

La manualística en Hispanoamérica desde la historia presente. Balance historiográfico*

YOEL CORDOVÍ NÚÑEZ

Afiliado institucionalmente al Instituto de Historia de Cuba. Es Doctor en Ciencias Históricas, por la Universidad de La Habana, Doctor en Ciencias Pedagógicas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de Cuba. Correo electrónico: ycordovi1971@gmail.com  ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2671-6106>

Recibido: 16 de diciembre de 2024

Aprobado: 19 de junio de 2025

Modificado: 24 de junio de 2025

Artículo de revisión



DOI: <https://doi.org/10.15648/hc.47.2025.4473>

* Este artículo forma parte del proyecto: “La imagen del otro. ‘Otridad’ y ‘normalidad’ en los textos escolares” financiado por el Leibniz Institute for Educational Media, Georg Eckert Institut y el Instituto de Historia de Cuba.

La manualística en Hispanoamérica desde la historia presente. Balance historiográfico

Resumen

El artículo tiene como objetivo principal analizar tres de las líneas de investigación que centran los estudios sobre representaciones de procesos y grupos sociales en los libros escolares, por parte de los exponentes de una historiografía, cuyo campo de acción, aún en construcción, ha dado en denominarse “manualística”. No se trata de compendiar a todos los autores con sus obras, como tampoco de reseñar cada resultado, lo cual rebasa el interés y las posibilidades de este texto, sino de apuntar hacia temáticas claves que, desde la historia presente o historia del pasado reciente, parten del reconocimiento de las insuficiencias en los modos de representar determinados asuntos históricos en los libros y manuales escolares, los cuales se identifican como problemas que inciden en los procesos educativos actuales: conflictos internacionales, identidades de las poblaciones autóctonas y afrodescendientes y la presencia femenina en el decurso histórico de los países de Hispanoamérica, región en la que se centra el artículo. En tal sentido, interesa conocer los referentes teóricos y las metodologías transdisciplinarias empleados por los autores seleccionados y sus principales propuestas de cambios en la concepción multimodal de los libros y en la formación de los docentes.

Palabras claves: subalternidades, identidades nacionales, género, afrodescendientes, indígenas.

Textbooks in Latin America from the Present History: A Historiographical Overview

Abstract

The main objective of the article is to analyze three of the lines of research that focus on the studies of representations of social processes and groups in school books, by the exponents of a historiography, whose field of action, still under construction, has given rise to called “manualistics”. This is not a question of compiling all the authors and their works, nor of reviewing each result, which goes beyond the interest and possibilities of this text, but of pointing towards key themes that from present history or history of the recent past, are based on the recognition of the inadequacies in the ways of representing certain historical issues in books and school textbooks, which are identified as problems that affect current educational processes: international conflicts, identities of indigenous and Afro-descendant populations and the female presence in the historical course of the countries of Latin America, the region on which the article focuses. In this sense, it is interesting to know the theoretical references and transdisciplinary methodologies used by the selected authors, and their main proposals for changes in the multimodal conception of books and in the training of teachers.

Keywords: Subaltern studies, national identities, gender, Afro-descendants, indigenous people.

Les manuels scolaires en Amérique latine à partir de l'histoire actuelle : un aperçu historiographique

Résumé

L'objectif principal de l'article est d'analyser trois des lignes de recherche qui se concentrent sur les études sur les représentations des processus et des groupes sociaux dans les livres scolaires, par les représentants d'une historiographie, dont le champ d'action, encore en construction, a donné lieu à appelé «manualistique». Il ne s'agit pas de résumer tous les auteurs avec leurs œuvres, ni de passer en revue chaque résultat, ce qui dépasse l'intérêt et les possibilités de ce texte, mais plutôt de pointer vers des thèmes clés qui, de l'histoire actuelle ou de l'histoire du passé récent, partent de la reconnaissance des insuffisances dans la manière de représenter certaines questions historiques dans les livres et manuels scolaires, identifiées comme des problèmes qui affectent les processus éducatifs actuels: conflits internationaux, identité des populations autochtones «indigènes» et afro-descendants et la présence féminine dans le cours historique des pays d'Amérique latine, région sur laquelle se concentre l'article. En ce sens, il est intéressant de connaître les références théoriques et les méthodologies transdisciplinaires utilisées par les auteurs sélectionnés, ainsi que leurs principales propositions de changements dans la conception multimodale du livre et dans la formation des enseignants.

Mots-clés : Subalternités, identités nationales, genre, afro-descendants, populations autochtones.

Os manuais escolares na América Latina da História Actual: Uma Visão Historiográfica

Resumo

O principal objetivo do artigo é analisar três das linhas de investigação que se centram nos estudos sobre as representações dos processos e grupos sociais nos livros escolares, dos expoentes de uma historiografia, cujo campo de ação, ainda em construção, deu origem à chamada “manuística”. Não se trata de resumir todos os autores com as suas obras, nem de rever cada resultado, o que ultrapassa o interesse e as possibilidades deste texto, mas sim de apontar para temas-chave que, da história presente ou da história do passado recente, partem partir do reconhecimento das insuficiências nas formas de representar determinadas questões históricas nos livros e manuais escolares, que são identificadas como problemas que afetam os processos educativos atuais: conflitos internacionais, identidades das populações indígenas e afrodescendentes. e a presença feminina no percurso histórico dos países da América Latina, região que se debruça sobre o artigo. Neste sentido, é interessante conhecer os referenciais teóricos e as metodologias transdisciplinares utilizadas pelos autores selecionados, e as suas principais propostas de mudanças na conceção multimodal dos livros e na formação de professores.

Palavras-chave: Subalternidades, identidades nacionais, gênero, afrodescendentes, povos indígenas.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones sobre manualística¹ en Hispanoamérica disponen de un catálogo de autores cada vez más extenso. De manera gradual durante los últimos treinta años de la pasada centuria, los estudiosos de esta materia fueron posicionándola como especialidad objeto de análisis dentro del extenso campo de la historia social de la educación, más allá de la tradicional importancia que reviste como fuente documental. Con el tiempo, y gracias al interés de algunos autores por efectuar balances historiográficos, tanto a escala nacional como en marcos académicos más amplios, disponemos de diagnósticos que revelan los logros alcanzados, así como sus insuficiencias y proyecciones. La extensión y consolidación de coloquios, congresos de investigación educativa, simposios, seminarios internacionales, además del incremento de las publicaciones especializadas, permitieron alcanzar una visión más global y definida de los problemas que atañen al estudio de los manuales escolares.

Más que una experiencia aislada, se asistía a un movimiento de ideas en torno a determinados centros docentes y de investigación, los cuales incentivaron las investigaciones, los congresos y seminarios dedicados a los libros de texto. La plataforma de mayor alcance e influjo sistemático en las investigaciones en América Latina provino del proyecto interuniversitario de investigación sobre los manuales escolares españoles (MANES), con sede en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).² Los objetivos y proyecciones bibliográficas e investigativas de MANES fueron extendiéndose con celeridad, en la medida que universidades latinoamericanas se le adhirieron y emergieron otros grupos de investigación con similares propósitos en la región.

1 La “manualística” es el término empleado por Agustín Escolano para advertir la constitución de una nueva disciplina autónoma que agrupa a todo el conjunto de estudios en torno a los manuales, no como fuentes, sino como objeto de investigación histórica. Esta noción implica el reconocimiento de un amplio universo cognitivo que incluye la historia de la concepción, diseño, producción e incluso de los posibles usos de los libros escolares, cuya complejidad y naturaleza multidimensional obliga al trabajo interdisciplinario. Agustín Escolano Benito: “El libro escolar como espacio de memoria”, en *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*. eds. Gabriela Ossenbach, Miguel Somoza. (Madrid: UNED, 2001), 37.

2 El proyecto fue creado en Madrid, en 1992, y se afianzó en vínculo estrecho con el proyecto *EMMANUELLE*, surgido en los años ochenta bajo la dirección del Alain Choppin, profesor del Institut National de Recherche Pédagogique (INRP) de París.

Por consiguiente, cuando en 1996 se efectuó el seminario “Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina. Un análisis comparativo”, existían proyectos iberoamericanos e interamericanos con muchas potencialidades académicas para expandirse geográfica y metodológicamente, tal como se advierte en la introducción/balance que hiciera Gabriela Ossenbach, coordinadora de MANES, en el libro *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*. Diagnósticos como los efectuados por Guzmán,³ integrante de ese colectivo de autores, para el caso de México, corroboraron los escasos títulos dedicados al análisis de los libros de texto como objeto de investigación.

Este escenario historiográfico estaba por cambiar. De hecho, en el referido seminario fueron presentadas ponencias con temas abiertos hacia el trabajo con manuales en especialidades hasta entonces menos socorridas o incidiendo en problemáticas sociales más identificadas con los procesos de interacción en el interior de los colegios y aulas. Así pues, los problemas de género en Argentina, los manuales de higiene asociados a la génesis de los procesos civilizatorios en Colombia, los especializados en Educación Física también en esa nación, así como los predominantes acercamientos a los libros de Moral e Instrucción Cívica, en Ecuador, Brasil, Argentina, Colombia, México y Uruguay, evidenciaban los síntomas alentadores de la manualística en la región.

Desde la propia crítica a los contenidos y planteamientos didácticos de los manuales, comenzaban a identificarse otros intereses ajustados al desarrollo que alcanzaban en América Latina las investigaciones relacionadas con la apertura de la historia social y la historia cultural a los temas de familia, niñez, vida cotidiana y vida privada. En tal sentido, las representaciones de las familias,⁴ el tratamiento de la raza y su conceptualización en los libros de Ciencias Naturales y Geografía,⁵ la sensible problemática

3 Graciela Guzmán, “Consideraciones en torno al desarrollo de la investigación histórica sobre los libros de texto en México, 1970-1995”, en *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, 51.

4 María V. Alzate, Miguel A. Gómez y Fernando R. Loaiza, *Textos escolares y representaciones sociales de la familia*. (Santa Fe de Bogotá: Universidad Tecnológica de Pereira, 1999).

