

Los estudios sobre la esclavitud en el Caribe colombiano: temas, nuevas perspectivas y desafíos*

SANDRA MILENA TABORDA

Afiliada institucionalmente a la Universidad Pablo de Olavide. Doctora en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas por la Universidad Pablo de Olavide. Máster en Historia de América Latina Mundos Indígenas y Máster en Arte, Museos y Gestión Del Patrimonio Histórico por la Universidad Pablo de Olavide. Historiadora por la Universidad de Cartagena. Correo electrónico: smtabpar@acu.upo.es  ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0834-445X>

Recibido: 26 de febrero de 2025

Aprobado: 10 de junio de 2025

Modificado: 25 de junio de 2025

Artículo de revisión

 DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.47.2025.4353>

* Este artículo forma parte del proyecto: “Los estudios sobre la esclavitud en el Caribe colombiano: temas, nuevas perspectivas y desafíos” financiación propia.

Los estudios sobre la esclavitud en el Caribe colombiano: entre la tradición historiográfica y nuevos enfoques

Resumen

Este trabajo presenta un balance de las investigaciones producidas en la última década sobre la historia de esclavitud en el Caribe colombiano. Tiene en cuenta tres ejes temáticos: primero, aquellos estudios centrados en la trata y comercio esclavista; segundo, investigaciones sobre sistemas productivos, formas de trabajo y caracterización de la población; y, tercero, aquellos centrados en la libertad, resistencias, procesos de manumisión y abolición. Finalmente, destacamos los retos y desafíos para nuevas investigaciones sobre la esclavitud en el contexto caribeño.

Palabras Clave: esclavitud, Caribe colombiano, historiografía, nuevas perspectivas.

Studies on Slavery in the Colombian Caribbean: Topics, New Perspectives and Challenges

Abstrac

This paper presents a balance of the research produced in the last decade on the history of slavery in the Colombian Caribbean. It takes into account three thematic axes: first, those studies focused on the slave trade and trade; second, research on production systems, forms of work and characterization of the population; and, third, those focused on freedom, resistance, processes of manumission and abolition. Finally, we highlight the challenges for new research on slavery in the Caribbean context.

Key words: slavery, colombian Caribbean, historiography, new perspectives.

Études sur l'esclavage dans les Caraïbes colombiennes : thèmes, nouvelles perspectives et défis

Resumé

Cet article présente un aperçu des recherches produites au cours de la dernière décennie sur l'histoire de l'esclavage dans les Caraïbes colombiennes. Elle prend en compte trois axes thématiques: d'abord, les études axées sur la traite et le commerce des esclaves; Deuxièmement, des recherches sur les systèmes de production, les formes de travail et la caractérisation des populations; et troisièmement, celles axées sur la liberté, la résistance, les processus d'affranchissement et l'abolition. Enfin, nous soulignons les défis et les menaces qui pèsent sur les nouvelles recherches sur l'esclavage dans le contexte caribéen.

Mots-clés: esclavage, Caraïbes colombiennes, historiographie, nouvelles perspectives.

Estudios sobre a escravatura no Caribe colombiano: temas, novas perspectivas e desafios

Resumo

Este artigo apresenta uma visão geral da investigação produzida na última década sobre a história da escravatura no Caribe colombiano. Considera três eixos temáticos: em primeiro lugar, aqueles estudos dirigidos ao tráfico e ao comércio de escravos; Em segundo lugar, a investigação sobre os sistemas de produção, as formas de trabalho e a caracterização da população; e terceiro, os focados na liberdade, na resistência, nos processos de alforria e na abolição. Por fim, destacamos os desafios e as ameaças para novas pesquisas sobre a escravatura no contexto caribenho.

Palavras-chave: escravatura, Caribe colombiano, historiografia, novas perspectivas.

INTRODUCCIÓN

La última década de la historiografía sobre el Caribe ha coincidido con el “Decenio Internacional Afrodescendiente” (2015 - 2024), proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en la resolución 68/237 de diciembre de 2014. A este particular decenio le preceden varios acontecimientos contextuales con un marcado impacto en los estudios afro. Primeramente, el desarrollo de la Ley 70 de 1993, sobre el reconocimiento de las tierras ocupadas históricamente por comunidades étnicas rurales-ribereñas, que marcó una década particular sobre los estudios de la esclavitud¹. Segundo, los eventos e investigaciones que, a partir de 2001, se realizarían en el marco de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia². Sumado a lo anterior, el contexto de las celebraciones de los bicentenarios de las independencias americanas, con el particular impacto sobre investigaciones que han visibilizado la participación de los sectores populares u otros actores sociales que cobraron importancia en la construcción del estado nacional colombiano; y,

1 Martha Lizcano Angarita y Danny González Cueto, “El negro en las letras, la historiografía y el arte del Caribe colombiano. Notas para su estudio”, *Huellas. Revista de la Universidad del Norte.*, n.º 78 y 79 (2007): 27.

2 Óscar Almario García, “Eventos y apuntes bibliográficos a propósito de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia”, *Historia y Sociedad*, n.º 9 (2003): 213-20; Alfonso Múnera Cavadía, “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia. 1900-1990”, en *Fronteras Imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano* (Bogotá: Planeta Colombiana, 2005), 193-225.

como consecuencia y sumado a lo anterior, la cada vez mayor atención sobre los estudios afro, especialmente las narrativas históricas en torno a la institución de la esclavitud en América, sus víctimas y victimarios³.

Las investigaciones realizadas en este escenario han sido producidas, por un lado, desde un interés específico por parte de especialistas sobre el tema en la búsqueda de nuevas perspectivas sobre los estudios de la esclavitud; por otro, desde investigaciones sobre diversos temas que, teniendo una perspectiva amplia, han visibilizado la presencia de actores relacionados directa o indirectamente con la esclavitud. Este trabajo se ubica en este particular momento, en el que las memorias sobre la esclavitud se insertan en debates internacionales en torno a los legados y reparaciones históricas por las implicaciones del sistema esclavista en las sociedades americanas y africanas, principalmente.

A este estudio le preceden diversas investigaciones historiográficas y compilatorias sobre la presencia histórica de la población afrodescendiente en Colombia, las cuales son un punto de partida para entender las permanencias, ausencias y desafíos de la historiografía regional, nacional e internacional sobre los contextos de la esclavitud en la región Caribe colombiana. Aunque en el marco de este estudio iremos detallando las referencias recuperadas de este trabajo, consideramos importante referir algunos aspectos importantes que preceden a este balance propuesto, a tener en cuenta de cara a analizar la producción historiográfica sobre la esclavitud en la última década.

En 2003, aunque no corresponde precisamente a un balance específico sobre la esclavitud, Oscar Almario llamó la atención al reconocer un punto de inflexión entre el conocimiento producido sobre el pasado de los afrocolombianos y afrocolombianas, y el contexto político y social que atravesaban las comunidades étnicas como consecuencia del conflicto armado, paradójicamente después de ser aprobada la Constitución

3 Al respecto, puede leerse: Elisabeth Cunin, “¿Reparar la esclavitud en Colombia? Movilización del derecho en un contexto multicultural”, *Revista Colombiana de Antropología* 57, n.º 1 (2021): 49-69, <https://doi.org/10.22380/2539472X.1176>; UNESCO, *Legado de la esclavitud. Una guía para la administración de sitios e itinerarios de memoria* (París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2019), <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369705.locale=es>.

Política Nacional de 1991 y la Ley 70 de 1993⁴. Almario realizó un listado de los principales eventos realizados entre 2001 y 2003, que escenificaron las preocupaciones, reflexiones y debates necesarios para el contexto en mención. Asimismo, reseñó diversas publicaciones en las que sobresalían esencialmente los estudios sobre el Pacífico colombiano, trabajos generales de carácter nacional, y se destacaban aportes de María Cristina Navarrete sobre el cimarronaje y Luz Adriana Maya en su estudio del caso de Paula de Eguíluz⁵. Siguiendo esta línea, en 2007 fue publicado un balance sobre las “El negro en las letras, la historiografía y el arte del Caribe colombiano”, Martha Lizcano Angarita y Danny González Cueto, quienes destacaron aportes de diversas disciplinas, reseñando iniciativas académicas y culturales que permitieron la visibilización de los afrocolombianos⁶.

