comemora o cumprimento de dez anos de trabalho científico e editorial, bem como o esforço de uma equipe de trabalho que tem permitido a publicação de vinte e um publicações nos quais se encontram valiosos aportes às ciências sociais. Agradeço especialmente ao doutor Omar Parra, editor por nove anos desta revista, por sua participação especial nesta edição, e à doutora Diana Paola Guzmán, por ter participado como co-editora e coordenadora do núcleo temático em nome da Universidade Jorge Tadeo Lozano.

O núcleo temático de *Hallazgos* 21 denomina-se semiótica. A maior parte dos artigos que fazem parte de esta edição é resultado da pesquisa do Mestrado em Semiótica da Universidade Jorge Tadeo Lozano. Entre estes se encontram temas como a leitura de personagem de Evita Perón como um corpo escrito, histórico e novelado; algumas notas para a construção de uma crítica à teoria da integração conceitual de Fauconnier e Turner; uma abordagem para a construção da identidade do trabalhador colombiano a partir dos cartazes do jornal *Tierra*, e uma análise discursiva do desempenho da cubana Tania Bruquera, *Sin título*. Como parte deste núcleo são também dois textos sobre literatura: uma análise sobre o poema “Hiroshima, mi

Amor” de Augusto de Campos, e o papel da ironia e o descentramento em *Artefatos* de Nicanor Parra e Guillermo Tejada. Um artigo do Doutor Omar Parra fecha este núcleo, no qual se faz uma relação entre a educação, à semiótica e a narrativa.

Além disso, a seção Pesquisa em Perspectiva é composta por oito artigos, nos quais segue presente a literatura a partir do Marquês de Sade e a relação de suas *Julieta o el vicio ampliamente recompensado e Justina o las desventuras de la virtud* com a honnêteté educado. Continua-se então com dois artigos internacionais: o primeiro com respeito a projetos de desenvolvimento em comunidades indígenas do Chaco em Salta na Argentina, e o segundo referente à construção de um perfil de Sofía Pinzón Millán em *World Refugee*, exemplo de trabalho de desenvolvimento e cooperação em contextos interculturais. Neste número aparecem também quatro artigos sobre a educação: o primeiro faz uma análise do aumento do pensamento crítico através da abordagem da aprendizagem baseada em tarefas; o segundo artigo discute o conceito de neopedagogía, entendida como um campo de conhecimento em renovação que estimula múltiplas ações e importantes teorizações que permitem pensar a pedagogia a partir

uma nova perspectiva; o terceiro é um estudo sobre o papel da educação em situações de pós-conflito; e, finalmente, publica-se uma pesquisa sobre os estágios de estratégias meta-cognitivas e de auto-regularão para o desenvolvimento da aprendizagem autônoma em educação virtual da Universidade EAN (Colômbia).

Gostaria de enfatizar a importância dos avanços que tem tido *Hallazgos* como uma revista científica, que em 2013 foi indexada

em bases de dados como Ebsco e foi incluída no DOAJ e Ulrich, além de ter estabelecido um comitê científico com excelentes participações. Continuaremos a trabalhar constantemente para que *Hallazgos* seja cada vez mais visível e consiga integrar a pesquisadores nacionais e internacionais que se desempenhem no campo das ciências sociais.

Alejandra Hurtado Tarazona
Editora