5 Silvina Gvirtz, Alejandra Valerani y Jorge Cornejo, “Razas, racismo y la politización de los contenidos en la historia de la escuela argentina (1854-1990)”, en *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina*. eds. Jean-Louis Guereña, Gabriela Ossenbach, María del Mar del Pozo. (Madrid: UNED, 2005).

indígena,⁶ los procesos de alfabetización, formación ciudadana y cultura política,⁷ e incluso, las prácticas de lectura, estaban entre las líneas de mejor definición entre finales de la última centuria y el primer lustro de este siglo.⁸

Las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia en Latinoamérica también incentivaron los estudios de esta naturaleza dentro de marcos académicos que buscaban nuevas lecturas sobre el influjo de ese proceso en los diferentes países de la región. Como bien advierte el historiador colombiano Luis Alfonso Alarcón, entre los problemas historiográficos que acapararon menos la atención en su país estaba el lugar que había ocupado la independencia como objeto de análisis en la enseñanza de la historia nacional y particularmente en los manuales utilizados para enseñar historia en las escuelas colombianas en el transcurso de los dos primeros siglos de vida republicana. El propio autor, luego de advertir las ausencias de estudios sobre el tema en el ámbito de la historia de la educación, se propone analizar las representaciones sobre la independencia que existen en diferentes manuales escolares para la enseñanza de la historia nacional utilizados en las escuelas del Caribe colombiano.⁹

Algunos de los cultores de estas áreas de la investigación histórica, más que permanecer en el enfoque secuencial, lineal, prefieren reflexionar la historia vivida y escrita por los propios autores de manuales; “documentar una experiencia de sujetos e instituciones que no está acabada sino en curso en el momento en que esta historia se construye”.¹⁰

6 Teresa L. Artieda, “El «otro más otro» o los indígenas americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis”, en *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina*.

7 Patricia Cardona, “La nación de papel. Textos escolares, lectura y política. Estados Unidos de Colombia, 1870-1876”, *Historia Caribe*, No. 15 (2009).

8 De uno de esos centros de altos estudios, la Universidad Nacional de Luján, surgió el proyecto Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina (HISTELEA, 1996). Asociado al proyecto MANES e identificado con los presupuestos metodológicos de la floreciente nueva historia social o historia socio-cultural, se propuso dar cuenta de las diversas formas en que se cumplió la propuesta moderna de formar masivamente lectores analizando la lectura y la escritura como prácticas socio-históricas que atravesaron distintos períodos sociales y políticos en Argentina. Véase Héctor Cucuzza, *Yo Argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)*, (Buenos Aires: Miño y Dávila, 2007).

9 Luis A. Alarcón Meneses, “Representaciones sobre la independencia en los manuales de historia de Colombia”, *Investigación & Desarrollo*, No. 2 (2013), 345. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/5542> Véase del mismo autor: “Construir la República y redefinir el pueblo. El discurso político en los manuales escolares colombianos del siglo xix”, *Historia Caribe*, No. 7 (2002). <https://www.redalyc.org/pdf/937/93720708.pdf>

10 Julio Aróstegui, “La historia del presente ¿Una cuestión de método?”, en *Actas del IV Simposio de Historia Actual, Logroño, 17-19 de octubre de 2002*, ed. Carlos Navajas Zubeldía. (Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos: Logroño, 2004), 42.

Un acercamiento a estos resultados trasciende el ámbito meramente descriptivo dentro de la investigación educativa. El criterio metodológico que propongo se orienta, en esencia, al análisis y la sistematización crítica de los modos en que, desde diferentes especialidades, se articulan matrices teóricas y metodológicas que conforman un campo de investigación con impacto sensible en los órdenes social y educativo. En tal sentido, organizó las agendas de estudio en las líneas de investigación seleccionadas, signadas en todos los casos por la necesidad de atender el lugar que ocupan las subalternidades y sus demandas de reconocimiento, tanto en los libros de texto como en los manuales para maestros.

He aquí la relevancia de un balance integrador; una suerte de alto en el camino que permita, a partir de una muestra historiográfica, aquilatar la necesidad, pero también la posibilidad de perfeccionar los métodos con los que se vienen evaluando las representaciones textuales e iconográficas del pasado de los pueblos. La responsabilidad del profesional se entiende. En la exclusión o el reconocimiento distorsionado en este tipo de literatura generalizada, asociada a la escolarización masiva, está implícito un modo de estructurar y legitimar, con mayor o menor grado de intencionalidad, una socialización cultural con base en imaginarios colectivos de naturaleza excluyente, pero que se constituyen en bienes y valores identitarios consensuados, a partir de un léxico que vehicula el devenir de una memoria social fragmentada desde relaciones asimétricas de poder.

¿Cuáles son algunas de las líneas de investigación más importantes de la manualística hispanoamericana que, desde la centralidad del objeto de estudio-nación, descomponen diversas tramas/traumas convirtiéndolos en problemas de la historia presente de la educación?, he aquí el problema esencial del artículo.

De inicio, pudiéramos delimitar tres de las más importantes orientaciones -en modo alguno las únicas- a partir de los temas u objetos de estudios que se plantean las investigaciones con enfoque de historia presente.

1. Indígenas, afrodescendientes y poblaciones migrantes.
2. Perspectiva de género.
3. Identidades regionales en los entornos nacionales y en el ámbito de las relaciones internacionales.

Imposible establecer una periodización para enmarcarlas de manera secuencial por países, aunque ciertamente encontramos regularidades en los abordajes de los problemas. No se trata tampoco de compendiar autores y obras, como tampoco de reseñar cada resultado, sino de determinar líneas de investigación con algunos de sus exponentes representativos, contextualizarlas en busca de condicionantes que permitan explicar las regularidades, así como las diferencias en el tratamiento de los objetos de estudio en este campo de la historia de la educación.

1. REPRESENTACIÓN DE LOS COMPONENTES INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES EN LOS LIBROS ESCOLARES DE HISTORIA

Traspassedo el primer lustro de la actual centuria los estudios curriculares, en particular los que conciernen a la enseñanza de la historia, pugnaban por posicionar la metodología de un campo historiográfico en construcción: la historia presente, como instrumental apropiado al curso que seguían las políticas educativas en algunos países latinoamericanos.

Pronto comenzaron a proliferar las pesquisas en el tratamiento de la historia presente en los manuales.¹¹ Las representaciones de los traumas relacionados con las dictaduras en los textos escolares,¹² así como el tratamiento de problemáticas asociadas a los sectores y grupos más vulnerables de las sociedades, entre ellos las poblaciones autóctonas y de afrodescendientes, centrarían los intereses de los analistas. En modo alguno la preocupación por estos últimos componentes sociales, apenas tratados o subvalorados en las grandes narrativas nacionales, se inició con la actual centuria.

11 Míryam Carreño, “La historia reciente en los manuales escolares: el caso de Uruguay”, en *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico – V Jornadas Científicas de la SEPHE: Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, eds. P.L. Moreno Martínez; A. Sebastián Vicente (Murcia: Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia, 2012); S. D’Alessandro, “Las representaciones del pasado reciente en los textos escolares de Historia en Paraguay”, *Discurso & Sociedad*, Vol. 8, No. 1 (2014); Liliana del Pilar Escobar, “La enseñanza de la historia reciente en Colombia y los libros de texto escolar: apuntes para la construcción de su campo investigativo”, *Cambios y permanencias*, Vol. 8, No. 2 (2017).

12 *Dictadura y Educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*, ed. Carolina G. Kaufmann. (Buenos Aires: Miño Dávila editores, 2006).

En 1990, Wilhelm halló que el grupo étnico maya se encontraba ausente o minimizado en el material de enseñanza primaria de Guatemala.¹³ Esta revelación aconteció en una década signada por diversos movimientos indígenas en la región. Las presiones ejercidas por la nación Mapuche, los indígenas de Ecuador y el neozapatismo, así como la celebración del Congreso Nacional Indígena de México, impactaron en las legislaciones regulatorias de la educación bilingüe intercultural. Sin embargo, no bastó con el Proyecto de Declaración sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, aprobado por las Naciones Unidas, en 1993. Casi dos décadas después, en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, los debates en torno a la aprobación del Proyecto Metas 2021, evidenciaron el evidente fracaso de las políticas educativas inclusivas en las poblaciones indígenas y afrodescendientes.

Resulta destacable, en particular, la amplia producción historiográfica que sobre los pueblos originarios alcanzó Chile, sobre todo tras la organización de los dos seminarios internacionales de textos escolares organizados en Santiago de Chile en 2006 y 2008.¹⁴ La reproducción mediática del imaginario de la violencia durante la Guerra de Arauco (siglos XVI-XVII) colocó sobre la mesa de las discusiones la viabilidad de la puesta en práctica del Programa de Educación Intercultural Bilingüe, a la vez que dinamizó una serie de trabajos orientados al estudio de las imágenes como representación del componente social y cultural indígena en los libros escolares.

13 Richard Wilhelm, *Análisis de contenido de libros de estudios sociales en las escuelas primarias de Guatemala*. (Ciudad de Guatemala: Litografía, 1990).

14 Erika M. Zúñiga, “Los indios en los relatos históricos del pasado de la nación. 160 años de textos escolares de Historia de Chile (1845-2005)”, en *Primer Seminario Internacional de Textos Escolares 2006*, (Santiago de Chile: MINEDUC-UNESCO, 2007); Pablo Berchenko, “Funciones, estereotipos y valores de la imagen en el libro de texto chileno *Saber* (1982)”, en *Image et transmission des Savoirs dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, ed. Jean-Louis Guereña (Tours: Presses universitaires François-Rabelais, 2007); Robinson Lira, “El fulcro de la nación: Cambios en el eje articulador del imaginario de nación en los textos escolares chilenos: del centenario al bicentenario”, en *Seminario Internacional: Textos Escolares de Historia y Ciencias Sociales*, (Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2009); Sara Smith, “Manuales escolares de Historia y Ciencias Sociales y subalternidad mapuche en un Chile multicultural”, *Tinkuy*, No. 12 (2010); Leonora Beniscelli, “Representaciones visuales de indígenas y suramericanas/os: análisis de la relación imagen-texto en ilustraciones de libros de Ciencias Sociales para Educación General Básica. Chile, 1970-1980”, *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, vol. 1, No. 1 (2013); Juan Pablo Espinosa y Miguel de Aguilera, “Nacionalismo y narrativas nacionales en Libro de Texto de Enseñanza Secundaria de Historia de Chile”, *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, Vol. 14, No. 1 (2020).