En 2005, el historiador Alfonso Múnera Cavadía publicó un “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia” como parte de su libro *Fronteras Imaginadas*, en el que concentraba un análisis de la historiografía producida entre los años 1900 y 1990⁷, casi un siglo de producción sobre el tema, que merece una mención particular⁸. Este trabajo hizo énfasis en la poca atención que tuvo la esclavitud en los primeros manuales de historia de inicios del siglo XX, particularmente su ausencia en el manual realizado por Jesús María Henao y Gerardo Arrubla como parte del programa conmemorativo del centenario de la independencia colombiana en 1910, en el que las referencias a la esclavitud aparecían

-
- 4 Almario García, “Eventos y apuntes bibliográficos a propósito de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia”, 214.
 - 5 María Cristina Navarrete, “Cimarrones y palenques en las provincias al norte del Nuevo Reino de Granada siglo XVII”, *Fronteras de la Historia* 6 (14 de diciembre de 2001): 97-122, <https://doi.org/10.22380/20274688.703>; Luz Adriana Maya Restrepo, “Paula de Eguíluz y el arte del bien querer. Apuntes para una historia del cimarronaje femenino en el Caribe, siglo XVII”, *Historia Crítica*, n.º 24 (2002): 101-18. Referenciadas en Almario García, “Eventos y apuntes bibliográficos a propósito de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia”, 219-20.
 - 6 Lizcano Angarita y González Cueto, “El negro en las letras, la historiografía y el arte del Caribe colombiano. Notas para su estudio”.
 - 7 Alfonso Múnera Cavadía, *Fronteras Imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano* (Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, 2005), 193-225.
 - 8 Este balance fue retomado por Múnera en 2017, advirtiendo pocos cambios respecto al estudio realizado en 2005. Ver: Alfonso Múnera Cavadía, “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia”, en *Descolonizando mundos: aportes de intelectuales negros y negros al pensamiento social colombiano*, ed. Aurora Vergara-Figueroa et al. (Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO, 2017), 89-116, <https://doi.org/10.2307/j.ctv253f4t7>.

circunstancialmente, omitiéndose la importante presencia de los esclavizados en la historia nacional⁹. Igualmente, en los relativos avances que había tenido desde Rojas (1922), pasando por Eduardo Posada (1927), Carlos Restrepo Canal (1937), Gabriel Porras Troconis (1950)¹⁰, incluyendo los estudios de James F. King (1939), considerado por Múnera como un trabajo pionero sobre el puerto de Cartagena, y los aportes de José Rafael Arboleda (1952), alumno de Melville J. Herskovits, quien advirtió la carencia de estudios que permitieran comprender el pasado de la población negra en Colombia¹¹.

Para la segunda mitad del siglo XX, Múnera resaltaba los aportes realizados por el barranquillero Aquiles Escalante en su obra maestra “Palenque de San Basilio: una comunidad de descendientes de negros cimarrones (1954), con una reconocida contribución al conocimiento de la cultura de una comunidad formada por esclavizados huidos. Asimismo, los trabajos sobre el sistema minero realizado por Robert C. West (1952), quien abordaba la minería desde su funcionamiento económico-productivo interno como en sus relaciones con la agricultura para, por ejemplo, proveer de alimentos a las cuadrillas de esclavos. Asimismo, el estudio específico realizado por Harold Alfred Bierck sobre Bolívar y su relación con la esclavitud y el proyecto abolicionista colombiano, cuyo manuscrito es custodiado por la Biblioteca Luis Ángel Arango en Bogotá¹².

Después de este periodo, aparecieron en la escena investigaciones realizadas por Jaime Jaramillo Uribe (1963, 1969 y 1989)¹³, Jorge Palacios

9 Múnera Cavadía, 91-92.

10 Múnera Cavadía, 92.

11 Múnera Cavadía, 93.

12 Harold Alfred Bierck, “Bolívar y la esclavitud por Harold A. Bierck” (Bogotá, 1953), Biblioteca Luis Ángel Arango. Referenciado en por Múnera Cavadía, “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia”, 95.

13 Jaime Jaramillo Uribe, “Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVIII”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 1, n.º 1 (1963): 3-63; Jaime Jaramillo Uribe, “La controversia jurídica y filosófica librada en la nueva granada en torno a la liberación de los esclavos y la importancia económica-social de la esclavitud en el siglo XIX”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 1969, <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/40679>; Jaime Jaramillo Uribe, *Ensayos de historia social* (Bogotá: Tercer Mundo, Ediciones Uniandes, 1989).

Preciado (1973, 1975 y 1978)¹⁴, Margarita González (1974)¹⁵. Sobre el primero, Jaramillo, como han destacado otros estudios, resalta la centralidad que otorgó al trabajo esclavo en las diferentes economías neogranadinas y las diversas fuentes para su estudio, incluyendo aquellas que permitían avanzar hacia las relaciones y conflictos entre amos y esclavizados¹⁶. Sobre Palacios, además de la centralidad otorgada al tema, destaca sus aportes al estudio del comercio esclavista. Por su parte, González aportó al análisis sistemático sobre la manumisión, desde sus implicaciones políticas como económicas, con el desarrollo de una cronología clara del proceso abolicionista. Estos estudios, como veremos, se han convertido en referencia obligada hasta nuestros días para entender los mundos de la esclavitud en Colombia¹⁷. En términos generales, Múnera establece una ruta que permite articular los estudios internacionales en diálogo con las investigaciones regionales, dedicando especial atención a la costa Caribe.

Más recientemente, desde el de Programa de Historia de la Universidad de Cartagena se materializó un esfuerzo por sistematizar la producción historiográfica sobre el Caribe colombiano originada entre 1990 y 2023¹⁸, logrando una publicación, la más reciente, convertida en una referencia necesaria tanto para rastrear todos los estudios relacionados con la esclavitud, como en general, poder abordar cualquier tema sobre la historia del Caribe. Este esfuerzo resulta de un valor sin precedentes por su amplitud, como también por la apuesta de incluir todo

- 14 Jorge Palacios Preciado, *La trata de negros por Cartagena de Indias* (Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1973); Jorge Palacios Preciado, *Cartagena de Indias, Gran Factoría de Mano de Obra Esclava*, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1975); Jorge Palacios Preciado, “La Esclavitud y la sociedad esclavista”, en *Manual de Historia de Colombia*, ed. Juan Gustavo Cobo Borda y Santiago Mutis Durán, vol. 1 (Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1978).
- 15 Margarita González, “El proceso de manumisión en Colombia”, *Cuadernos Colombianos*, n.º 2 (1974): 145-240. La obra fue reeditada en 2005 por Editorial Nomos, ver: Sandra Milena Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852” (Tesis Doctorado, Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 2022), 23.
- 16 Múnera Cavadía, “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia”, 96; Katherine Bonil Gómez, “Nuevas perspectivas sobre la historia afrodescendiente en Colombia”, *Memorias*, n.º 30 (15 de mayo de 2019): 7, <https://doi.org/10.14482/memor.37.986.1>; Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”, 22.
- 17 Un análisis sobre los aportes de las investigaciones puede encontrarse en nuestro Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”, 22-25.
- 18 Sergio Paolo Solano D. et al., eds., *Nueva bibliografía histórica del Caribe colombiano (1990-2023)*, Colección Región, Historia y Patrimonio (Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, 2023).

tipo de investigación; así, destaca la existencia de tesis de pregrado y postgrado, las cuales suelen omitirse generalmente en las referencias bibliográficas de los estudios históricos. Los compiladores de este trabajo escriben una ruta a tener en cuenta en el desarrollo de la historiografía, tanto en las tendencias históricas, como en las influencias de los distintos programas de historia de la región, valorando el especial desarrollo y funcionamiento de estos, como de los archivos locales y regionales¹⁹. En este último balance se reconoce el incremento de los estudios afros, incluyendo la producción relacionada con “cimarrones y palenques; esclavos; afros, negros/as, morenos/as, palenques; raza; mulatos/as, pardos/as”²⁰.

Gracias a los aportes del trabajo anterior, a partir de nuestros estudios y gracias a otros balances historiográficos sobre el tema²¹, hemos completado un listado amplio desde cuyo análisis podemos asegurar que, del total de estudios relacionados con la esclavitud en o desde el Caribe colombiano, el 30% se ha producido en la última década: 77 investigaciones de 259 identificadas²². De estos, vale mencionar, encontramos que el 26% (20 investigaciones) corresponden a trabajos de pregrado, maestría y doctorado.

Siguiendo la idea anterior, a nivel general, la revisión historiográfica realizada permite destacar la presencia mayoritaria de trabajos relacionados con el cimarronaje, la abolición, manumisiones, rebeliones y resistencias, que comprenden el 44% del total de títulos recuperados. Un 11%

19 Sergio Paolo Solano D. et al., “La región Caribe colombiana en los estudios históricos profesionales”, en *Nueva bibliografía histórica del Caribe colombiano (1990-2023)*, ed. Sergio Paolo Solano D. et al. (Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, 2023), 13-54.

20 Solano D. et al., 42.

21 Múnera Cavadía, “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia. 1900-1990”; Lizcano Angarita y González Cueto, “El negro en las letras, la historiografía y el arte del Caribe colombiano. Notas para su estudio”; Alfonso Múnera Cavadía, “Negros y mulatos en la independencia de Cartagena de Indias. Un balance”, en *Indios, negros y mestizos en la independencia*, ed. Heraclio Bonilla (Bogotá: Planeta - Universidad Nacional de Colombia, 2010), 84-96; Hugues Sánchez Mejía y Adriana Santos Delgado, “La presencia de indios, negros, mulatos y zambos en la historiografía sobre la independencia del Caribe colombiano, 1770-1830”, *Historia y Espacio* 6, n.º 34 (12 de septiembre de 2012): 1-25, <https://doi.org/10.25100/hye.v6i34.1737>; Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”, 12-31; Yesica Andrea Bedoya González, “Estudios sobre las mujeres afrodescendientes en el Caribe colombiano: una revisión del tema”, *Memorias* 48 (26 de abril de 2023): 150-69, <https://doi.org/10.14482/memor.48.598.963>.

