

# “Historias e historiografías más allá del Caribe”

 DOI:<https://doi.org/10.15648/hc.47.2025.4536>

Treinta años han transcurrido desde que en 1995 *Historia Caribe* publicó su primer número, sentando las bases de una tradición de divulgación académica del conocimiento histórico en y desde el Caribe colombiano. Desde entonces, “muchagua ha corrido debajo del puente” histórico e historiográfico no sólo de la región, sino del país y el mundo en general. Si partimos arbitrariamente desde 1989 en una escala global con el derrumbe del Muro de Berlín y las protestas de la plaza de Tiananmén en China, pasando por las políticas de la Perestroika y el Glasnot implementadas por Mijail Gorbachov en la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), la Guerra de Kosovo (1998-1999), la Guerra de Irak (2003-2011), el movimiento político de la “Primavera Árabe” (2010-2012), entre otros, hasta llegar a nuestro entorno nacional marcado por la toma del Palacio de Justicia por parte del M-19 en 1985 y las subsiguientes dos décadas permeadas por la Constitución de 1991 y el accionar de los grupos armados al margen de la ley, *Historia Caribe* no tendría mejor momento histórico para surgir.

Por su parte, en el Caribe colombiano nuevos vientos de renovación historiográfica soplaban en gran parte acordes con la Nueva Historia que desde mediados de la década de 1960 irrumpía con fuerza en nuestro país, dándose apertura a espacios institucionales como el Archivo Histórico de Cartagena en 1984, el programa de maestría en Historia de la Universidad del Atlántico en convenio con la Universidad Nacional de Colombia en 1991 y luego en 2016 como propio, el Archivo Histórico del Atlántico en 1992 y los pregrados de Historia en la Universidad de

Cartagena en 1990 y en la Universidad del Atlántico en 1997. Poco a poco se fue formando una pléyade de historiadores profesionales en la región que plantearon nuevas preguntas al pasado de la misma, arrojando juiciosos trabajos de investigación histórica a través de tesis, artículos y libros que se iban incrementando de manera significativa y de lo cual dan razón los diversos balances historiográficos discutidos a lo largo de estos treinta años. De esta manera, surge *Historia Caribe* como un espacio académico de difusión y reflexión de la historia regional desde la disciplina de la Historia, fundando una tradición académica que poco a poco ha ido trascendiendo la reflexión histórica regional para situarse en el diálogo con otras tradiciones historiográficas a nivel nacional y global. Precisamente el número 47 de la revista, conmemorativo de sus 30 años, presenta un dossier que hemos titulado “*Historias e historiografías más allá del Caribe*”, abordando un variopinto diálogo de temas, problemas y reflexiones del Caribe continental e insular y de Latinoamérica a través de ocho artículos que dan viva cuenta de la trascendencia de la revista hacia otros ámbitos historiográficos.

En un primer bloque del dossier aparecen tres trabajos donde el mar es uno de los protagonistas claves en un período de larga duración que va desde finales de la edad moderna hasta el siglo XIX. En tal sentido, Antonino Vidal Ortega y Joaquín Monge Castillero en su artículo “*El mar, las islas y un imaginario marítimo de ruptura a comienzos de la Edad Moderna*”, exploran la expansión de los pueblos ibéricos a finales del siglo XV en el contexto de la “primera globalización”, la cual posibilitó una movilidad militar y religiosa a través del mar, sin precedentes en la historia, permitiendo a su vez la proyección de los imaginarios de las gentes de mar en dimensiones ficticias, concretas y prácticas que coadyuvaban al cambio de mentalidad y de época que transformaron el mundo. Por su parte, el trabajo de Gabriel Herrera “*Fortificaciones y poblamiento en la isla de Margarita frente a los ataques franceses (siglo XVII)*”, aborda los mecanismos de defensa que los españoles y los pobladores de la Isla desplegaron en el siglo XVII contra las incursiones armadas de los franceses, en la que no sólo se centraron en las obras de fortificación, sino también en métodos de defensa que los pobladores hispanos debían desplegar ante potenciales ataques externos, mostrando cómo la protección de puntos estratégicos en el Caribe insular por parte

de España también supuso cambios en la vida cotidiana de las gentes costeras. Completando la tríada de artículos iniciales, Blanca de Lima en su trabajo “*De la Mar a la Tierra: Joseph e Isaac Capriles y la Transición de los sefarditas en CuraVao (Siglos XVIII-XIX)*”, analiza en un contexto de historias conectadas, la trayectoria histórica de dos personajes sefardíes en la isla de Curazao, Joseph Capriles e Isaac Capriles Henríquez Morón, padre e hijo respectivamente, hombres de mar e inscritos en una red de negocios personales y familiares que trascendieron el contexto local de Curazao para situarse en un plano articulador con las metrópolis holandesas.