El profesor chileno Gabriel Villalón, doctor en Didáctica de la Historia, y el pedagogo e historiador de origen español Joan Pagès acentuaban la necesidad de los cambios curriculares: “¿Qué deberíamos hacer desde el currículo y la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales para hacer visible la presencia de los indígenas, de sus historias, de sus tradiciones, costumbres y creencias?”.¹⁵ La preocupación radica en la comprensión del itinerario narrativo de los manuales de la educación básica en Chile. Interesa al respecto subrayar cómo las narraciones ancladas en el pasado lejano de los pueblos originarios prehispánicos, reducen su presencia durante el período de la conquista y la colonia hasta quedar prácticamente invisibilizados en los contenidos del siglo XX y la centuria en curso.¹⁶

Estos autores acentúan también la construcción de la imagen del indio a partir de estereotipos propios del hábitat y las costumbres salvajes, las representaciones asociadas al mestizaje, las tradiciones folclóricas y la imagen del guerrero rebelde. El historiador Vilches Parra, por su parte, al analizar la representación del indígena en los libros *Historia de Chile Libro II*, de 1927, e *Historia y Ciencias Sociales*, de 2009, advierte que la construcción del relato histórico presente en ellos no era de exclusiva responsabilidad de sus autores:

“En dicho relato influyen decisivamente, tanto la institución estatal que demarca los contenidos educativos en nuestro país (en la actualidad el Ministerio de Educación), como las editoriales. Estas dos limitantes nos abren una riquísima fuente de información, a la hora de analizar las representaciones, acerca de lo indígena y su aporte a la nación, desde una perspectiva oficial”.¹⁷

Ahora bien, la irrupción de las nuevas teorías de la sociología educativa, con su distanciamiento tanto del funcionalismo como del reproductivismo marxista, influyó en los cambios de escala analítica. De tal suerte, la

15 G. Villalón y J. Pagès, “¿Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y las otras en los textos de estudio de Historia de Chile de educación primaria”, *Clio & Asociados*, No. 17 (2013).

16 En esa misma línea se ubica Humberto A. Álvarez Sepúlveda, “Los libros de textos y sus discursos: representaciones de las mujeres en la historia escolar chilena (13000 a. C.-1810)”, *História da Historiografia*, Vol. 15, No. 38 (2022).

17 Diego Vilches Parra, “La conciencia histórica y la representación del indígena en dos textos escolares chilenos: Historia de Chile Libro II 1927 e Historia y Ciencias Sociales 2009”, *Revista de la Corporación Chilena de Estudios Históricos*, No. 3 (2011), 147.

cotidianidad de la institución escolar, con las interacciones culturales, explícitas o simbólicas, hacia el interior del aula, comenzó a tener presencia en las agendas de investigación. Desde esa perspectiva, la escuela dejó de asumirse como reproductora de los valores hegemónicos en la irreversible verticalidad Estado/escuela, para entenderla en sus capacidades de producir cultura, incluso, en marcos contrahegemónicos de resistencia. Una sociología del conocimiento que demandaba atender, por una parte, los desarrollos macro estructurales, culturales e institucionales y, por otra, el nivel micro y áulico, en el cual también habrían de manifestarse las relaciones de poder.

Los referentes sociológicos expuestos encontraron seguidores en el campo de la historiografía de la educación, en particular de la manualística, y no es de dudar esta situación si se tienen en cuenta las apuestas multi y transdisciplinarias consustanciales a la historia presente. De ahí que, de manera gradual, algunos títulos reorientaron la atención hacia los procesos de recepción y recontextualización pedagógica agenciados por los docentes en sus contextos de desempeño profesional. En estas investigaciones, el autor, una vez que identifica los párrafos hegemónicos/excluidores en los textos escolares, “los que se definen como aquellos contenidos de textos que promueven discursos hegemónicos desde el poder material y simbólico estatal y que se identifican como barreras que impiden un diálogo intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de la historia escolar”, deviene observador-participante con capacidad de incidir en los procesos de aprendizaje. En su intercambio con docentes les hará comprender que, lejos de ser reproductores pasivos de moldes culturales oficiales, están en condiciones de revertir la direccionalidad de los mensajes instituidos.

[...] se deja entrever una perspectiva más sincrónica y crítica en la recepción de las propuestas discursivas del texto y también de la enseñanza de la historia, en la medida que reconoce a este material como portavoz de una parte de la historia, la mirada estatal, y deposita en las actuaciones docentes la capacidad y “poder” de mostrar la otra historia, la que estudia al pueblo originario como sujeto histórico en su desarrollo como sociedad y en la relación interétnica.¹⁸

18 Omar Turra, Andrea Minte y Mauricio Lagos, “El texto escolar de historia: Categorías excluidoras y recepción pedagógica en contexto interétnico mapuche-chileno”, *Praxis educativa*, Universidad Nacional de La Pampa, Vol. 23, no. 2 (2019), 9.

Dicho de otro modo, más que el contenido histórico del texto, en lo fundamental importa la lectura que de este realizan sus principales consumidores; el proceso de recreación y recodificación de acuerdo con las experiencias y capacidad reflexivas de los sujetos docentes. Por supuesto que es indispensable atender a la primera parte del procedimiento investigativo, en el sentido de advertir los presupuestos metodológicos historiográficos. De acuerdo con esta reflexión, se trata del punto de partida preciso para la observación científica (directa) de comportamientos y la transformación de escenarios educativos y conductas con instrumentales de diversos campos del saber social, en particular de la pedagogía.

Esta fue la propuesta de Altamirano y un grupo de especialistas en Educación Diferencial de la Universidad Católica de Valparaíso, interesados en el análisis multimodal de un texto escolar de Historia para el quinto año básico en Chile. El propósito era conocer cómo se conformaba el concepto de pueblos originarios a través de los diferentes recursos semióticos utilizados. Luego de fijar las claves de interpretación textual y visual que configuraban la visión distorsionada de “el otro”, según los autores:

“[...] surge la necesidad de que los profesores se alfabeticen multimodalmente para dominar los diversos recursos semióticos y la naturalización de los significados construidos allí, para así mediar en la configuración de los pueblos originarios como parte de la diversidad cultural nacional [] La reflexión queda como responsabilidad de las mediaciones docentes, en donde debiera él o ella otorgar la voz que no aparece en los textos, en este caso a la de los pueblos originarios”.¹⁹

Estamos en presencia de un tipo de enfoque crítico, cruzado por el instrumental metodológico de la sociología, la lingüística, la antropología y, por supuesto, de la pedagogía, que encuentra sus mayores y mejores recursos en las aperturas interpretativas con los aportes de otras áreas de las ciencias sociales e incluso naturales. Incluye, además, los instrumentales necesarios para el análisis de las imágenes de los libros —fotografías, dibujos, esquemas, etc.— con los cuales, como bien

19 Pamela Altamirano, Gerardo Godoy, Dominique Manghi, Gonzalo Soto, “Analizando los textos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales: La configuración multimodal de los pueblos originarios”, en *Estudios Pedagógicos*, vol. 40, no. 1 (2014), 278. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v40n1/art16.pdf>

afirmaba Barthes, el investigador puede acceder a los niveles denotativos (lo que se percibe objetivamente en la ilustración), y connotativos (lo que sugiere la imagen).²⁰

Con razón Altamirano ancla en este segundo nivel “los prejuicios y los estereotipos” contruidos en los manuales. En Perú,²¹ Colombia,²² Venezuela²³ y México,²⁴ encontramos una literatura que, en mayor o menor medida, se plantea este asunto como objeto de estudio.

Por su parte, en Argentina, “ejemplo paradigmático de silencio en relación con los constituyentes “indígenas” del Estado nacional”, como advierte Díaz de Rada,²⁵ sobresalen los proyectos “Historia de las representaciones escolares sobre los pueblos indígenas en los libros de texto de la escuela primaria argentina, 1880-2000” y “Entre la homogeneidad fundacional (1880-1916) y la diversidad cultural de fin de siglo (1980-2000). Los discursos escolares sobre los indígenas en el Chaco”, ambos desarrollados por la Universidad Nacional del Nordeste, asociados al Centro de Investigaciones MANES-UNED. Desde el enfoque de historia presente, estos proyectos se interesan por adentrarse en los problemas de discriminación étnica y racial a través de las estrategias ideológicas del lenguaje en los libros y manuales destinados a cubrir la malla curricular de las ciencias sociales y humanistas.

20 Roland Barthes, *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, textos, voces*, (Barcelona: Paidós Ibérica S.A., 1986).

21 Sheila Aikman, “De asimilación a pluralismo cultural: autodeterminación indígena sobre educación en la amazonia peruana”, en *Educación rural e indígena en Iberoamérica*, eds. Pilar Gonzalbo Aizpuru, Gabriela Ossenzbach). (México: El Colegio de México, UNED, 1996); Adolfo Zárate, “Las representaciones sobre los indígenas en los libros de texto de Ciencias Sociales en el Perú”, *Discurso & sociedad*, vol. 5, no. 2 (2011).

22 Martha Cecilia Herrera, Alexis Pinilla Díaz, Luz Marina Suaza, *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales Colombia 1900-1950*, (Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003); Sandra Soler, “Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de Ciencias Sociales en Colombia”, *Discurso y Sociedad*, vol. 2, no. 3 (2008); Gabriel Cabrera, “Los manuales escolares colombianos y la Amazonia, 1880-1940”, *Historia y sociedad*, no. 18, (2010).

23 Tulio Ramírez, Mike Gaspar, Víctor Figueredo y María Perales, “La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de ciencias sociales de la segunda etapa de educación básica en Venezuela”, *Revista de Pedagogía*, vol. XXVI, no. 75 (2005).

24 Alba Nalleli García, “El silencio como discriminación discursiva de lo indígena. Análisis sociocognitivo de libros escolares mexicanos”, en *Political Discourses at the Extremes. Expressions of Populism in Romance Speaking Countries*, eds. Françoise Suller-Nylander, María Bernal, Christophe Premat y Malin Roitman. (Stockholm Studies in Romance Languages, Stockholm University Press, 2019).

25 Ángel Díaz de Rada, “Prólogo: Las grietas del silencio” en Teresa L. Artieda, *La alteridad indígena en libros de lecturas de Argentina, (ca. 1885-1940)*. (Madrid: Editorial CSIC, 2017), 11.