22 En este listado no hemos incluido las investigaciones sobre el contexto de la postabolición (después de 1851). Consideramos que las investigaciones posteriores a este marco temporal merecen una revisión especial.

ha estado centrada en el estudio sobre prácticas culturales, incluyendo temas relacionados con la religiosidad. El 11% ha estudiado la esclavitud desde la trata, el comercio y la circulación de esclavos; alrededor del 8% se ha ocupado en estudiar las características demográficas de la población esclavizada como sector social integrado a la población caribeña. En menor medida, encontramos que un 7% ha estudiado las formas de producción y las labores de la mano de obra de condición esclava. Y, finalmente, existen diversos trabajos que abarcan temas generales, temas diversos más específicos, y estudios y balances historiográficos.

Partiendo de este análisis global, hemos dividido el estudio en tres ejes para analizar las perspectivas y aportes de los estudios realizados sobre la esclavitud en la última década (2015-2024). En primer lugar, ubicamos la producción historiográfica sobre el tratamiento del esclavo como objeto, agrupando los estudios centrados en la trata esclavista y la circulación de los esclavos, así como el desarrollo de la propiedad sobre la esclavitud tanto en la articulación de redes de intercambios y adquisición de mercancía. En segundo lugar, agrupamos las investigaciones sobre los sistemas de producción y formas de explotación del trabajo esclavo, incluyendo en este apartado las investigaciones sobre demografía histórica y características de la población esclavizada. En tercera instancia, reuniremos los trabajos que se han realizado sobre el cimarronaje, los procesos de libertad, manumisión y abolición de la esclavitud, incluimos aquellos trabajos sobre el tratamiento de los esclavizados tanto el periodo colonial como republicano. Concluimos el trabajo, destacando los estudios que, indistintamente del periodo, han aportado al conocimiento de la vida cotidiana de las víctimas de la esclavitud, así como resaltando el panorama general y desafíos propuestos.

1. LA TRATA ESCLAVISTA, COMERCIO Y CIRCULACIÓN DE ESCLAVOS

Los estudios sobre la trata y el comercio esclavista han permitido, desde sus inicios, establecer las distintas fases de fluctuaciones de la empresa esclavista por los puertos del Caribe, especialmente la etapa de esplendor por puertos

como el de Cartagena²³; asimismo, han ilustrado las crisis y disminución del conglomerado de esclavos comercializados por los puertos del Caribe, reconociendo los últimos contingentes importados. De la misma forma, encontramos trabajos que advertían las consecuencias de la liberalización de la trata, y su agudización, resultado de las medidas adoptadas durante las guerras de independencia, que culminaron con la prohibición definitiva del comercio internacional de esclavos hacia la segunda década del siglo XIX²⁴.

En esta última década, hay algunos trabajos que han retomado la mirada sobre el comercio y las redes comerciales. Para la época temprana, siglos XVI y XVII, encontramos el estudio, desde una perspectiva atlántica y global, realizado por David Wheat, con un marcado énfasis en las características de los puertos de origen de los africanos esclavizados y las rutas hacia el Atlántico²⁵. Por su parte, Jeniffer Wolff, soportada en la historiografía clásica sobre la trata²⁶, e incorporando los recientes trabajos de David Wheat, David Eltis y Alex Borucki²⁷, realiza un estudio con el objeto de rastrear las rutas que conectan diversos puertos del Caribe, entre esos el de Cartagena, entre 1580 y 1630²⁸. El trabajo de Wolff invita a establecer un diálogo entre las complejas rutas establecidas, perfectamente identificables en el tiempo, con sus consecuencias respecto al trato dado a los esclavizados en el proceso de comercialización de sus cuerpos. Este estudio sugiere detenerse en el impacto de una movilidad forzada entre

23 Ver, por ejemplo: Palacios Preciado, *La trata de negros por Cartagena de Indias*; Palacios Preciado, *Cartagena de Indias, Gran Factoría de Mano de Obra Esclava*; Enriqueta Vila Vilar, *Hispanoamérica y el comercio de esclavos* (Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, 1977); Antonino Vidal Ortega, "El comercio del puerto de Cartagena y la región del Caribe durante el periodo colonial. Fuentes e historiografía sobre su historia", *América Latina en la Historia Económica* 11, n.º 1 (1 de enero de 2004): 37, <https://doi.org/10.18232/alhe.v11i1.333>.

24 Ver la periodización de la crisis de la esclavitud realizada por: González, "El proceso de manumisión en Colombia", 155-73.

25 David Wheat, *Atlantic Africa and the Spanish Caribbean, 1570-1640* (University of North Carolina Press, 2016), <https://uncpress.org/book/9781469647654/atlantic-africa-and-the-spanish-caribbean-1570-1640/>.

26 Ver, por ejemplo: Enriqueta Vila Vilar, "Los asientos portugueses y el contrabando de negros", 1973, <https://digital.csic.es/handle/10261/35866>; David Eltis, "The Volume and Structure of the Transatlantic Slave Trade: A Reassessment", *The William and Mary Quarterly* 58, n.º 1 (2001): 17-46, <https://doi.org/10.2307/2674417>; Vila Vilar, *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*; Antonino Vidal Ortega, *Cartagena de Indias y la Región Histórica del Caribe, 1580-1640* (Sevilla: CSIC-Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2002).

27 Alex Borucki, David Eltis, y David Wheat, eds., *The Size and Direction of the Slave Trade to the Spanish Americas* (Albuquerque: University of New Mexico Press, 2020).

28 Jennifer Wolff, "Liquid Geographies of Transatlantic Slavery: Caribbean Pathways of Forced Migration, 1580-1640", *Culture & History Digital Journal* 12, n.º 2 (31 de agosto de 2023): 1-12, <https://doi.org/10.3989/chdj.2023.018>.

puertos, reventas, revalorizaciones y reducciones de precios de los esclavos como cargamento humano, así como las condiciones de depósitos y el día a día del negocio de la esclavitud en los puertos; igualmente, nos invita a detenernos sobre la vida de esclavizados, que, más allá de ser una “pieza”, fueron transportados con nombres, como Melchor Angola, quien desde África fue comercializado y movilizado forzosamente por los puertos de Santo Domingo, Santa Marta y Cartagena²⁹.

A este contexto inicial del comercio se suma el trabajo de Luis Córdoba (2015), con un ensayo sobre las actuaciones de oficiales reales como Luis Tello de Erazo (comisionado) o Luis Merlo de la Fuente (juez de comisión y visitador) en el comercio ilícito de esclavos en Cartagena, especialmente las querellas y averiguaciones sobre desembarcos sin licencia en el funcionamiento de diversos asientos³⁰. Esta contribución se suma a los estudios realizados sobre el funcionamiento del puerto de Cartagena y las redes comerciales hacia el Caribe y el Atlántico en los siglos XVI y XVII³¹.

Para el siglo XVIII, José Luis Belmonte, vuelve sobre las condiciones específicas que permitieron “conseguir la habilitación del puerto de Cartagena de Indias al comercio negrero” entre 1791 y 1797³², logrando reconstruir redes comerciales de tipo “intra-caribeño” a partir de diversas fuentes custodiadas en Archivo General de Indias³³. Este análisis permite observar en detalle las relaciones de los puertos de la Nueva Granada - Cartagena y, en menor medida, Riohacha- con el comercio caribeño y atlántico, resaltando la introducción de 1.480 esclavos en embarcaciones españolas y extranjeras por el puerto de Cartagena entre 1791 y 1797, y 721 reexportados en el mismo periodo, teniendo como destino principal Panamá (368 en total)³⁴.

29 Wolff, 6.

30 Luis Miguel Córdoba Ochoa, “Una grande máquina de agravios”. Los oficiales reales y el comercio ilícito de esclavos y de mercaderías en Cartagena en las primeras décadas del siglo XV”, en *Una obra para la historia: homenaje a Germán Colmenares*, ed. Diana Bonnett (Bogotá: Universidad del Rosario, 2015), 101-29.

31 Vila Vilar, “Los asientos portugueses y el contrabando de negros”; Vila Vilar, *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*; Vidal Ortega, “El comercio del puerto de Cartagena y la región del Caribe durante el periodo colonial. Fuentes e historiografía sobre su historia”; Vidal Ortega, *Cartagena de Indias y la Región Histórica del Caribe, 1580–1640*.

32 José Luis Belmonte, “Debiendo ser gravosa esta negociación, por tener que comprar negros de última mano”. Cartagena de Indias en la primera época del comercio libre de esclavos, 1791-1797”, en *Tratas, esclavitudes y mestizajes. Una historia conectada, siglos XV-XVIII*, ed. Rafael Pérez, Manuel Fernández, y Eduardo Paiva França (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2020), 91.