En un segundo bloque, emergen tres artículos que se ubican cronológicamente desde el siglo XIX hasta mediados del siglo XX latinoamericano y colombiano, abordando temas de interés en torno a la ciudadanía, la violencia política, la exploración de las fronteras y las políticas higienistas. De esta manera, Luis Erwin Prado Arellano en su artículo “*Ciudadanía armada y violencia política en Colombia y en Hispanoamérica durante el siglo XIX*”, se centra en las razones por las cuales la violencia política a través de las guerras civiles, levantamientos, rebeliones, entre otras manifestaciones, se entendieron en el marco de las llamadas ciudadanías armadas, noción que legitimaba la acción de levantarse en armas en el contexto republicano cuando se consideraba que un gobierno era tirano o que violaba los derechos construidos, cuestiones que desaparecieron a finales del siglo XIX con la consolidación del capitalismo que iba dando paso a la formación de ejércitos regulares con miras a la superación del caudillismo. Por su lado, el artículo de José Trinidad Polo Acuña y Marcela Patricia Barraza Piña “*Louis Lacharme Bousenet y André Anthoine de Gogorza: dos franceses en las fronteras de América: Sinú, California y Panamá, 1844-1890*”, estudian, también desde un enfoque de historias conectadas, la trayectoria de dos visionarios franceses del siglo XIX y la manera en que sus experiencias como empresarios y exploradores en diferentes áreas fronterizas de América (Sinú, California y Panamá), permiten comprender la movilidad geográfico-espacial, las oportunidades de inversión y las mediaciones sociales entre mundos americanos y europeos. Finalizando este segundo bloque de artículos, el trabajo de Adriana Alzate sobre “*El bombardeo del Lazareto de Caño de Loro, Cartagena de Indias, 1950: un experimento*

*sanitario y militar*”, analiza el acontecimiento del bombardeo de Caño de Loro en 1950 en la jurisdicción de la mencionada ciudad, un sanatorio donde tenían confinados a los enfermos de Lepra, destacando los momentos previos y después del suceso, las motivaciones evidentes y las no explícitas y visibles, especialmente las asociaciones entre el leproso y su enfermedad con otras connotaciones como el “comunista”, “el loco” o el “desadaptado”, en una época en que la guerra fría arreciaba; pero también el suceso de Caño de Loro marcó el inicio del uso de aeronaves de guerra para bombardear objetivos militares.

Completan el dossier dos trabajos de corte historiográfico, uno sobre la esclavitud en el Caribe colombiano y otro centrado en la manualística en Hispanoamérica. El primero de ellos, de Sandra Milena Taborda, titulado “*La esclavitud en el Caribe colombiano: temas, nuevas perspectivas y desafíos*”, analiza los alcances y limitaciones de las publicaciones que sobre la esclavitud en la región Caribe se produjeron en el período 2015-2024, incorporando una serie de trabajos que incluyen monografías y tesis de grado no publicadas; el artículo agrupa los temas de análisis alrededor de la trata y el comercio esclavista, sistemas productivos, formas de trabajo y caracterización de la población, y, finalmente, la libertad, resistencias, procesos de manumisión y abolición. Y finiquitando el tercer bloque y el dossier en general, el artículo de Yoel Cordoví Núñez sobre “*La manualística en Hispanoamérica desde la historia presente: Balance historiográfico*”, constituye un análisis historiográfico sobre el tema de los manuales escolares producidos por instituciones de educación, especialmente después de 1996 en el contexto de la llamada historia social de la educación, abordando las representaciones que en estos manuales se tiene sobre indígenas, afrodescendientes y poblaciones migrantes, incorporando una perspectiva de género y las Identidades regionales en los entornos nacionales y en el ámbito de las relaciones internacionales.

**JOSÉ TRINIDAD POLO ACUÑA**

Universidad de Cartagena

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4230-7636>

**MARCELA BARRAZA PIÑA**

Universidad de Cartagena

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7963-7893>