La catedrática argentina de la Universidad Nacional del Nordeste, Teresa Laura Artieda, con amplia experiencia en el tratamiento de la educación y los pueblos indígenas, publica el texto “El «otro más otro» o los indígenas americanos en los textos escolares y el libro *La alteridad indígena en libros de lecturas de Argentina, (ca. 1885-1940)*. En ambos la autora se introduce en el análisis del discurso sobre la base de una modernidad excluyente; bien a través de las interpretaciones iconográficas de los libros o de las propias narrativas que inciden en lugares comunes: conquista en diferentes etapas, evangelización europea donde la población autóctona no se auto-reconoce, sino se reconoce desde un “nosotros” que le imprime a la alteridad indígena rasgos de inferioridad e incivilización. Desde la perspectiva de Artieda, se asiste a una complementación entre el ejercicio de la violencia estatal y el de la violencia simbólica, plasmado en el poder unilateral de escribir las narrativas sobre esos conflictos y, por lo tanto, de forjar las imágenes de alteridad en los libros.²⁶

La autorrepresentación positiva y la utilización del recurso léxico-semántico del “Nosotros” (positivos) y “los Otros”(negativos), son recursos que permiten a los autores que aplican el Análisis Crítico del Discurso desentrañar las formas de control y poder discursivo del nacionalismo en esos dispositivos pedagógicos.

Pudiera citarse a García Agüero, especialista en Letras Modernas Italianas por la UNAM, cuando se refiere a los Libros de Textos Gratuitos en México (LTG). La autora advierte cómo estos materiales, desde su introducción en los años 60 del pasado siglo, han contribuido a la consolidación del esquema mental compartido de la identidad mexicana que, en el caso de la población indígena, pasa por la construcción de un “modelo cognitivo idealizado”. Es decir, el modelo del indígena “se construye mediante ciertos modelos cognitivos evocados por el texto y las imágenes”.²⁷

La presencia de manifestaciones racistas en la imagen de los indígenas en los LTG, a partir de la reforma del 2000 a 2015, es también centro

26 Teresa L. Artieda, “El «otro más otro» o los indígenas americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis”, en *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*; *La alteridad indígena en libros de lecturas de Argentina, (ca. 1885-1940)*. (Madrid: Editorial CSIC, 2017).

27 Alba Nalleli García, “El silencio como discriminación discursiva de lo indígena”, 7.

de interés de una de las exponentes más importantes de la manualística mexicana, Sarah Corona Berkin, especialista en educación intercultural, comunicación y educación indígena. La autora enfatiza en el alcance del tratamiento a las imágenes de la población aborigen en los LTG: “Se muestra que los indígenas de ahora han heredado solamente ciertos elementos de las figuras emblemáticas del pasado. Concretamente, el mensaje para los niños es que estos indígenas se han deteriorado y que solamente son la sombra de lo que eran antes”.²⁸

El trabajo multimodal con los textos y las imágenes explica la importancia que revisten las pesquisas en los libros con mayor profusión de ilustraciones; a saber, los dedicados a la Lectura, la Historia y las Ciencias Sociales, así como los libros de texto gratuitos en lenguas indígenas. El procedimiento con algunos seguidores en países como Venezuela está asociado al trabajo con las ilustraciones en el área de Ciencias Sociales para el nivel de Educación Básica. Importante al respecto la profusa obra de Tulio Ramírez, con intereses que rebasan las representaciones de la población autóctona en los manuales de su país, para presentar una mirada más abarcadora al tema de las minorías y grupos marginados de la sociedad.²⁹

También el análisis de los libros de Geografía evidencia resultados importantes.³⁰ El acento descriptivo en el diseño de algunos de estos trabajos no demeritan los objetivos de la manualística geográfica que tienden a determinar el lugar de los textos de la especialidad en la instauración de un sentimiento de pertenencia a un territorio o a un imaginario territorial.³¹ La recuperación de la metodología de la “geografía regional” ha sido muy eficaz en las interpretaciones, tal como lo expone Quintero para el caso argentino, al advertir que estas narrativas subnacionales “podrían leerse como formas de representar las diferencias internas

28 Sarah Corona y Rozenn Le Mûr, “Racismo en la imagen de los indígenas en los libros de texto gratuitos (2012-2015)”, *Comunicación y Sociedad*, Universidad de Guadalajara, No. 28 (2017), 19.

29 Tulio Ramírez, Mike Gaspar, Víctor Figueredo y María Perales, “La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de ciencias sociales de la segunda etapa de educación básica en Venezuela”, *Revista de Pedagogía*, Vol. XXVI, No. 75 (2005).

30 María Esther Aguirre, “La geografía emigra a la escuela. Apuntes sobre la configuración de un campo disciplinar. Siglo XIX (1825-1898)”, en Luz Elena Galván y Lucía Martínez Moctezuma, (eds.) *Las disciplinas escolares y sus libros*, (México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2010).

31 Jorge Alejandro Aguirre, “El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía”, *Historia y Sociedad*, No. 28 (2015).

de una sociedad, relatos capaces de asignar a cada segmento un lugar dentro de la configuración social y territorial del país”.³² Esta clave metodológica es asumida en dos planos por las profesoras de Historia, Mirta Teobaldo y María A. Nicoletti: el territorial, en sus estudios sobre la Patagonia; con “la idea de desierto y vacío”, y el de sus habitantes, mediante la representación de la barbarie, concepciones que “legitiman la conquista y el exterminio de sus habitantes originarios”.³³

Los estudios insertos en esta línea de investigación procuran como tendencia desmontar la tradicional narrativa excluyente respecto al Estado-nación, pero, sobre todo, develar las imágenes con mensajes discriminatorios hacia la población aborígen y afroamericana, deslegitimadoras de su presencia como actores sociales en el desarrollo actual de sus respectivos países.

En el caso de la población afroamericana -y referenciamos a pie de página una selección de los más importantes autores que se han acercado al tema- destacan los enfoques de la manualística que se interesan por abordar el fenómeno del racismo en las políticas educativas, sobre todo en los textos escolares. En una perspectiva de análisis similar a la expuesta con relación al tratamiento de la población autóctona, se presenta la representación del sujeto racializado, a partir de un discurso hegemónico blanco europeo que, al decir de Soler, “se ha ido construyendo históricamente en torno al concepto de raza, ello en una lógica de clasificación y categorización a partir de rasgos fenotípicos y características culturales”.³⁴

32 Silvana Quintero, “Geografías regionales en la Argentina. Imagen y valorización del territorio durante la primera mitad del siglo XX”, *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Vol. 6, No. 1 (2002). <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-127.htm>

33 Mirta Teobaldo y María Andrea Nicoletti. “Representaciones sobre la Patagonia y sus habitantes originarios en los textos escolares: 1886-1940”, *Quinto Sol. Revista de Historia*, No. 11 (2007), 170.

34 Sandra Soler, “El discurso del racismo: estructuras y estrategias discursivas”, *Colombian Applied Linguistics Journal*, No. 21 (2019), 195. Véanse también los aportes de Pedro Calzadilla y Zalena Salazar, “El negro la presencia ausente. Negro y esclavitud, imágenes en los textos escolares”, en *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, No. 5 (2000); Carlos F Garrido, “Visiones racistas en los textos escolares de Historia de 7º y 8º básico en Chile (1981-1994)”, en *Acta del Primer Seminario Internacional de Textos Escolares*, (Santiago de Chile: MINEDUC-UNESCO, 2006); Gloria Almeida y Tulio Ramírez, “El afrocolombiano en los textos escolares colombianos. Análisis de ilustraciones en tres textos de ciencias sociales de básica primaria”, *Actualidades Pedagógicas*, Vol. 1, No. 57 (2011); María S. Balsas, “Negritud e identidad nacional en los libros escolares argentinos: Del surgimiento del sistema nacional de educación al Bicentenario”, *Estudios sociológicos*, Vol. XXIX, No. 86 (2011);

Dentro de esta línea en general, llama la atención las muy escasas referencias a las miradas, igualmente críticas, pero procedentes de universidades, seminarios, publicaciones o investigaciones agenciadas por los propios académicos indígenas. El “paradigma indígena de investigación”, conocido también como “ciencia nativa” o “agendas de investigación indígena”, gestado por autores procedentes de pueblos originarios, no es una referencia más, sino la confirmación de un enfoque pedagógico descolonizador que, aunque en modo alguno homogéneo, en algunas de sus vertientes busca un diálogo inclusivo y relacional entre la modernidad y los saberes ancestrales.³⁵ Hasta qué punto tales resultados son tenidos en cuenta en los libros de texto contemporáneos, pudiera estar entre los tópicos de estudio.

2. REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS LIBROS ESCOLARES DE HISTORIA

Sugerente que la mayoría de las investigaciones acerca de las representaciones históricas de los grupos subalternos “indios, afroamericanos, migrantes, trabajadores, etc.- asuma el problema desde referentes étnicos, raciales, clasistas, y no ahonde en la fractura sexista como espacio añadido de discriminación.³⁶ Sin dudas, la perspectiva androcéntrica mantiene su impronta en muchas de estas aperturas inclusivas, aunque no es menos cierto que determinados marcos legales dispuestos entre finales de la pasada centuria y el decurso de la actual, así como la implementación de políticas públicas de género han condicionado sus correlatos en las prácticas educativas, incluyendo, desde luego, sus representaciones en los libros de texto.