33 Belmonte, 91.

34 Belmonte, 104-9.

Para el siglo XIX, especialmente para las primeras las décadas afectadas por la guerra de independencia, Roger Pita retoma la discusión sobre el comercio internacional de esclavos y su prohibición³⁵. Este debate, como se ha destacado en otros estudios³⁶, fue fundamental durante las disputas entre realistas y republicanos en la búsqueda de adeptos a sus causas. Pita realiza un análisis comparativo de las cifras del comercio esclavista (volumen y precios) para las provincias de Socorro, Girón y Vélez, de algunas provincias del Caribe y Pacífico colombiano, y el espacio regional de la capital Santa Fe³⁷. Para este estudio, el autor se soporta en fuentes primarias notariales y en diversas tipologías localizadas en el fondo Negros Libres y Esclavos del Archivo General de la Nación de Colombia, además de un análisis de fuentes secundarias fundamentales para entender las cifras globales. Para la costa Caribe el estudio destaca la movilidad del comercio de esclavos en Santa Marta, en la que, según referencias de Dolcey Romero³⁸, se registraron 1.533 transacciones (con 1.972 esclavos) entre 1791-1820³⁹; igualmente los trabajos de Dolcey Romero para el caso de Barranquilla entre 1815 y 1829 (con 137 esclavos en transacciones)⁴⁰.

Para el caso de Cartagena, Raúl Román y Vanessa Niño (2019) refieren 724 de 946 transacciones relacionadas con esclavizados⁴¹, que les permi-

- 35 Roger Pita Pico, "Las cifras del comercio esclavista durante el periodo de independencia de Colombia: fluctuaciones de un mercado en decadencia", *Revista Colombiana de ciencias sociales* 9, n.º 2 (2018): 299-325, <https://doi.org/10.21501/22161201.2453>.
- 36 Michael Zeuske, "Una revolución con esclavos y con Bolívar. Un ensayo de interpretación", *Memoorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, n.º 14 (2001): 5-47; Peter Blanchard, "The Slave Soldiers of Spanish South America: From Independence to Abolition", en *Arming Slaves from Classical Times to Modern Age*, ed. Christopher Leslie Brown y Philipp D. Morgan (New Haven & London: Yale University Press, 2006), 255-73; Aline Helg, ¡Nunca Más esclavos! *Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas* (Bogotá: Fondo de Cultura Económica y Banco de la República, 2018), 89-112; Jorge Enrique Conde Calderón, "De esclavos a soldados de la patria: el Ejército Libertador como garante de la libertad y la ciudadanía", *Co-herencia* 16, n.º 31 (24 de julio de 2019): 79-100, <https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.31.3>.
- 37 Pita Pico, "Las cifras del comercio esclavista durante el periodo de independencia de Colombia", 304-5.
- 38 Dolcey Romero Jaramillo, *Esclavitud en la provincia de Santa Marta, 1791-1851* (Instituto de Cultura y Turismo del Magdalena, 1997).
- 39 Las cifras de Romero incluyen la década de 1821-1830 (266 transacciones con 302 esclavos). Ver: Romero Jaramillo (1997), en: Pita Pico, "Las cifras del comercio esclavista durante el periodo de independencia de Colombia", 316.
- 40 Romero Jaramillo (1997), en: Pita Pico, 317.
- 41 Raúl Román Romero y Vanessa Niño De Villeros, "Ausencia de capitales, especulación y comerciantes en el puerto de Cartagena de Indias a principios del siglo XIX", *Panorama Económico* 27, n.º 2 (1 de abril de 2019): 436-37, <https://doi.org/10.32997/2463-0470-vol.27-num.2-2019-2636>. Como hemos anotado en otro balance, este estudio recoge los resultados desarrollados por Román en su tesis doctoral defendida en 2012 en la Universidad Pablo de Olavide; ver referencia en: Taborda Parra, "Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852", 29.

tieron analizar como este negocio, sumado a la compra de casas, tuvo un lugar importante en el dinamismo económico de la ciudad de Cartagena entre 1830 y 1851⁴², aunque reconocen la falta de datos sistematizados sobre el comercio, particularmente internacional, para entender el paisaje económico de la ciudad⁴³. Para la Guajira encontramos el trabajo realizado por José Trinidad Polo Acuña y Marcela Barraza Piña (2020), quienes aportan al conocimiento de este comercio interno en la provincia de Riohacha desde el análisis de 21 operaciones de compra-venta en las que estuvieron comprometidos 22 esclavos⁴⁴.

Este panorama general sobre Santa Marta, Barranquilla, Cartagena y Riohacha, sumados a los estudios previos sobre Valledupar realizados por Hugues Sánchez⁴⁵, han proporcionado un conocimiento sobre el mercado interno de esclavizados durante la primera mitad del siglo XIX, gracias, principalmente, a fuentes notariales que permiten reconstruir la dinámica de la compra y venta, los precios, las redes establecidas, entre otros aspectos, teniendo en cuenta que desde las guerras de independencia hubo cambios políticos que impactaron el tráfico atlántico, y en general la importación y exportación de esclavos hacia el exterior de la Nueva Granada entre 1818 y 1825⁴⁶. Pese a que las cifras aportadas por los autores lejos están de compararse con el contexto de la esclavitud en el Caribe insular o Brasil, suponen un avance para entender, cómo han sugerido los propios autores reseñados, las cuestiones micro del comercio esclavista, principalmente un análisis de precios, de propietarios

42 Román Romero y Niño De Villeros, “Ausencia de capitales, especulación y comerciantes en el puerto de Cartagena de Indias a principios del siglo XIX”. Sobre este tema, Román ha realizado diversas investigaciones reseñadas en su trabajo con Niño. La publicación no incluye referencia sobre el trabajo de Dianis Hernández Luego y Sandra Milena Taborda Parra, “De la esclavitud a la liberación: esclavos, manumisión y abolición en Cartagena 1814-1860”, *Cambios y Permanencias*, n.º 4 (9 de diciembre de 2013), <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7382>.

43 Román Romero y Niño De Villeros, “Ausencia de capitales, especulación y comerciantes en el puerto de Cartagena de Indias a principios del siglo XIX”, 448-49. En nuestro estudio sobre el mismo tema, analizamos más ampliamente los protocolos notariales de compra-venta de esclavos ubicados en el Archivo Histórico de Cartagena de Indias, encontrando 825 transacciones con esclavos (534 con esclavas y 291 con esclavos) entre 1814-1851; ver: Hernández Luego y Taborda Parra, “De la esclavitud a la liberación”.

44 José Trinidad Polo Acuña y Marcela Barraza Piña, “La esclavitud en la provincia de Riohacha, norte de Colombia, 1830-1850: Una aproximación.”, *Oraloteca*, n.º 11 (2020): 146.

45 Hugues Sánchez Mejía, “Hacienda, mano de obra y estructura agraria en la provincia de Valledupar (1790-1880), en: Polo Acuña y Piña, 146.

46 En nuestra tesis doctoral hacemos un balance detallado sobre el tratamiento de la esclavitud en el periodo de guerras por la independencia; ver: Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”, 141-50.

implicados⁴⁷, circuitos locales, etc. En un nivel regional y nacional, complementariamente, este tipo de fuentes posibilitan comprender cómo en la práctica fue desapareciendo el comercio interno de esclavos a medida que avanzaban y se ejecutaban las políticas abolicionistas del periodo que culminan en 1851 con Ley de Abolición de la esclavitud.

A grandes rasgos los estudios de la trata y el comercio esclavista, tienen el reto principal de superar los exhaustivos trabajos existentes sobre el tema, que de alguna forma recogen los esfuerzos realizados por Vila Vilar, Palacios Preciados o Nicolas del Castillo, referenciados en este trabajo. Se impone el reto de superarlos en tanto a la necesidad de hacer una revisita de las fuentes utilizadas en determinados periodos, incorporar las fuentes nacionales sobre el comercio, y viabilizar un estudio que conecte más ordenada y sistémicamente los circuitos portuarios con las regiones interiores. Esto último parece abrirse al paso con nuevas investigaciones que invitan a seguir avanzando y explorando las dinámicas del comercio con esclavizados desde las interacciones regionales, locales y desde el ámbito cambiante de la propiedad⁴⁸.

2. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, LABORES Y CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Los esclavos introducidos por el Caribe colombiano circularon en espacios trans-atlánticos, inter-americanos e intra-americanos, con el objetivo de explotarse en diversas trabajos y labores. Sirvieron en la minería, agricultura, ganadería, en trabajos artesanales, entre otros oficios. Con este objetivo se

47 Sobre este particular, puede consultarse nuestro trabajo sobre la red de propietarias de esclavas que sobrevivieron a las guerras de independencias; ver: Sandra Milena Taborda Parra, “Sobreviviendo a pesar del fin de la esclavitud: mujeres propietarias de esclavos en Cartagena de Indias. 1821 – 1852”, en *Aproximaciones a la historia de las mujeres en el Caribe colombiano*, ed. Marrugo Orozco, Carolina y Castrillón Castro, Carlos Mario (Barranquilla: La Iguana Ciega, 2021), 53-78.

