

Julián Andrés Lázaro Montes.

Negocios y esvásticas en Barranquilla.

Economía, cultura y vida política de los inmigrantes alemanes, 1919-1945.

Bogotá: Crítica, 2024.

 DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.46.2025.4300>

El libro *Negocios y esvásticas en Barranquilla. Economía, cultura y vida política de los inmigrantes alemanes, 1919-1945* explora la vida de los inmigrantes alemanes en Barranquilla durante el período de 1919 a 1945, destacando cómo la Segunda Guerra Mundial alteró profundamente su proceso de inserción en la ciudad. Esta obra se inscribe en un campo de estudios sobre migraciones que ha ganado notable relevancia en los últimos años.

Tradicionalmente, Colombia ocupó un lugar marginal como destino migratorio en la primera mitad del siglo XX. Por esta razón, los estudios iniciales sobre migración tendieron a enfocarse en casos de mayor visibilidad, como Argentina, Chile o México. No obstante, investigaciones recientes han revelado el dinamismo económico y social que aportaron los inmigrantes provenientes de las Antillas, Centroamérica, Europa, Medio Oriente y Asia, contribuyendo a una reevaluación del impacto de estas comunidades en el contexto colombiano.

Este libro constituye el primer esfuerzo sistemático desde la disciplina histórica para estudiar el caso de los inmigrantes alemanes en Barranquilla durante la Segunda Guerra Mundial. La mayoría de los estudios

previos han sido abordados desde el periodismo, y los pocos estudios históricos existentes han centrado su análisis en la dimensión económica y empresarial de estos inmigrantes. El papel de los alemanes en la navegación, la construcción del Ferrocarril de Bolívar y la creación de SCADTA han sido los temas recurrentes. El autor dialoga con estos estudios previos y examina cómo el auge de la ciudad a finales del siglo XIX y principios del XX facilitó su establecimiento en ella. A partir de aquí, aborda las facetas políticas y socioculturales de los inmigrantes alemanes, revelando aspectos desconocidos hasta ahora, como sus ideas políticas y la influencia del Partido Nacionalsocialista.

Aunque el libro estudia un caso local, lo hace desde una perspectiva transnacional. A través de la experiencia de los alemanes en Barranquilla, el autor conecta las dinámicas internacionales que influyeron en la fundación de empresas locales, así como las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y las estrategias de expansión del Partido Nacionalsocialista y el Tercer Reich para vincular a sus ciudadanos en el extranjero. Además, se analizan los efectos de la Segunda Guerra Mundial y las políticas de vigilancia a las que fueron sometidos los alemanes en Colombia. En este sentido, el libro se inscribe también en los nuevos estudios sobre las guerras, ya no solo concentrados en las dimensiones bélicas de los conflictos sino en sus facetas sociales y culturales.

El autor utiliza una variedad de fuentes documentales del Archivo Histórico del Atlántico, prensa local y protocolos notariales, así como documentos del Ministerio de Relaciones Exteriores en el Archivo General de la Nación, donde encontró registros de vigilancia a los alemanes en el país. También recurrió a archivos alemanes y fuentes orales. Las fuentes fueron sometidas a un contraste riguroso y fueron entendidas, especialmente las producidas durante la II Guerra Mundial, en su contexto y con los matices y sesgos de sus condiciones de producción. Esto permite, que, a diferencia de los usos de las fuentes de inteligencia que en ocasiones los periodistas usan como “pruebas reinas”, para el historiador, estas son una fuente más que debe ser contrastada y sometida a crítica, puesto que en ocasiones se construían con información débil, recogida en el ambiente de denuncia y tensión provocado por las noticias de la guerra y la sobredimensión de las “quintas columnas” internas.

El libro se divide en cinco capítulos. El primero se encarga de analizar la manera en que el creciente auge de Barranquilla y el dinamismo del comercio internacional atrajo a las primeras empresas de alemanes. En este sentido, factores internacionales como la Primera Guerra Mundial fungieron como un elemento importante para las familias que intentaron probar suerte cruzando el Atlántico, ya fuera por la decadente situación económica de la posguerra o por el crecimiento de las persecuciones anti-semitas que se empezaron a profundizar en la década del treinta.

De otro lado, en los trabajos sobre migraciones en Barranquilla se le suele dar mucha importancia al papel del puerto de la ciudad, pero pocas veces se ha indagado por los puertos de llegada. Y en este sentido, el aporte que realiza el autor es central. Puertos en Alemania como Bremen y Hamburgo, donde llegaban las mercancías embarcadas en Puerto Colombia, eran lugares en donde el empresariado alemán asentado en Barranquilla tenía conexiones y redes familiares, lo que explica que la circulación haya tenido el sentido inverso, y personas que habitaban esos puertos en Alemania, terminaran en Barranquilla. El capítulo termina por detallar las diversas incursiones que tuvieron los alemanes en negocios como la navegación, la finca raíz, la banca y el crédito, la aviación, entre otras.