El llamado de la UNESCO a sensibilizar a la opinión ante el problema del sexismo en los libros escolares y el encargo de promover investigaciones a escala mundial sobre este asunto, estimularon la irrupción de importantes, aunque aislados resultados. En América Latina sobresalió la

35 Linda Tuhiwai, *A descolonizar las metodologías de investigación y pueblos indígenas*. (Navarra: Txalaparte, 2017).

36 El hecho de que existan ausencias en el tratamiento de esta perspectiva de género en los estudios sobre minorías y marginados en la manualística, tiene cierto correlato con las insuficiencias de estos estudios, al menos en ámbitos historiográficos, lo cual no implica que sean desconocidos. Citemos el caso de las aproximaciones a la labor del Ejército Zapatista de Mujeres por la Defensa del Agua del Pueblo Mazahua en México. Véase Anahí Copitz Gómez Fuentes, *Agua y desigualdad social. El caso de las indígenas mazahuas en México*. (Madrid: Catarata, 2010).

socióloga argentina Catalina H. Wainerman, abanderada del reproducivismo cultural de Pierre Bourdieu en los años de 1980, e interesada en demostrar que la “agencia de imposición cultural” o los “informantes”, como titulaba a los manuales, mantenían invariable su lógica sexista desde los inicios del siglo XX.³⁷ En Chile, por su parte, aparecieron los resultados de Jorge Ochoa, adscritos al Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE), e interesado en revelar cómo en textos de 1974-1981 se codificaban los mismos estereotipos reseñados para estudios de otros países, como la asignación de trabajo productivo a personajes masculinos y el reproductivo a personajes femeninos.³⁸

Los estudios desarrollados desde entonces identifican lugares comunes en los libros de texto; a saber, la ausencia del rol social y el aporte histórico de las mujeres, la perpetuación de los estereotipos de género, incluidos los roles ocupacionales, la inexistencia de referencias a los aportes hechos por mujeres a la cultura y a las ciencias, la legitimación de las narrativas de los textos escolares como instrumentos de exclusión y segregación, así como la evaluación de las políticas lingüísticas de género en la educación.³⁹

Mención aparte para esta última perspectiva, la de mayor desarrollo en los últimos años, aunque todavía con mayor presencia en los ámbitos de las investigaciones propiamente pedagógicas y también sociológicas. La importancia del lenguaje se plantea en una doble dimensión; por una parte, como un medio para expresar identidad de género, y, por otra, como un reflejo de ella. Muy influenciados por los modelos de Análisis Crítico del Discurso de los lingüistas holandeses Theodoor van Leeuwen y Teun van Dijk, basan sus investigaciones en la categoría de exclusión en las representaciones de actores sociales, bien mediante la supresión, acto que implica que los/as actores/as sociales no están en ninguna parte del texto, o a través de su localización en un segundo plano.⁴⁰ Distinguir

37 Catalina H. Wainerman y Rebeca B. de Raijman, “La división sexual del trabajo en los libros de lectura de la escuela primaria argentina: un caso de inmutabilidad secular”, *Cuaderno del CENEP*, No. 32, (1984).

38 Jorge Ochoa, *Textos escolares un saber recortado*. (Santiago de Chile: CIDE, 1990).

39 Diosma Elena Piotti, “La escuela primaria como generadora y reproductora de contenidos sexistas en la sociedad uruguaya”, *Revista del Instituto de la Mujer*, Vol. 2, No. 2 (1990); Carmen Tornaría, “La enseñanza de la historia y la invisibilidad de la mujer”, en *Mujeres e Historia en el Uruguay*. (Montevideo: Trilce, 1992).

40 Teun van Dijk, “Análisis Crítico del Discurso”, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, No. 30 (2016).

el posicionamiento de las mujeres en hechos históricos relevantes, así como sus exclusiones, supresiones o relegaciones a espacios discursivos marginales, es el propósito.

En estos casos los diseños investigativos parten del análisis de contenido con inclusión de categorías definidas *a priori*, como las apariciones de cada sexo, los tipos de roles sexuales, las relaciones con seres vivos, el espacio social de interacción y el protagonismo de los actores.

Revisten importancia, además del referido Análisis Crítico del Discurso, los modelos de Análisis Multimodal del Discurso y el de Valoración, inscrito en la Lingüística Sistemico-Funcional, con referente latinoamericano en la obra de Teresa Oteíza Silva, entre las especialistas más importantes e influyente en el análisis del lenguaje.⁴¹ La hermenéutica multimodal parte del sobrentendido que la comunicación en la época contemporánea trasciende los actos generados por lo lingüístico, y que comprende, además, las imágenes, los nuevos medios audiovisuales, la música, etc. Perspectiva semiótica esta que amplía y enriquece las propuestas analíticas, aunque, insisto, es menos visible su aplicación en el campo historiográfico.

Esta observación no significa la ausencia de resultados dentro de esta línea de investigación. En escenarios de dictaduras, como Chile, por ejemplo, importa dilucidar los cambios y continuidades de la representación de los actores sociales en los libros de texto de historia entre las reformas educacionales de los años noventa (LOCE) y 2009 (LGE), la transición a la democracia y la emergencia de las reivindicaciones sociales, incluida las concernientes a las mujeres. En ocasiones, como en la obra de la Académica de Trabajo Social de la Universidad Católica de Temuco, María Cecilia Fernández Darraz,⁴² los regímenes de historicidad responden, tanto al devenir representacional de las féminas en los diferentes contextos históricos chilenos —plasmado en las diferentes unidades que integran el libro— como a la propia serie cronológica de los manuales.⁴³

41 *En (re) construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares de historia y de ciencias sociales*, eds. Teresa Oteíza y D. Pinto. (Santiago: Cuarto Propio, 2011).

42 María Cecilia Fernández Darraz, “Las mujeres en el discurso pedagógico de la historia. Exclusiones, silencios y olvidos”, *Revista Universum*, Vol. 1, No. 25 (2010).

43 C. Duarte, *Representaciones sociales de género, generación e interculturalidad en textos escolares chilenos*, (Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2010).

No obstante, prevalece la segunda variante; es decir, la historicidad en base a los manuales. Investigaciones como la de Andrea Minte en los textos escolares no son las más frecuentes. Tampoco abundan las especialistas (por lo general son analistas mujeres) de formación historiadora. Esta autora, profesora de historia en la Universidad de Los Lagos, fija el análisis en los libros de Historia de Chile aprobados por el ministerio para evaluar las representaciones de las mujeres desde la época precolombina.⁴⁴

El tema del trabajo femenino en los textos, incluida la imagen de la ama de casa, una de las áreas más sensible del debate social contemporáneo, aunque es transversal en gran parte de los estudios, comienza a mostrar resultados como objeto específico.⁴⁵ La discriminación, según estas propuestas, no radica en el acceso al sistema escolar, sino en la reproducción de la desigualdad a través del currículo oficial y de las prácticas educativas en los que prevalecen el enfoque androcéntrico.

Ahora bien, de manera general, se impone una mejor articulación de la lógica narrativa, muchas veces sobrecargada, en primera instancia, de presupuestos teóricos lingüísticos, para luego “desgajarse” en sucesivos ejemplos que llegan a confluír en lugares comunes.

La apertura a otras áreas entre las que pudiéramos citar los estudios comparados, la producción de los textos escolares con todos sus entrecruces, sociales, económicos, políticos, pedagógicos, culturales, etc., la relación del saber escolar con el desarrollo académico historiográfico en materia de género, la consecuente actualización de los autores de libros, diseñadores, ilustradores y editores, la ampliación de los análisis multimodales y los usos del manual en las prácticas docentes, pudieran contribuir a la apertura o actualización de nuevos temas, metodologías y enfoques en una línea de investigación que, en

44 Andrea R. Minte, “Mujer y educación. La imagen de las mujeres en los textos escolares de historia de Chile: análisis crítico”, en *Congreso Iberoamericano de Educación*. Buenos Aires, 2010); Andrea R. Minte y Eurídice González, “Discriminación y exclusión de las mujeres en los textos escolares chilenos y cubanos de historia”, *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 33 No. 2 (2015); Luis Castro, Luis Manzo y Claudia Pinto, “Las imágenes femeninas en los textos escolares chilenos: revisión analítica en un escenario de cambios (1992-2012)”, *Revista de Pedagogía*, Vol. 37 No. 100 (2016).

45 Silvia Grinberg, Alicia Itatí Palermo, “Mujeres y trabajo en los textos escolares: crisis y perspectivas”, *Educere*, Vol. 4, No. 11 (2000); María Cecilia Fernández, Elizabeth Montanares Vargas y Olga Carrillo Mardones, “Representación androcéntrica del trabajo en el discurso de textos escolares chilenos”, *Cadernos de Pesquisa*, Vol. 48, No. 169, (2018).

los ámbitos de la historia presente, resulta de vital importancia. La exploración que hacen los historiadores Carolina Alegre y Antonio Tudela en manuales escolares de las escuelas paraguayas entre 1989 y 2020 sobre las representaciones del papel histórico atribuido a las mujeres durante la Guerra de la Triple Alianza es un buen ejemplo de ese universo de posibilidades.⁴⁶

3. IDENTIDADES REGIONALES EN LOS ENTORNOS NACIONALES Y EN EL ÁMBITO DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

Los procesos de integración regionales de finales del siglo XX, y en particular los articulados en la actual centuria con las firmas de protocolos de intenciones y convenios entre los ministerios de educación, promovieron proyectos de investigación conjunto con el objetivo de analizar la visión que cada sistema escolar transmitía sobre el país vecino. En el marco de la creación del MERCOSUR (1991) con su multidisciplinar Programa de Investigaciones Socioculturales, y de UNASUR (2004), se estimularon los acercamientos a las relaciones históricas de los países miembros, subrayando la importancia de las percepciones recíprocas.⁴⁷

La conceptualización de los libros de texto como “instrumentos de entendimiento internacional entre Estados que comparten una historia conflictiva y enredada” y “medios de reconciliación interna”,⁴⁸ aportó claves esenciales para las aperturas investigativas en un terreno en el que venían consolidándose importantes experiencias académicas a través del *Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung*.⁴⁹ En esa

46 Carolina Alegre y Antonio Tudela Sancho, “Género y nacionalismo en la educación paraguaya: las mujeres en la historiografía escolar de la Guerra de la Triple Alianza”, *Diálogos*, Vol. 24, No. 3 (2020).

47 Daniela Urribarri, “‘Nosotros’ y ‘los Otros’ en los manuales escolares. Identidad nacional y Mercosur”, *Cuadernos para el Debate*, No. 2 (1999).

48 Simone Lässig, “¿Textos escolares de historia como medio de reconciliación? Algunas observaciones sobre textos bilaterales e ‘historias comunes’”, en *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales*. (Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile, 2008).

49 El *Georg-Eckert-Institut für Internationale Schulbuchforschung* fue fundado en 1951 con el nombre *Instituto Internacional para el Mejoramiento de los Libros de Texto*. En sus inicios, y debido al particular contexto de su surgimiento, el trabajo del Instituto Eckert se concentró en conferencias bilaterales para erradicar los mutuos prejuicios, estereotipos e imágenes de enemigo en los respectivos textos escolares. Entre las más trascendentales pudieran citarse el “Convenio alemán-francés sobre cuestiones controvertidas en la historia europea” de 1951, las muy discutidas “Recomendaciones para libros de historia y geografía en la República Federal Alemana y en la República Popular de Polonia” de 1976, y las “Recomendaciones alemanas-israelíes para libros de texto” de 1985.

misma línea ubicamos al convenio intergubernamental Andrés Bello suscrito en Colombia en 1970, a favor del análisis de los programas y textos de enseñanza de la historia, haciéndolos compatibles con los propósitos de la integración andina y latinoamericana.

