
Editorial

Este fascículo de *Hallazgos* representa el comienzo de un camino en el que se han redefinido algunos cimientos de la publicación. En primer lugar, se dio una reflexión en la que el punto principal era pensar a qué apuntamos cuando definimos la revista como una publicación de ciencias sociales; por otro lado, en cómo se diferencia *Hallazgos* de la gran cantidad de revistas en ciencias sociales en el mundo. El camino para dar respuesta a estas preguntas fue largo, pero nos llevó a comprender la necesidad de delimitar los temas tratados en la revista. Así, luego de estudiar qué área tiene mucho por explorar y no está tan cubierta como otros campos, tomamos la determinación —a sabiendas de que es discutible— que por ciencias sociales será entendida la literatura, historia, antropología y sociología, y que estas disciplinas convergerán alrededor de un solo tema: los estudios latinoamericanos. Este último aspecto no fue exclusivo en los artículos de este número, ya que dicho cambio es un proceso e implica una reconfiguración de todos quienes intervienen esta revista (autores, lectores, equipo editorial, integrantes de comités, etc.). No obstante, la tendencia en adelante será poner los ojos en Latinoamérica, sin que esto sea un impedimento para hacer estudios comparados o para tener un diálogo con otros continentes

y culturas. El cambio se dio por la necesidad de llegar a potenciar un área temática específica que permita hacer de *Hallazgos* una revista contundente en dicha área en Colombia y el mundo. Además, esta especialización permitirá mayores logros en cuanto a indexación, visibilidad e impacto.

Por otro lado, es importante resaltar que se han dado grandes avances en cuanto a la internacionalización de la revista, aspecto que se puede ver a través de los miembros del comité editorial y científico; a esto se suma la inclusión de nuestra publicación en Scielo (Scientific Electronic Library Online), resultado de la calidad científica y editorial a la que hemos llegado en este proceso de once años.

El núcleo temático de este fascículo es historia del arte. Esta materia fue trabajada especialmente por estudiantes de la maestría en Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (Colombia), a quienes agradecemos mucho por su permanente participación en *Hallazgos*. En la sección de investigación en perspectiva contamos con la participación de tres autores de instituciones extranjeras (Inglaterra, Costa Rica y Canadá), y las temáticas que encontramos son estudios literarios, arte, antropología filosófica, narrativas audiovisuales, estudios

de la identidad latinoamericana, las ciudades latinoamericanas, explotación sexual de niños y adolescentes en Colombia, afrodescendientes en Bogotá y la categoría analítica de género.

Agradecemos a quienes hacen parte del número 23 de *Hallazgos*, ya sea como autores, lectores, árbitros, integrantes de los comités o como agentes visibilizadores de nuestra publicación.

Alejandra Hurtado Tarazona
Editora