48 James V. Torres-Moreno y José L. Henao-Giraldo, “Connecting the Northern Andes and the Atlantic the Role of Inland Ports in New Granada’s Interregional Trade (1770-1809)”, *Revista de Historia Económica / Journal of Iberian and Latin American Economic History* 39, n.º 3 (diciembre de 2021): 469-507, <https://doi.org/10.1017/S0212610919000417>; Whiston Pérez Cassiani, “Círculo económico de esclavos entre Cartagena y Mompox 1790-1810”, application/pdf (Tesis pregrado, Cartagena de Indias, Universidad de Cartagena, 2022), <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16750>; Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”; Whiston Pérez Cassiani, “Circulación económica de esclavos Cartagena y Mompox 1790-1810”, *Ad Fontes Historia de Iberoamérica* 2, n.º 1 (4 de diciembre de 2024): 95-122.

establecieron en haciendas, hatos, casas, hospitales, integrando en el mundo rural y urbano la compleja sociedad colonial y republicana del Caribe colombiano. En este apartado, abordamos inicialmente aquellos estudios que dan cuenta sobre la producción sistemas productivos y las labores de los esclavizados, para ocuparnos después en investigaciones concentradas en estudios poblacionales, como veremos, unos y otras están directamente relacionadas.

Sobre el primer tema, destacan estudios que han permitido la identificación y profundización en casos sobre unidades productivas determinadas, particularmente el desarrollo de la producción agraria y ganadera relacionada con la esclavitud. Destacan los aportes de Hugues Sánchez Mejía (2016) sobre la Gobernación de Santa Marta en el largo siglo XVIII, en un estudio sobre diversas haciendas⁴⁹, algunas de las cuales habían sido destacadas en los trabajos de Dolcey Romero (1997)⁵⁰, Adolfo Meisel (1980)⁵¹ o Hermes Tovar⁵². Asimismo, el particular estudio de Roger Pita (2015) sobre el impacto de las guerras de independencia en las haciendas esclavistas de la provincia de Cartagena, que soporta en las confiscaciones de bienes de diversos propietarios durante dicho periodo.

En su conjunto, estas investigaciones sugieren un diálogo entre diversas fuentes para comprender las formaciones productivas en los espacios rurales del Caribe colombiano en un periodo de mediana y larga duración. Los estudios específicos sobre determinadas haciendas permiten, además de conocer el funcionamiento mismo de la esclavitud, poder reconstruir la historia de diversos espacios y poblaciones al interior de la costa norte de Colombia. Meisel Roca, recientemente ha expuesto como la historia de la hacienda Santa Bárbara de las Cabeza entre 1742 y 1942⁵³, reconocida en anteriores investigaciones, ha permitido la comprensión en el tiempo de un núcleo productivo capaz de conectar espacios, articular una red comercial y mantener una extensa red familiar en el Caribe.

49 Hugues Sánchez Mejía, “Haciendas de trapiche, hatos, hatillos y “rozas”: el mundo rural en la Gobernación de Santa Marta (1700-1810)”, *Historia Caribe* 11, n.º 28 (2016): 241-74, <https://doi.org/10.15648/hc.28.2016.9>.

50 Romero Jaramillo, *Esclavitud en la provincia de Santa Marta, 1791-1851*.

51 Adolfo Meisel Roca, “Esclavitud, Mestizaje y Haciendas en la Provincia de Cartagena: 1533-1851”, *Revista Desarrollo y Sociedad*, n.º 4 (julio de 1980): 229-77, <https://doi.org/10.13043/dys.4.2>.

52 Hermes Tovar Pinzón, *Hacienda colonial y formación social*, Sendai ediciones (Barcelona, 1988).

53 Adolfo Meisel Roca, *Santa Bárbara de Las Cabezas: La gran hacienda del Caribe colombiano, 1742-1942* (Barranquilla: Editorial Universidad del Norte, 2023).

Para el caso específico de las labores o trabajos realizados por los esclavizados, encontramos estudios sobre Cartagena y San Andrés, ambos para la última etapa del periodo colonial. En el primer contexto, Sergio Paolo Solano, Muriel Vanegas Beltrán y Dianis Hernández (2021) abordan las labores de los esclavizados, incluyendo los pertenecientes al rey, apoyándose en los padrones de 1777 para caracterizar el sector de esclavos en la sociedad cartagenera de la segunda mitad del siglo XVIII⁵⁴; es destacable el estudio sistemático sobre los esclavos del rey, quienes eran ocupados en diversas dependencias públicas de la ciudad, especialmente las construcciones militares de Cartagena, además de detenerse en los orígenes étnicos de este específico sector⁵⁵. Para el caso de San Andrés, Antonino Vidal y José L. Ramos nos acercan a un contexto histórico de la isla, deteniéndose en el censo de 1793, con aportes al conocimiento de las características de la población y las labores desempeñadas⁵⁶. Ambos estudios van más allá de las propias limitaciones de los censos para poder entender la cotidianidad de la población esclavizada, sumando el análisis de fuentes judiciales, informes militares, etc.

Sobre ambos temas, de manera conectada y comparada, Dolcey Romero analiza la evolución de la población esclavizada de diversas provincias del Caribe durante el proceso abolicionista⁵⁷. Los estudios de Romero nos han servido de referencia para explorar más sistemáticamente diversos temas para el caso específico de Cartagena. Al respecto, destacamos un estudio realizado sobre las características demográficas de la población esclavizada, primeramente, desde y sobre el censo de 1777 (2016)⁵⁸, y más detenidamente un estudio detallado que evidencia la evolución de la población esclavizada entre finales del periodo colonial y la abolición de la esclavitud en la ciudad de Cartagena, teniendo en cuenta las zonas de influencia de la ciudad⁵⁹.

54 Sergio Paolo Solano, Muriel Vanegas Beltrán, y Dianis Hernández Lugo, “Labores y vida urbana de los esclavos de particulares y del rey en Cartagena de Indias, 1750-1810.”, *El Taller de la Historia* 13, n.º 1 (28 de septiembre de 2021): 25-58, <https://doi.org/10.32997/2382-4794-vol.13-num.1-2021-3563>.

55 Solano, Vanegas Beltrán, y Hernández Lugo, 40.

56 Antonino Vidal Ortega y José Luis Ramos Ruiz, “Labradores y esclavizados de la isla de San Andrés en el comercio del caribe Occidental a finales del siglo XVIII”, en *Memorias, historias y olvidos. Colonialismo, sociedad y política en el archipiélago de San Andrés y Providencia*, ed. Raúl Román Romero y Antonino Vidal Ortega (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2019), 45-64.

57 Dolcey Romero Jaramillo, “Manumisión y abolición de la esclavitud en el Caribe colombiano, 1812-1852” (Tesis Doctorado, Huelva, Universidad de Huelva, 2016).

58 Sandra Milena Taborda Parra, “Negros libres y esclavos en la demografía general de Cartagena de indias en la segunda mitad del siglo XVIII” (Tesis Maestría, Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 2016).

59 Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”.

3. CIMARRONAJES, RESISTENCIAS Y PROCESOS DE MANUMISIÓN

El cimarronaje, las resistencias, y la libertad, manumisión y abolición ha ocupado un lugar importante en la producción sobre la esclavitud en la última década, continuando con las tendencias de las décadas anteriores. Alrededor del 45% de la bibliografía consultada entre 2015 y 2024 (35 de 77 títulos) abordan estas temáticas. Por la diversidad de estudios sobre el cimarronaje, específicamente, resulta complejo detenerse en nuevos aportes sobre el tema: encontramos investigaciones que vuelven sobre trabajos pioneros⁶⁰, relecturas sobre mismas investigaciones⁶¹, con la preponderancia de las visitas al Palenque de San Basilio y el proceso de cimarronaje en la antigua provincia de Cartagena, aunque con un interés en redefinir las geografías históricas de los territorios habitados por esclavizados huidos⁶².