Al igual que la manualística especializada en la problemática indígena y de otras poblaciones marginadas, los problemas de integración entre naciones latinoamericanas se identifican con la “invención del enemigo” que promueven las imágenes hegemónicas de la alteridad presentes en los manuales. Por la propia naturaleza del contenido, los hechos y procesos históricos revisten aquí especial atención y los historiadores tienen mayor presencia. No es de extrañar entonces que la noción de alteridad en la conformación nacional, tanto en la relación con las otrora metrópolis (España/Portugal), como con los vecinos fronterizos, las relecturas de eventos bélicos internacionales como la Guerra de la Triple Alianza (1865-1870), que dejó en ruinas a Paraguay en su enfrentamiento a Argentina, Brasil y Uruguay,⁵⁰ y la Guerra del Pacífico (1879-1883), entre Perú, Chile y Bolivia, aparezcan como temáticas centrales,⁵¹ y en menor medida, aunque no menos sugerente, el tema de las inmigraciones.⁵²

Para José Chaupis, profesor de Historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la forma en que ha sido abordada la Guerra del Pacífico en los textos escolares de las editoriales Santillana y Norma, en Chile, las de mayor participación en los colegios en el área de Historia, Geografía y Economía, “ha impedido que sea un factor para la integración de ambos

50 Liliana Brezzo, “El Paraguay y la Argentina en los textos escolares: una perspectiva bilateral de las representaciones del otro”, *Entrepasados. Revista de historia*, No. 20/21 (2001).

51 Juan José Rodríguez, “Construyendo al enemigo: Falacias y verdades en la construcción del nacionalismo a través de los textos escolares en el tema de la Guerra del Pacífico”, *Illapa, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, No. 4 (2009); Daniel Parodi, *Lo que dicen de nosotros. La Guerra del Pacífico en la historiografía y textos escolares*. (Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2011); José Chaupis, “Los textos escolares en conflicto con la subalternidad: la guerra del pacífico en las aulas”, *Diálogo Andino*, No. 48 (2015).

52 María Soledad, “La imagen de los inmigrantes en los libros de texto para el quinto año de la Educación Primaria. Una mirada a los libros de texto distribuidos a través de los programas compensatorios en Argentina (2006-2008)”, en *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales*, (Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, 2009); M.B. Taboada, “Abordaje de sujetos migrantes y procesos migratorios en libros de texto de Ciencias Sociales. Un análisis de caso”, *Revista de Educación*, Vol. 42, No. 1 (2018); Paula Serrao, “Los estudios históricos sobre la educación de los italianos en la Argentina. Temas, abordajes y algunas propuestas”, *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, No. 17 (2021).

países y para el desarrollo de una cultura de paz”.⁵³ Es la lógica analítica que preside el sugerente título del historiador peruano Daniel Parodi, *Lo que dicen de nosotros*, cuando subraya las narrativas simplificadoras de los libros de texto, a contrapelo de los avances desmitificadores en las ciencias sociales chilenas. En esas narrativas escolares: “[...] la representación de las relaciones entre Chile, el Perú y Bolivia produce una alteridad que coloca al primero como subordinante y a los otros dos como subordinados”.⁵⁴

Los imperativos de los acontecimientos actuales, conducen a Chaupis a proponer una debida contextualización y reconceptualización discursiva e histórica de la guerra del Pacífico, que enfrentara y no evitara el conflicto, para lo cual proponía tener en cuenta la variante multicultural del discurso nacional que institucionalmente se encontraba impulsando el Estado. En este punto el autor entrecruza los análisis del discurso de la subalternidad con el de los problemas fronterizos: “[...] reconociendo la contribución de los actores subalternos de ambos países en la guerra, los que si bien no hablan, el hecho de ser silenciados no significa que no existan”,⁵⁵ pero se les impide convertirse en factor de integración “desde abajo”. En esa misma dirección aludía La Rosa cuando llamaba la atención acerca del rol que jugaron los habitantes de la zona fronteriza de los países en conflicto, incluidos los campamentos en que convivían bolivianos, peruanos y chilenos.⁵⁶

Otra variante “integracionista” la refiere Rivera en el sentido expuesto en algunas investigaciones asociadas al género, cuando advierte el necesario vínculo entre la “historia enseñada” y la “historia investigada”, en tanto prácticas pedagógicas basadas en la metodología de investigación-acción. Este autor, doctorado por el Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona, analiza el tratamiento de la Guerra del Pacífico en los libros empleados en las escuelas peruanas, bolivianas y chilenas. A partir de este procesamiento comparado, afirma la existencia del ritual continuista de las tragedias bélicas y heroicas en la que los respectivos héroes nacionales enfrentan a sus enemigos. Deconstruir las narrativas

53 José Chaupis, “Los textos escolares en conflicto con la subalternidad”, 103.

54 Daniel Parodi, *Lo que dicen de nosotros*, 18.

55 José Chaupis, “Los textos escolares en conflicto con la subalternidad”, 103.

56 Cecilia Israel La Rosa, “Formación de valores a través de textos escolares en la Guerra del Pacífico”, *Desde el Sur*, No. 1 (2009), 24.

nacionales, he aquí su primera propuesta, y con ellas reconfigurar la imagen de “los otros”, para a continuación establecer espacios de práctica con los maestros, “los traductores”, a quienes considera distanciado de lecturas o conceptualizaciones propias de la academia.⁵⁷

La misma percepción del entonces profesor de Historia del Boston College Maipú, el chileno Carlos Garrido, al presentarse al segundo *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales* con la sugerente ponencia “Mi vecino, ¿mi enemigo?...” Entiende que muchos de los docentes responsables de determinados subsectores, “no necesariamente cuentan con la especialización en los mismos y, por ello, el texto escolar resulta ser su única fuente de contenidos, con los riesgos que esto implica, fundamentalmente al traspasar visiones cuestionables (como las nacionalistas) tanto a docentes como a estudiantes”.⁵⁸

Otra de las representaciones de los conflictos fronterizos que ha centrado el interés de los especialistas, es la que concierne a las hostilidades entre Ecuador y Perú en el decurso del siglo XX. Un estudio pionero, el de Victoria Galvani, coincidente con el inicio de los enfrentamientos armados entre las dos naciones andinas, en 1981, comparaba los modos en que los planes y programas de estudio en los niveles medios de educación formal de ambos países presentaban los litigios de límites de 1941.⁵⁹

En la década siguiente, el historiador ecuatoriano Samaniego se adentró en las representaciones de este conflicto bilateral en los libros escolares de Ecuador: “Cómo entender la solidaridad y la fraternidad -clásicos conceptos del discurso moralista de la escuela- si en los textos, el conflicto de 1941 entre Ecuador y Perú, se reduce a la traición, prepotencia y ambición expansionista del vecino del sur?”⁶⁰ El autor llamaba a la

57 Patricio Rivera, “La Guerra de 1879 y la integración desde la enseñanza de la historia”, *Historia*, Vol. 1, No. 45 (2012).

58 Carlos F. Garrido, “Mi vecino, ¿mi enemigo? Nacionalismo en los textos escolares de historia de educación básica en Chile (1981-2006)”, en *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales*. (Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, 2009), 348.

59 Victoria Galvani, “El planteamiento del litigio fronterizo Ecuador-Perú en los sistemas educativos nacionales de los dos países”, en *Revista de Estudios Internacionales*, No. 3 (1981).

60 Juan Samaniego, “El conflicto territorial Ecuador-Perú en la cotidianidad y los textos escolares: el caso ecuatoriano”, en *Ecuador-Perú. Horizontes de la negociación y el conflicto*. eds. Adrián Bonilla. (Quito: FLACSO, 1999), 284.

redefinición de contenidos de la literatura escolar en el interés de resignificar la comprensión del proceso de identidad nacional ecuatoriano, no anclado en un léxico de confrontación e inferioridad con respecto a Perú, sino atendiendo a procesos históricos y culturales complejos, en busca de formar actitudes democráticas y de reconocimiento de “el otro”, claves para consolidar el valor de la paz.

El texto de Samaniego, junto con el que publicara el historiador quiteño Milton Luna, se inscribe en el escenario de debates académicos que sobrevinieron a las conversaciones de paz entre Ecuador y Perú al finalizar la pasada centuria. Luna llamaba a asumir un enfoque más integral y complejo de las razones que llevaron a la guerra, para entenderla como parte de la conflictividad en las esferas de poder, y no para reproducirlas de manera lineal y conflictiva en aquellos libros escolares que todavía mostraban los enfoques más tradicionalistas en materia de nacionalismos:

“Varias generaciones de ecuatorianos y peruanos hemos construido nuestra conciencia histórica sobre el ‘otro’ a base de estos textos. Conciencia, que en estas generaciones será difícil de remover si no se conoce al menos cómo, a uno y otro lado de la frontera, se nos fue ‘condicionando’ para la enemistad y la guerra”.⁶¹

En menor medida se examinan las representaciones de la Guerra de la Triple Alianza o Guerra del Paraguay en los manuales de los países implicados en este conflicto, a pesar de que se trata de un hecho con presencia significativa en la historiografía y con un impacto indudable en la conformación definitiva de los estados nacionales en la Cuenca del Plata. No obstante, habría que destacar las contribuciones que en esa dirección realizan en los últimos años algunos historiadores argentinos, uruguayos y paraguayos.⁶²

61 Milton Luna, “Lectura comparada del discurso nacionalista de los textos escolares de historia de Ecuador y Perú”, *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, no. 15 (2000), 158.

62 Rolando Bel, “Memorias culposas. Las representaciones de la Guerra del Paraguay en manuales escolares de Uruguay y la Argentina de la última década”, *Clio & Asociados*, No. 20 (2015), https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8120/pr.8120.pdf; Tomás Sansón, “Identidad y alteridad en los manuales de Historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay”, *Diálogos*, Vol. 15, No. 1 (2011); Carolina Alegre y Antonio Tudela Sancho, “Género y nacionalismo en la educación paraguaya: las mujeres en la historiografía escolar de la Guerra de la Triple Alianza”, *Diálogos*, Vol. 24, No. 3 (2020).

