

---

## Editorial

O presente artigo de Hallazgos representa o começo de um caminho no qual se tem redefinido alguns cimentos da publicação. Em primeiro lugar, deu-se uma reflexão em que o ponto principal foi a pensar no que pretendemos atingir ao definir a revista como uma publicação de ciências sociais; por outro lado, em como é diferenciada Hallazgos da grande quantidade de revistas de ciências sócias existentes no mundo. O caminho para dar respostas para estas perguntas foi longo, mas tem-nos levado para compreender a necessidade de definir os temas abordados na revista. Então, depois de estudar qual que é a área que ainda tem muito a explorar e não é tão coberta como outros campos, nós temos tomado a determinação – mesmo sabendo que da para ser discutível – que por ciências sociais vai ser compreendida a literatura, a história, a antropologia e a sociologia, e que estas disciplinas convergiram em torno de um único tema: os estudos latino-americanos. Este aspecto não foi único nos artigos desta edição, como essa mudança é um processo e envolve uma reconfiguração de todos os envolvidos nesta revista (autores, leitores, o conselho editorial, os membros da comissão, etc.). No entanto, a tendência em diante via ser colocar os olhos em América Latina, sem que isto seja um impedimento para a realização de

estudos comparativos ou de ter um diálogo com outros continentes ou culturas. A mudança foi dada pela necessidade de se potenciar numa área temática específica na qual permita fazer de Hallazgos uma revista contundente nesta área na Colômbia e no mundo. Além disso, esta especialização permitirá maiores realizações em termos de indexação, visibilidade e impacto.

Por outro lado, é importante salientar que houve grandes avanços para a internacionalização da revista aspecto que pode-se ver através dos membros da comissão editorial e científica; a isso suma-se a inclusão de nossa publicação no Scielo (Scientific Electronic Library Online), resultante da qualidade científica e editorial à qual nós temos chegado neste processo de 11 anos.

O foco temático de este número é a historia da arte. Esta matéria foi trabalhada especialmente por alunos do mestrado em Historia da Arte da Universidade Jorge Tadeo Lozano (Colômbia), para quem nós agradecemos muito por sua participação permanente em Hallazgos. Na seção de investigação em perspectiva temos a participação de três autores de instituições estrangeiras (Inglaterra, Costa Rica e Canadá), e os temas que achamos são estudos literários, arte, antropologia filosófica, narrativas audiovisuais,

estudos da identidade latino-americana, as cidades latino-americanas, a exploração sexual de crianças e adolescentes na Colômbia, afro-descendentes em Bogotá e a categoria analítica de gênero.

Nós agradecemos para aqueles que fazem parte do número 23 de Hallazgos, seja como autores, leitores, árbitros, membros das comissões ou como agentes visibilizadores de nossa publicação.

Alejandra Hurtado Tarazona  
Editor