Sobre el caso concreto de las resistencias, los procesos de libertad y sus tratamientos, los estudios existentes sobre el tema han permitido tener un panorama general de las distintas vías utilizadas por los esclavizados para conseguir por medios legales u otros mecanismos la libertad; asimismo, aportaciones para comprender el largo proceso de manumisión y abolición de la esclavitud⁶³. En la última década ha habido una tendencia en recuperar y visibilizar las voces de las víctimas de la esclavitud, con sus nombres y apellidos, con un interés especial en estudios de casos, recuperados de fuentes judiciales comprendidas entre 1750 y 1810⁶⁴. Para el siglo XIX, a partir de las fuentes notariales de archivos locales, ha habido avances en reconstruir los recorridos de los últimos

- 60 Arrázola, Borrego Pla, Navarrete, en: Alen Castaño, "Palenques y Cimarronaje: procesos de resistencia al sistema colonial esclavista en el Caribe Sabanero (Siglos XVI, XVII y XVIII)", *Revista CS*, n.º 16 (2015): 61-86.
- 61 María Cristina Navarrete, "Formas sociales organizativas en los palenques de las Sierras de María. Siglo XVII", *Historia y Espacio* 13, n.º 48 (14 de junio de 2017): 19-44, <https://doi.org/10.25100/hye.v13i48.4688>.
- 62 Dolcey Romero, "Los acuerdos y la idealización del palenque: el caso del Torumo (1714-1767)", *Historia Caribe* XV, n.º 37 (1 de julio de 2020), <https://doi.org/10.15648/hc.37.2020.9>; Romero, Dolcey Romero Jaramillo, "Cimarrones y palenques en el actual departamento del Atlántico. El caso de tabacal: resistencias y exclusión", *Amauta* 19, n.º 37 (2021): 159-84, <https://doi.org/10.15648/am.37.2021.2882>; Dolcey Romero Jaramillo, *Cimarrones, palenques, acuerdos y música en el Caribe colombiano: una mirada desde la resistencia*, Ministerio de Cultura (Bogotá: Casa Editorial Étnica IMAGO, 2022).
- 63 Realizamos un balance sobre diversos aspectos relacionados con el tema en Taborda Parra, "Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852".
- 64 Ver trabajos referenciados en notas al pie: Taborda Parra, 22, 28 y 374.

esclavizados en Caribe colombiano hacia la abolición de la esclavitud⁶⁵. Este tipo de estudios suman a los esfuerzos por escribir una historia de las resistencias y del proceso de manumisión desde una perspectiva comparada y conectada, que permite comprender los procesos locales, regionales y sus conexiones más globales desde la aplicación, por ejemplo, de determinadas medidas que repercutieron en dos o más espacios territoriales⁶⁶.

CONSIDERACIONES FINALES

En la producción historiográfica sobre la esclavitud en el Caribe encontramos diversidad de estudios específicos soportados en diferentes casos que destacan y visibilizan la particular presencia de este sector en la historia de los espacios urbanos y rurales del Caribe colombiano⁶⁷. Además de los ya mencionados, ubicamos estudios que retoman cuestiones relacionadas con las prácticas culturales de los esclavizados⁶⁸, así como otros que invitan a reflexionar sobre el legado de la esclavitud en prácticas culturales persistentes en el Caribe colombiano⁶⁹; y diversas investigaciones que, aunque no centradas en la esclavitud como tema central de estudio, han representado un aporte para temas específicos

- 65 Ver, por ejemplo, Romero Jaramillo, “Manumisión y abolición de la esclavitud en el Caribe colombiano, 1812-1852”; Sandra Milena Taborda Parra, “El largo camino de la libertad. Mujeres de condición esclava en la costa Caribe colombiana durante la república (Cartagena, 1821-1852)”, *Americania: Revista de Estudios Latinoamericanos*, n.º 10 (21 de mayo de 2020): 33-67, <https://doi.org/10.46661/americania.4435>.
- 66 Estudios recientes de Aline Helg, Luiz Gerardo Silva, por ejemplo, se ubican en este contexto. Ver: Helg, ¡Nunca Más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas; Luiz Geraldo Silva, “Negros de Cartagena y Pernambuco en la era de las revoluciones atlánticas: trayectorias y estructuras (1750-1840)”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, n.º 2 (2013): 211-40. Igualmente, los esfuerzos por un diálogo comparado de diversos procesos locales; ver: Aurora Vergara Figueroa y Carmen Luz Cosme Puntiel, eds., *Demando mi libertad. Mujeres negras y sus estrategias de resistencia en la Nueva Granada, Venezuela y Cuba, 1700-1800* (Cali: Editorial Universidad Icesi, 2018), <https://doi.org/10.18046/EUI/escr.16.2018>.
- 67 Dianis Hernández Lugo, “Una visión comparativa de la libertad legal de los esclavos y esclavas en Cartagena de Indias y Mompo durante la segunda mitad del siglo XVIII”, *Memorias* 48 (26 de abril de 2023): 29-57, <https://doi.org/10.14482/memor.48.123.664>.
- 68 Andrea Guerrero Mosquera, “Bolsas Mandingas en Cartagena de Indias durante el siglo XVII”, *Memorias* 43 (2021): 69-93, <https://doi.org/10.14482/memor.43.986.11>; Angélica María Molina Bautista, “Brujería, Hechicería y Vida Cotidiana en mujeres de origen africano, procesadas en la inquisición de Cartagena durante el siglo XVII” (Tesis Maestría, El Colegio de México, 2018). A este último estudios le preceden los trabajos de Luz Adriana Maya Restrepo, *Brujería y reconstrucción de identidades entre los africanos y sus descendientes en la Nueva Granada, siglo XVII* (Bogotá: Ministerio de Cultura, 2005).
- 69 Alberto Abello Vives, ed., *Sitios de Memoria de la Esclavitud en Cartagena. una invitación a su recorrido* (Cartagena de Indias: Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá, 2016); Jorge Elías Caro, “El carnaval en el Caribe”, en *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe*, ed. Consuelo Naranjo Orovio y Miguel A. Puig-Samper (Madrid: Doce Calles, 2021), 172-77.

relacionados con a la vida cotidiana. Rocío Moreno, por ejemplo, en sus investigaciones sobre el correo de Indias por Cartagena de Indias y las conexiones con la Nueva Granada ha visibilizado la presencia esclavizada en la comunicación postal⁷⁰.

Dicho esto, podemos destacar que sobre los temas específicos predominan, por lo general, estudios de casos, basados en fuentes que, aunque limitadas, permiten ampliar la realidad de la vida cotidiana en el contexto de la esclavitud. Estos casos aparecen en las referencias generales sobre los contextos colonial y republicano, algunos de los cuales hemos podido recuperar, para el caso de Cartagena, en ambos marcos temporales⁷¹. Esto sin perder de vista o advirtiendo la complejidad de reconstruir la vida de sujetos pertenecientes a un sector cuyas voces han sido condicionadas en las fuentes oficiales por tratantes, esclavistas y figuras de poder en general.

Después de este balance, limitado por el espacio, podemos destacar que de alguna forma u otra los esclavizados aparecen en multitud de estudios sobre el Caribe colombiano durante el periodo de existencia de la esclavitud, lo cual dificulta la labor de sistematizar las evidencias historiográficas sobre el pasado esclavista en la región. Estas dificultades pueden repercutir en una visión crítica de los estudios realizados sobre temas definidos. Pese a que diversos trabajos que abordan la esclavitud han reconocido investigaciones que pusieron el desarrollo de la esclavitud como parte importante para entender las formaciones económicas⁷², sigue siendo un reto de cara a nuevos estudios poder integrar investigaciones locales, regionales en las perspectivas atlánticas y viceversa. Al respecto, nos encontramos con referencias que, si bien permiten comparar con otros contextos, no realizan un estudio sistemático de la historiografía regional y nacional escrita sobre un determinado tema⁷³.

70 Rocío Moreno Cabanillas, "Cartas y esclavos: el reflejo del papel de la esclavitud en Cartagena de Indias a través de la comunicación postal en el siglo XVIII", en *Sometidos a esclavitud: los africanos y sus descendientes en el Caribe Hispano*, ed. Consuelo Naranjo Orovio (Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2021), 251-69.

71 Taborda Parra, "Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852".

72 Múnera Cavadía, "Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia", 90.

73 Para el caso de Belmonte

Pese a que acceso a la información puede ser limitado⁷⁴, existen avances significativos en la circulación del conocimiento científico producido desde otras latitudes que posibilita realizar los diálogos necesarios para llevar los vacíos comparativos y las ausencias.

Siguiendo esta línea, desafía la preponderancia que puede tener la existencia de determinadas fuentes, que invitan al “caso”, a la unidad mínima, por encima de preguntas y reflexiones formuladas a partir de un mejor abordaje sobre los antecedentes que soportan la formulación de nuevas investigaciones. Se requieren estudios capaces de contextualizar y situar en perspectiva espacio-tiempo e interseccionalidad, etc., las unidades documentales que desde los repositorios documentales permiten escribir la historia de las víctimas de la esclavitud. Esta ruta es necesaria ante la notoria desigualdad de los estudios sobre la esclavitud, por mencionar la preponderancia de espacios como Cartagena en los estudios regionales. Asimismo, superar la falta de esfuerzos por sistematizar experiencias de un mismo contexto o nivel de análisis que permita ir completando diversas hojas sueltas en los estudios sobre la esclavitud colombiana⁷⁵.