Pero quizá lo que más se requiera en estos abordajes, justamente por las ausencias, es la incorporación del análisis del proceso de producción y de las políticas de mercado del libro de texto ¿Quiénes están detrás de la elaboración del manual? ¿Cómo estos responden al ordenamiento jurídico de las reformas educativas? ¿Cómo se insertan en las estrategias de las múltiples empresas editoriales? En otras palabras, percibir la posición del autor del libro en la estructura del campo intelectual como sistema que reduce sus niveles de autonomía respecto a instancias legitimantes, que no son las academias, las universidades o las revistas científicas, de las cuales proceden muchos, sino los poderes políticos y económicos que buscan detentar, además, el monopolio de la legitimidad cultural.

Al referirse a las limitaciones que presenta la educación intercultural en las instituciones escolares, Balsas alude a la desregulación del mercado editorial y al impacto de las industrias culturales transnacionales —otra de las agencias del sistema— y propone el incentivo a una mayor participación de editoriales argentinas, “sobre todo de las más pequeñas, en los procesos de compra estatales y excluir de las compras que el Estado realiza aquellos títulos que presenten visiones estereotipadas, errores conceptuales y valores discriminatorios, ya sea por presencia u omisión de información”.⁶³

Conocer estas realidades extratextuales condicionantes de la producción del texto y a sus autores es útil para un manualista, en la medida que le permite contextualizar la obra o el conjunto de los textos analizados como resultado del complejo entramado de agencias que confluyen e inciden en el resultado final. He aquí un presupuesto metodológico, pero también otra de las líneas de investigación susceptibles de considerarse. La historia presente en esta materia tendría mucho que aportar.

CONCLUSIONES

Asumir los presupuestos metodológicos de un campo historiográfico en construcción, como la historia del pasado reciente, y aplicarlo a la manualística, aunque arriesgado, ha permitido abrir un amplio campo

63 María S. Balsas, “La imagen de los inmigrantes en los libros de texto para el quinto año de la educación primaria. Una mirada a los libros de texto distribuido a través de los programas compensatorios en Argentina (2004-2008)”, en *Seminario Internacional Textos escolares*. (Santiago de Chile, 2009), 419.

experimental dentro de la historia social en Hispanoamérica. De algún modo todo libro de texto, más allá de su materia, tiene un enfoque de presente. Quienes lo elaboran, editan, diseñan, ilustran y distribuyen, previa aprobación ministerial, responden a un proyecto político-educativo legitimador del orden social y al efecto procuran re-construir relatos acordes con el consenso hegemónico.

Los exponentes de las líneas de investigación aquí tratadas al adentrarse en este campo histórico-educativo incorporan marcos interpretativos con enfoque crítico, muchas veces a contrapelo del consenso y lo normado. El manualista del presente suele nadar a contracorriente. Busca saldar deudas con sectores, grupos y capas de la población marginadas o ausentes de las narrativas nacionales, con las víctimas de los regímenes dictatoriales, esas memorias críticas y sensibles al dolor, con los hombres y mujeres “sin historias”, con las construcciones discursivas de un nacionalismo *corsé* que deja afuera, denigra o deforma en la pretensión legitimadora de un *ego* que requiere a toda costa la configuración de un *alter*.

En ese esfuerzo coinciden, no solo historiadores, aunque cada vez se incorporan con mayor fuerza entre la poderosa legión de lingüistas, sociólogos, trabajadores y líderes sociales, especialistas en desarrollo local, directivos (as) de instituciones y programas contra la violencia y a favor de la equidad de género y, por supuesto, educadores y pedagogos. En esa convergencia disciplinar, los instrumentales metodológicos con vistas al futuro de seguro continuarán ampliándose y afinándose en la medida que el campo de investigación se ensanche y consolide con nuevas y reveladoras propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Jorge Alejandro. “El manual escolar como objeto de investigación en historia de la educación: apuntes al texto de geografía”. *Historia y Sociedad*, No. 28 (2015): 247-272. <https://www.redalyc.org/pdf/3803/380370289010.pdf>. (Consultado el 21 de julio de 2024).
- Aguirre, María Esther. “La geografía emigra a la escuela. Apuntes sobre la configuración de un campo disciplinar. Siglo XIX (1825-1898)”. En Luz Elena Galván y Lucía Martínez Moctezuma, (eds.) *Las disciplinas escolares y sus*

- libros*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2010, 251-276.
- Aikman, Sheila. “De asimilación a pluralismo cultural: autodeterminación indígena sobre educación en la amazonia peruana”. En *Educación rural e indígena en Iberoamérica*, editado por Pilar Gonzalbo Aizpuru con la colaboración de Gabriela Ossenbach. México: El Colegio de México, UNED, 1996, 265-286.
- Alarcón Meneses, Luis Alfonso. “Construir la República y redefinir el pueblo. El discurso político en los manuales escolares colombianos del siglo xix”. *Historia Caribe*, No. 7 (2002): 103-111. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/5542>. (Consultado el 22 de junio de 2025).
- Alarcón Meneses, Luis Alfonso. “Representaciones sobre la independencia en los manuales de historia de Colombia”. *Investigación & Desarrollo*, No. 2 (2013): 342-370. <https://www.redalyc.org/pdf/937/93720708.pdf>. (Consultado el 22 de junio de 2025).
- Alegre, Carolina, Antonio Tudela Sancho. “Género y nacionalismo en la educación paraguaya: las mujeres en la historiografía escolar de la Guerra de la Triple Alianza”. *Diálogos*, Vol. 24, No. 3, (2020): 221-241.
- Almeida, Gloria y Tulio Ramírez. “El afrocolombiano en los textos escolares colombianos. Análisis de ilustraciones en tres textos de ciencias sociales de básica primaria”. *Actualidades Pedagógicas*, Vol. 1, No. 57 (2011): 213-234.
- Altamirano, Pamela, Gerardo Godoy, Dominique Manghi, Gonzalo Soto. “Analizando los textos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales: La configuración multimodal de los pueblos originarios”. *Estudios Pedagógicos*, Vol. 40, No. 1 (2014). <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v40n1/art16.pdf> (Consultado el 2 de febrero de 2024).
- Álvarez, Humberto A. “Los libros de textos y sus discursos: representaciones de las mujeres en la historia escolar chilena (13000 a. C.-1810)”, *História da Historiografia*, Vol. 15, No. 38 (2022): 97-136.
- Alzate, María Victoria, Miguel Ángel Gómez y Fernando Romero. *Textos escolares y representaciones sociales de la familia*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Tecnológica de Pereira, 1999.
- Aróstegui, Julio. “La historia del presente ¿Una cuestión de método?”. En *Actas del IV Simposio de Historia Actual, Logroño, 17-19 de octubre de 2002*, editado por Carlos Navajas Zubeldía. Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, 2004, 41-75. <https://www.researchgate.net/publication/28242564> (Consultado el 6 de enero de 2024).
- Artieda, Teresa L. “El «otro más otro» o los indígenas americanos en los textos escolares. Una propuesta de análisis”. En *Manuales escolares en España, Portugal y*

- América Latina (siglos XIX y XX)*, editado por Jean-Louis Guereña, Gabriela Ossenbach y María del Mar del Pozo. Madrid: UNED, 2005, 485-501.
- Artieda, Teresa L. *La alteridad indígena en libros de lecturas de Argentina*, (ca. 1885-1940). Madrid: Editorial CSIC, 2017.
- Balsas, María S. “La imagen de los inmigrantes en los libros de texto para el quinto año de la educación primaria. Una mirada a los libros de texto distribuido a través de los programas compensatorios en Argentina (2004-2008)”. En *Seminario Internacional Textos escolares*. Santiago de Chile, 2009, 407-421. <https://www.gbv.de/dms/gei/621536040.pdf>. (Consultado el 21 de julio de 2024).
- Balsas, María S. “Negritud e identidad nacional en los libros escolares argentinos: Del surgimiento del sistema nacional de educación al Bicentenario”. *Estudios sociológicos de El Colegio de México*, Vol. 29, No. 86, (2011): 649-686. file:///C:/Users/ycord/Downloads/CONICET_Digital_Nro.951d1e84-cad4-4e22-9cfd-536872468cf5_B.pdf. (Consultado el 21 de julio de 2024).
- Barthes, Roland. *Lo obvio y lo obtuso. Imágenes, textos, voces*. Barcelona: Paidós Ibérica S.A., 1986.
- Bel, Rolando. “Memorias culposas. Las representaciones de la Guerra del Paraguay en manuales escolares de Uruguay y la Argentina de la última década”. *Clío & Asociados*, No. 20, (2015):138-148. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8120/pr.8120.pdf (Consultado el 2 de febrero de 2024).
- Beniscelli, Leonora. “Representaciones visuales de indígenas y suramericanas/os: análisis de la relación imagen-texto en ilustraciones de libros de Ciencias Sociales para Educación General Básica. Chile, 1970-1980”. *Cuadernos Chilenos de Historia de la Educación*, Vol. 1, No. 1 (2013): 112-143.
- Berchenko, Pablo. “Funciones, estereotipos y valores de la imagen en el libro de texto chileno *Saber* (1982)”. En *Image et transmission des Savoirs dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*, editado por Jean-Louis Guereña. Tours: Presses universitaires François-Rabelais, 2007, 505-516.
- Brezzo, Liliana. “El Paraguay y la Argentina en los textos escolares: una perspectiva bilateral de las representaciones del otro”. *Entrepasados. Revista de historia*, No 20/21 (2001): 163-194.
- Cabrera, Gabriel. “Los manuales escolares colombianos y la Amazonia, 1880-1940”, *Historia y sociedad*, No. 18 (2010): 83-106.
- Calzadilla, Pedro y Zalena Salazar. “El negro la presencia ausente. Negro y esclavitud, imágenes en los textos escolares”. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, No. 5 (2000): 99-125.
- Cardona, Patricia. “La nación de papel. Textos escolares, lectura y política. Estados Unidos de Colombia, 1870-1876”. *Historia Caribe*, No. 15, (2009): 187-188.