El segundo capítulo estudia la vida política de los alemanes en Barranquilla a partir de las estrategias internacionales desplegadas por el Partido Nacionalsocialista y el III Reich para incorporar a la mayor cantidad de alemanes en el exterior en su proyecto. De esta manera, el autor reconstruye la dimensión internacional del III Reich, no solo en las facetas interestatales, que son las más estudiadas, sino en cuanto al funcionamiento del Partido Nacionalsocialista por fuera de Alemania, la construcción de medios para la difusión de ideas y la extensión de símbolos, rituales y sociabilidades construidas en torno a las ideas políticas del gobierno en ciudades impensables como Barranquilla. El autor logra detallar la manera en que la propaganda alrededor del nacionalismo alemán y sus legados culturales buscaron conectar con las sensibilidades del emigrado, su sentido de pertenencia y su valoración racial. En la ciudad, el Club Alemán y el Colegio Alemán se convirtieron en espacios no solo de encuentro social y reproducción de su cultura sino

en espacios de difusión de las ideas del Partido Nacionalsocialista, toda vez, que estas se conectaban con la apuesta diplomática del gobierno alemán con sus ciudadanos en el exterior.

El tercer capítulo abarca los espacios de sociabilidad construidos por los alemanes en Barranquilla y las maneras en que se insertaron a la sociedad local. En general, antes de la II Guerra Mundial y en medio del auge de los discursos eugenésicos, a diferencias de otras migraciones, la de los alemanes fue no solo bien recibida sino deseada. En la prensa local de la época, recogida en el libro se evidencia la manera en que se asociaba a los alemanes con valores relacionados con la laboriosidad y aptitudes para los negocios. Esto se explica también por la extracción de clase de algunos de los empresarios alemanes que hicieron vida en la ciudad. La percepción positiva sobre su presencia se reforzó en el marco del conflicto Colombo-peruano, en donde prestaron servicios a la causa colombiana.

El apartado aborda los espacios construidos para generar pertenencia entre los alemanes como el Club Alemán y el Colegio Alemán. Sin embargo, a pesar de que allí circularon las ideas del Partido Nacionalsocialista, se evidenció la distancia entre la teoría y la práctica. Los alemanes no reprodujeron las mismas ideas segregacionistas, sino que se incorporaron, a través de alianzas familiares y de amistad, con sectores de la élite local. No solo reprodujeron sus propias costumbres, sino que las adaptaron a la cultura local. De ello es muestra, entre otros, su participación en el Carnaval de Barranquilla.

El cuarto capítulo examina la manera en que la II Guerra Mundial impactó en las relaciones exteriores de Colombia con Estados Unidos y las implicaciones de la seguridad hemisférica en el Caribe como espacio geoestratégico. El capítulo detalla la manera en que en la medida en que se escalaban las confrontaciones entre los Aliados y el Eje, las estrategias de espionaje se transformaron. Dentro de estas se contaban las medidas orientadas a la neutralización del nazismo y la identificación de acciones de sabotaje, propaganda o apoyo a las operaciones alemanas.

El quinto y último capítulo se concentra en detallar la manera en que se desplegaron las acciones de neutralización del gobierno colombiano contra la propaganda pronazi y las actividades de espionaje realizadas en el Caribe colombiano, la implementación de la Lista Negra y sus efectos en la exclusión, el aislamiento económico, decomiso de bienes y finalmente repatriación de decenas de familias alemanas. Todo esto fracturó la vida que estos inmigrantes habían construido en las costas colombianas. Como lo señala el autor, en la mayoría de los casos y bajo el fragor de los ecos de la guerra, pocas veces se distinguió a los militantes nazis del resto de ciudadanos alemanes con otras ideas políticas.

Finalmente, *Negocios y esvásticas* llena vacíos historiográficos en un tema de creciente interés, conectando la migración en Barranquilla con procesos globales y mostrando cómo las guerras afectan la vida cotidiana de las personas que incluso emigraron. Además, plantea preguntas sobre las dimensiones políticas, ideológicas y culturales de los inmigrantes, abriendo un debate sobre su papel en la vida política nacional y local. Este libro sin duda se convertirá en un referente esencial para entender las historias regionales, nacionales y globales de maneras más completas, con sus grises y matices.

Muriel Jiménez Ortega

Universidad del Atlántico, Colombia.

murieljimenez@mail.uniatlantico.edu.co