Los desafíos para nuevas investigaciones sobre el Caribe deben seguir la fórmula de una cirugía médica. Esto es, ser capaz de desarrollar un estudio micro o mínimo, sin perder de vista a la totalidad de las partes. En los estudios históricos, diríamos, poder seguir analizando diversos temas sin perder de vista los aportes que, aun pareciendo lejos en el tiempo, fueron pioneros o son necesarios para ubicar en contexto. Una microcirugía sobre la esclavitud debe ser capaz de ubicar al esclavizado como objeto-sujeto en tanto una condición jurídica particular en contexto y tiempo determinado, en unas realidades económicas, sociales políticas y culturales, en proporcionalidad a otros sectores sociales, distinguiendo los espacios geográficos, las motivaciones individuales y las agencias colectivas.

74 En el trabajo compilatorio liderado por la Universidad de Cartagena se han reconocido desigualdades en el acceso a repositorios institucionales. Ver: Solano D. et al., *Nueva bibliografía histórica del Caribe colombiano (1990-2023)*, 10.

75 En la última década, ubicamos dos trabajos que han abordado de manera sistemática, por su amplitud temporal y temática diversos temas relacionados con la institución y sus víctimas, al tiempo con balances significativos sobre la producción historiográfica en los contextos que abordan. Ver: Romero Jaramillo, “Manumisión y abolición de la esclavitud en el Caribe colombiano, 1812-1852”; Taborda Parra, “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello Vives, Alberto, ed. *Sitios de Memoria de la Esclavitud en Cartagena. una invitación a su recorrido*. Cartagena de Indias: Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá, 2016.
- Almario García, Óscar. “Eventos y apuntes bibliográficos a propósito de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia”. *Historia y Sociedad*, n.º 9 (2003): 213-20.
- Bedoya González, Yesica Andrea. “Estudios sobre las mujeres afrodescendientes en el Caribe colombiano: una revisión del tema”. *Memorias* 48 (26 de abril de 2023): 150-69. <https://doi.org/10.14482/memor.48.598.963>.
- Belmonte, José Luis. ““Debiendo ser gravosa esta negociación, por tener que comprar negros de última mano”. Cartagena de Indias en la primera época del comercio libre de esclavos, 1791-1797”. En *Tratas, esclavitudes y mestizajes. Una historia conectada, siglos XV-XVIII*, editado por Rafael Pérez, Manuel Fernández, y Eduardo Paiva França, 99-114. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2020.
- Bierck, Harold Alfred. “Bolívar y la esclavitud por Harold A. Bierck”. Bogotá, 1953. Biblioteca Luis Ángel Arango.
- Blanchard, Peter. “The Slave Soldiers of Spanish South America: From Independence to Abolition”. En *Arming Slaves from Classical Times to Modern Age*, editado por Christopher Leslie Brown y Philipp D. Morgan, 255-73. New Haven & London: Yale University Press, 2006.
- Bonil Gómez, Katherine. “Nuevas perspectivas sobre la historia afrodescendiente en Colombia”. *Memorias*, n.º 30 (15 de mayo de 2019): 7-11. <https://doi.org/10.14482/memor.37.986.1>.
- Borucki, Alex, David Eltis, y David Wheat, eds. *The Size and Direction of the Slave Trade to the Spanish Americas*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2020.
- Calderón, Jorge Enrique Conde. “De esclavos a soldados de la patria: el Ejército Libertador como garante de la libertad y la ciudadanía”. *Co-herencia* 16, n.º 31 (24 de julio de 2019): 79-100. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.31.3>.
- Cassiani, Whiston Pérez. “Circulación económica de esclavos Cartagena y Mompox 1790-1810”. *Ad Fontes Historia de Iberoamérica* 2, n.º 1 (4 de diciembre de 2024): 95-122.
- Castaño, Alen. “Palenques y Cimarronaje: procesos de resistencia al sistema colonial esclavista en el Caribe Sabanero (Siglos XVI, XVII y XVIII)”. *Revista CS*, n.º 16 (2015): 61-86.
- Córdoba Ochoa, Luis Miguel. “‘Una grande máquina de agravios’. Los oficiales reales y el comercio ilícito de esclavos y de mercaderías en Cartagena en las

- primeras décadas del siglo XV". En *Una obra para la historia: homenaje a Germán Colmenares*, editado por Diana Bonnett, 101-29. Bogotá: Universidad del Rosario, 2015.
- Cunin, Elisabeth. "¿Reparar la esclavitud en Colombia? Movilización del derecho en un contexto multicultural". *Revista Colombiana de Antropología* 57, n.º 1 (2021): 49-69. <https://doi.org/10.22380/2539472X.1176>.
- Elías Caro, Jorge. "El carnaval en el Caribe". En *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe*, editado por Consuelo Naranjo Orovio y Miguel A. Puig-Samper, 172-77. Madrid: Doce Calles, 2021.
- Eltis, David. "The Volume and Structure of the Transatlantic Slave Trade: A Reassessment". *The William and Mary Quarterly* 58, n.º 1 (2001): 17-46. <https://doi.org/10.2307/2674417>.
- González, Margarita. "El proceso de manumisión en Colombia". *Cuadernos Colombianos*, n.º 2 (1974): 145-240.
- Guerrero Mosquera, Andrea. "Bolsas Mandingas en Cartagena de Indias durante el siglo XVII". *Memorias* 43 (2021): 69-93. <https://doi.org/10.14482/memor.43.986.11>.
- Helg, Aline. ¡Nunca Más esclavos! Una historia comparada de los esclavos que se liberaron en las Américas. Bogotá: Fondo de Cultura Económica y Banco de la República, 2018.
- Hernández Luego, Dianis, y Sandra Milena Taborda Parra. "De la esclavitud a la liberación: esclavos, manumisión y abolición en Cartagena 1814-1860". *Cambios y Permanencias*, n.º 4 (9 de diciembre de 2013). <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7382>.
- Hernández Lugo, Dianis. "Una visión comparativa de la libertad legal de los esclavos y esclavas en Cartagena de Indias y Mompox durante la segunda mitad del siglo XVIII". *Memorias* 48 (26 de abril de 2023): 29-57. <https://doi.org/10.14482/memor.48.123.664>.
- Jaramillo Uribe, Jaime. *Ensayos de historia social*. Bogotá: Tercer Mundo, Ediciones Uniandes, 1989.
- . "Esclavos y señores en la sociedad colombiana del siglo XVIII". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 1, n.º 1 (1963): 3-63.
- . "La controversia jurídica y filosófica librada en la nueva granada en torno a la liberación de los esclavos y la importancia económica-social de la esclavitud en el siglo XIX". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 1969. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/40679>.
- Lizcano Angarita, Martha, y Danny González Cueto. "El negro en las letras, la historiografía y el arte del Caribe colombiano. Notas para su estudio". *Huellas. Revista de la Universidad del Norte.*, n.º 78 y 79 (2007): 23-31.

- Maya Restrepo, Luz Adriana. *Brujería y reconstrucción de identidades entre los africanos y sus descendientes en la Nueva Granada, siglo XVII*. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2005.
- . “Paula de Eguiluz y el arte del bien querer. Apuntes para una historia del cimarronaje femenino en el Caribe, siglo XVII”. *Historia Crítica*, n.o 24 (2002): 101-18.
- Meisel Roca, Adolfo. “Esclavitud, Mestizaje y Haciendas en la Provincia de Cartagena: 1533-1851”. *Revista Desarrollo y Sociedad*, n.o 4 (julio de 1980): 229-77. <https://doi.org/10.13043/dys.4.2>.
- . *Santa Bárbara de Las Cabezas: La gran hacienda del Caribe colombiano, 1742-1942*. Barranquilla: Editorial Universidad del Norte, 2023.
- Molina Bautista, Angélica María. “Brujería, Hechicería y Vida Cotidiana en mujeres de origen africano, procesadas en la inquisición de Cartagena durante el siglo XVII”. Tesis Maestría, El Colegio de México, 2018.
- Moreno Cabanillas, Rocío. “Cartas y esclavos: el reflejo del papel de la esclavitud en Cartagena de Indias a través de la comunicación postal en el siglo XVIII”. En *Sometidos a esclavitud: los africanos y sus descendientes en el Caribe Hispano*, editado por Consuelo Naranjo Orovio, 251-69. Santa Marta: Universidad del Magdalena, 2021.
- Múnera Cavadía, Alfonso. “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia”. En *Descolonizando mundos: aportes de intelectuales negros y negros al pensamiento social colombiano*, editado por Aurora Vergara-Figueroa, Luis Ramírez Vidal, Luis Ernesto Valencia Angulo, Luz Marina Agudelo Henao, y Lina Marcela Lemus Mosquera, 89-116. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. CLACSO, 2017. <https://doi.org/10.2307/j.ctv253f4t7>.
- . “Balance historiográfico de la esclavitud en Colombia. 1900-1990”. En *Fronteras Imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano*, 193-225. Bogotá: Planeta Colombiana, 2005.
- . *Fronteras Imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, 2005.
- . “Negros y mulatos en la independencia de Cartagena de Indias. Un balance”. En *Indios, negros y mestizos en la independencia*, editado por Heraclio Bonilla, 84-96. Bogotá: Planeta - Universidad Nacional de Colombia, 2010.
- Navarrete, María Cristina. “Cimarrones y palenques en las provincias al norte del Nuevo Reino de Granada siglo XVII”. *Fronteras de la Historia* 6 (14 de diciembre de 2001): 97-122. <https://doi.org/10.22380/20274688.703>.
- . “Formas sociales organizativas en los palenques de las Sierras de María. Siglo XVII”. *Historia y Espacio* 13, n.o 48 (14 de junio de 2017): 19-44. <https://doi.org/10.25100/hye.v13i48.4688>.

- Palacios Preciado, Jorge. Cartagena de Indias, Gran Factoría de Mano de Obra Esclava. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1975.
- . “La Esclavitud y la sociedad esclavista”. En Manual de Historia de Colombia, editado por Juan Gustavo Cobo Borda y Santiago Mutis Durán, Vol. 1. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1978.
- . La trata de negros por Cartagena de Indias. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1973.
- Pérez Cassiani, Whiston. “Circuito económico de esclavos entre Cartagena y Mompo 1790-1810”. Tesis pregrado, Universidad de Cartagena, 2022. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16750>.
- Pita Pico, Roger. “Las cifras del comercio esclavista durante el periodo de independencia de Colombia: fluctuaciones de un mercado en decadencia”. Revista Colombiana de ciencias sociales 9, n.o 2 (2018): 299-325. <https://doi.org/10.21501/22161201.2453>.
- Polo Acuña, José Trinidad, y Marcela Barraza Piña. “La esclavitud en la provincia de Riohacha, norte de Colombia, 1830-1850: Una aproximación.” Oralo-teca, n.o 11 (2020): 132-58.
- Román Romero, Raúl, y Vanessa Niño De Villeros. “Ausencia de capitales, especulación y comerciantes en el puerto de Cartagena de Indias a principios del siglo XIX”. Panorama Económico 27, n.o 2 (1 de abril de 2019): 429-52. <https://doi.org/10.32997/2463-0470-vol.27-num.2-2019-2636>.
- Romero, Dolcey. “Los acuerdos y la idealización del palenque: el caso del Totumo (1714-1767)”. *Historia Caribe* XV, n.º 37 (1 de julio de 2020). <https://doi.org/10.15648/hc.37.2020.9>.
- Romero Jaramillo, Dolcey. *Cimarrones, palenques, acuerdos y música en el Caribe colombiano: una mirada desde la resistencia*. Ministerio de Cultura. Bogotá: Casa Editorial Étnica IMAGO, 2022.
- . “Cimarrones y palenques en el actual departamento del Atlántico. El caso de tabacal: resistencias y exclusión”. *Amauta* 19, n.º 37 (2021): 159-84. <https://doi.org/10.15648/am.37.2021.2882>.
- . *Esclavitud en la provincia de Santa Marta, 1791-1851*. Instituto de Cultura y Turismo del Magdalena, 1997.
- . “Manumisión y abolición de la esclavitud en el Caribe colombiano, 1812-1852”. Tesis Doctorado, Universidad de Huelva, 2016.
- Sánchez Mejía, Hugues. “Haciendas de trapiche, hatos, hatillos y “rozas”: el mundo rural en la Gobernación de Santa Marta (1700-1810)”. *Historia Caribe* 11, n.º 28 (2016): 241-74. <https://doi.org/10.15648/hc.28.2016.9>.
- Sánchez Mejía, Hugues, y Adriana Santos Delgado. “La presencia de indios, negros, mulatos y zambos en la historiografía sobre la independencia

- del Caribe colombiano, 1770-1830”. *Historia y Espacio* 6, n.º 34 (12 de septiembre de 2012): 1-25. <https://doi.org/10.25100/hye.v6i34.1737>.
- Silva, Luiz Geraldo. “Negros de Cartagena y Pernambuco en la era de las revoluciones atlánticas: trayectorias y estructuras (1750-1840)”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 40, n.º 2 (2013): 211-40.
- Solano D., Sergio Paolo, Maribel de la Cruz Vergara, Roicer Flórez Bolívar, y Muriel Vanegas Beltrán. “La región Caribe colombiana en los estudios históricos profesionales”. En *Nueva bibliografía histórica del Caribe colombiano (1990-2023)*, editado por Sergio Paolo Solano D., Maribel de la Cruz Vergara, Roicer Flórez Bolívar, y Muriel Vanegas Beltrán, 13-54. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, 2023.
- , eds. *Nueva bibliografía histórica del Caribe colombiano (1990-2023)*. Colección Región, Historia y Patrimonio. Cartagena de Indias: Universidad de Cartagena, 2023.
- Solano, Sergio Paolo, Muriel Vanegas Beltrán, y Dianis Hernández Lugo. “Labores y vida urbana de los esclavos de particulares y del rey en Cartagena de Indias, 1750-1810.” *El Taller de la Historia* 13, n.º 1 (28 de septiembre de 2021): 25-58. <https://doi.org/10.32997/2382-4794-vol.13-num.1-2021-3563>.
- Taborda Parra, Sandra Milena. “El largo camino de la libertad. Mujeres de condición esclava en la costa Caribe colombiana durante la república (Cartagena, 1821-1852)”. *Americanía: Revista de Estudios Latinoamericanos*, n.º 10 (21 de mayo de 2020): 33-67. <https://doi.org/10.46661/americania.4435>.
- . “Negros libres y esclavos en la demografía general de Cartagena de indias en la segunda mitad del siglo XVIII”. Tesis Maestría, Universidad Pablo de Olavide, 2016.
- . “Ser esclavo en Cartagena de Indias. De la colonia a la república. 1777 – 1852”. Tesis Doctorado, Universidad Pablo de Olavide, 2022.
- . “Sobreviviendo a pesar del fin de la esclavitud: mujeres propietarias de esclavos en Cartagena de Indias. 1821 – 1852”. En *Aproximaciones a la historia de las mujeres en el Caribe colombiano*, editado por Marrugo Orozco, Carolina y Castrillón Castro, Carlos Mario, 53-78. Barranquilla: La Iguana Ciega, 2021.
- Torres-Moreno, James V., y José L. Henao-Giraldo. “Connecting the Northern Andes and the Atlantic the Role of Inland Ports in New Granada’s Inter-regional Trade (1770-1809)”. *Revista de Historia Económica / Journal of Iberian and Latin American Economic History* 39, n.º 3 (diciembre de 2021): 469-507. <https://doi.org/10.1017/S0212610919000417>.
- Tovar Pinzón, Hermes. *Hacienda colonial y formación social*. Sendai ediciones. Barcelona, 1988.

- UNESCO. *Legado de la esclavitud. Una guía para la administración de sitios e itinerarios de memoria*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2019. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369705.locale=es>.
- Vergara Figueroa, Aurora, y Carmen Luz Cosme Puntiel, eds. *Demando mi libertad. Mujeres negras y sus estrategias de resistencia en la Nueva Granada, Venezuela y Cuba, 1700-1800*. Cali: Editorial Universidad Icesi, 2018. <https://doi.org/10.18046/EUI/escr.16.2018>.
- Vidal Ortega, Antonino. *Cartagena de Indias y la Región Histórica del Caribe, 1580-1640*. Sevilla: CSIC-Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 2002.
- . “El comercio del puerto de Cartagena y la región del Caribe durante el periodo colonial. Fuentes e historiografía sobre su historia”. *América Latina en la Historia Económica* 11, n.º 1 (1 de enero de 2004): 37. <https://doi.org/10.18232/alhe.v11i1.333>.
- Vidal Ortega, Antonino, y José Luis Ramos Ruiz. “Labradores y esclavizados de la isla de San Andrés en el comercio del caribe Occidental a finales del siglo XVIII”. En *Memorias, historias y olvidos. Colonialismo, sociedad y política en el archipiélago de San Andrés y Providencia*, editado por Raúl Román Romero y Antonino Vidal Ortega, 45-64. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2019.
- Vila Vilar, Enriqueta. *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, 1977.
- . “Los asientos portugueses y el contrabando de negros”, 1973. <https://digital.csic.es/handle/10261/35866>.
- Wheat, David. *Atlantic Africa and the Spanish Caribbean, 1570-1640*. University of North Carolina Press, 2016. <https://uncpress.org/book/9781469647654/atlantic-africa-and-the-spanish-caribbean-1570-1640/>.
- Wolff, Jennifer. “Liquid Geographies of Transatlantic Slavery: Caribbean Pathways of Forced Migration, 1580-1640”. *Culture & History Digital Journal* 12, n.º 2 (31 de agosto de 2023): 1-12. <https://doi.org/10.3989/chdj.2023.018>.
- Zeuske, Michael. “Una revolución con esclavos y con Bolívar. Un ensayo de interpretación”. *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, n.º 14 (2001): 5-47.

Para citar este artículo: Taborda, Sandra Milena. “Los estudios sobre la esclavitud en el Caribe colombiano: temas, nuevas perspectivas y desafíos”, *Historia Caribe* Vol. XX No. 47 (Julio-Diciembre 2025): 197-222. DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.47.2025.4353>