- Carreño, Miryam. “La historia reciente en los manuales escolares: el caso de Uruguay”, en *III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico - V Jornadas Científicas de la SEPHE: Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, editado por P.L. Moreno Martínez; A. Sebastián Vicente. Murcia: Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo y Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, 2012.
- Castro, Luis, Luis Manzo y Claudia Pinto. “Las imágenes femeninas en los textos escolares chilenos: revisión analítica en un escenario de cambios (1992-2012)”. *Revista de Pedagogía*, Vol. 37, No. 100 (2016): 207-227.
- Chaupis, José. “Los textos escolares en conflicto con la subalternidad: la guerra del pacífico en las aulas”. *Diálogo Andino*, No. 48 (2015): 99-108.
- Copitzky, Anahí. *Agua y desigualdad social. El caso de las indígenas mazahuas en México*. Madrid: Catarata, 2010.
- Corona, Sarah y Rozenn Le Mûr. “Racismo en la imagen de los indígenas en los libros de texto gratuitos (2012-2015)”. *Comunicación y Sociedad*, No. 28, (2017): 11-33.
- Cucuzza, Héctor. *Yo Argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930)*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2007.
- D'Alessandro, Sandra. “Las representaciones del pasado reciente en los textos escolares de Historia en Paraguay”. *Discurso & Sociedad*, Vol. 8 No. 1 (2014): 37-56.
- Del Pilar Escobar, Liliana. “La enseñanza de la historia reciente en Colombia y los libros de texto escolar: apuntes para la construcción de su campo investigativo”. *Cambios y permanencias*, Vol. 8, No. 2 (2017): 1010-1026.
- Díaz de Rada, Ángel. “Prólogo: Las grietas del silencio”. En Teresa L Artieda. *La alteridad indígena en libros de lecturas de Argentina, (ca. 1885-1940)*. Madrid: Editorial CSIC, 2017, 11-15.
- Duarte, C. *Representaciones sociales de género, generación e interculturalidad en textos escolares chilenos*. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2010.
- Escolano, Agustín. “El libro escolar como espacio de memoria”. En *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, editado por Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza. Madrid: Ediciones UNED, 2001, 35-46.
- Espinosa, Juan Pablo, Miguel de Aguilera. “Nacionalismo y Narrativas Nacionales en Libro de Texto de Enseñanza Secundaria de Historia de Chile”. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, Vol. 14, No. 1 (2020): 127-142. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v14n1/0718-7378-rlei-14-01-127.pdf>. (Consultado el 2 de febrero de 2024).

- Fernández, María Cecilia, Elizabeth Montanares y Olga Carrillo. "Representación androcéntrica del trabajo en el discurso de textos escolares chilenos". *Cadernos de Pesquisa*, Vol. 48, No. 169 (2018): 974-1000. <https://www.scielo.br/j/cp/a/Rwj46R8s8Sp7q5nyk3ydwdN/?format=pdf>. (Consultado el 21 de julio de 20024).
- Fernández, María Cecilia. "Las mujeres en el discurso pedagógico de la historia. Exclusiones, silencios y olvidos". *Revista Universum*, Vol. 1, No. 25 (2010): 84-99. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762010000100007. (Consultado el 15 de marzo de 2024).
- Galvani, Victoria. "El planteamiento del litigio fronterizo Ecuador-Perú en los sistemas educativos nacionales de los dos países". *Revista de Estudios Internacionales*, Vol. 2, No. 3 (1981): 669-681.
- Garrido, Carlos F. "Mi vecino, ¿mi enemigo? Nacionalismo en los textos escolares de historia de educación básica en Chile (1981-2006)". En *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile, 2009, 346-361. <https://www.gbv.de/dms/gei/621536040.pdf>. (Consultado el 21 de julio de 2024).
- Garrido, Carlos F. "Visiones racistas en los textos escolares de Historia de 7º y 8º básico en Chile (1981-1994)". En *Primer Seminario Internacional de Textos Escolares*. Santiago de Chile: MINEDUC-UNESCO, 2007, 169-175.
- Grinberg, Silvia, Alicia Itatí Palermo. "Mujeres y trabajo en los textos escolares: crisis y perspectivas". *Educere*, Vol. 4, No. 11 (2000): 207-214. <http://redalyc.org/articulo.oa?id=35601113> (Consultado el 21 de julio de 2024).
- Guzmán, Graciela. "Consideraciones en torno al desarrollo de la investigación histórica sobre los libros de texto en México, 1970-1995". En *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, editado por Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza. Madrid: Ediciones UNED, 2001, 47-66.
- Gvirtz, Silvina, Alejandra Valerani y Jorge Cornejo. "Razas, racismo y la politización de los contenidos en la historia de la escuela argentina (1854-1990)". En *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, editado por Jean-Louis Guereña, Gabriela Ossenbach y María del Mar del Pozo. Madrid: UNED, 2005, 471-484.
- Herrera, Martha Cecilia, Alexis Pinilla Díaz, Luz Marina Suaza. *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- Israel La Rosa, Cecilia. "Formación de valores a través de textos escolares en la Guerra del Pacífico". *Desde el Sur*, Vol. 1, No. 1 (2009): 15-30.

- Kaufmann, Carolina G. (ed.). *Dictadura y Educación. Los textos escolares en la historia argentina reciente*. Buenos Aires: Miño Dávila editores, 2006.
- Lässig, Simone. “¿Textos escolares de historia como medio de reconciliación? Algunas observaciones sobre textos bilaterales e “historias comunes”. En *Seminario Internacional Textos escolares de Historia y Ciencias Sociales*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación de Chile, 2009, 11-24.
- Lira, Róbinson. “El fulcro de la nación: Cambios en el eje articulador del imaginario de nación en los textos escolares chilenos: del centenario al bicentenario”. En *Seminario Internacional: Textos Escolares de Historia y Ciencias Sociales*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, 2009, 304-327.
- Luna, Milton. “Lectura comparada del discurso nacionalista de los textos escolares de historia de Ecuador y Perú”, *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, No. 15 (2000): 157-167.
- Minte, Andrea R. y Eurídice González. “Discriminación y exclusión de las mujeres en los textos escolares chilenos y cubanos de historia”, *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 33, No. 2 (2015): 321-333.
- Minte, Andrea R. “Mujer y educación. La imagen de las mujeres en los textos escolares de historia de Chile: análisis crítico”. En *Congreso Iberoamericano de Educación*. Buenos Aires, 2010.
- Nalleli García, Alba. “El silencio como discriminación discursiva de lo indígena. Análisis sociocognitivo de libros escolares mexicanos”. En *Political Discourses at the Extremes. Expressions of Populism in Romance Speaking Countries*, editado por Françoise Sullet-Nylander, María Bernal, Christophe Premat y Malin Roitman. Stockholm Studies in Romance Languages, Stockholm University Press, 2019, 201-222.
- Ochoa, Jorge. *Textos escolares un saber recortado*. Santiago de Chile: CIDE, 1990.
- Oteíza, Teresa y D. Pinto (eds.) *En (re) construcción: Discurso, identidad y nación en los manuales escolares de historia y de ciencias sociales*. Santiago: Cuarto Propio, 2011.
- Parodi, Daniel. *Lo que dicen de nosotros. La Guerra del Pacífico en la historiografía y textos escolares*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, 2011.
- Piotti, Diosma Elena. “La escuela primaria como generadora y reproductora de contenidos sexistas en la sociedad uruguaya”. *Revista del Instituto de la Mujer*, Vol. 2, No. 2 (1990):
- Quintero, Silvina. “Geografías regionales en la Argentina. Imagen y valorización del territorio durante la primera mitad del siglo XX”. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Vol. 6, No. 1 (2002), 105-132. <https://www.ub.es/geocrit/sn/sn-127.htm> (Consultado el 2 de febrero de 2024)

- Ramírez, Tulio, Mike Gaspar, Víctor Figueredo y María Perales. “La cultura indígena en las ilustraciones de los textos escolares de ciencias sociales de la segunda etapa de educación básica en Venezuela”. *Revista de Pedagogía*, Vol. XXVI, No. 75 (2005): 31-62. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=659166114003> (Consultado el 21 de julio de 2024)
- Rivera, Patricio. “La Guerra de 1879 y la integración desde la enseñanza de la historia”. *Historia*, Vol. 1, No. 45 (2012): 325-328.
- Rodríguez, Juan José. “Construyendo al enemigo: Falacias y verdades en la construcción del nacionalismo a través de los textos escolares en el tema de la Guerra del Pacífico”. *Illapa, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, No. 4 (2009): 173-188.
- Samaniego, Juan. “El conflicto territorial Ecuador-Perú en la cotidianidad y los textos escolares: el caso ecuatoriano”. En *Ecuador-Perú. Horizontes de la negociación y el conflicto*, editado por Adrián Bonilla. Quito: FLACSO, 1999, 283-291.
- Sansón, Tomás. “Identidad y alteridad en los manuales de Historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay”. *Diálogos*, Vol. 15, No. 1 (2011): 41-63. <https://redalyc.org/articulo.oa?id=305525027004> (Consultado el 2 de febrero de 2024)
- Serrao, Paula. “Los estudios históricos sobre la educación de los italianos en la Argentina Temas, abordajes y algunas propuestas”. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, Vol. IX, No. 17 (2021): 69-93.
- Smith, Sara. “Manuales escolares de Historia y Ciencias Sociales y subalternidad mapuche en un Chile multicultural”. *Tinkuy*, No. 12 (2010): 53-72.
- Soler, Sandra. “El discurso del racismo: estructuras y estrategias discursivas”. *Colombian Applied Linguistics Journal*, Vol. 21, No. 2 (2019): 194-207.
- Soler, Sandra. “Pensar la relación análisis crítico del discurso y educación. El caso de la representación de indígenas y afrodescendientes en los manuales escolares de Ciencias Sociales en Colombia”. *Discurso y Sociedad*, Vol. 2, No. 3 (2008): 643-678.
- Taboada, María Beatriz. “Abordaje de sujetos migrantes y procesos migratorios en libros de texto de Ciencias Sociales. Un análisis de caso”, *Revista de Educación*, Vol. 42, No. 1 (2018): 1-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44051918002>. (Consultado el 15 de marzo de 2024)
- Teobaldo, Mirta, María Andrea Nicoletti. “Representaciones sobre la Patagonia y sus habitantes originarios en los textos escolares: 1886-1940”. *Quinto Sol. Revista de Historia*, No. 11 (2007): 169-194.
- Tornaría, Carmen. “La enseñanza de la historia y la invisibilidad de la mujer”. En *Mujeres e Historia en el Uruguay*. Montevideo: Trilce, 1992, 177-234.

- Tuhiwai, Linda. *A descolonizar las metodologías de investigación y pueblos indígenas*, Navarra: Txalaparte, 2017.
- Turra-Díaz, Omar, Andrea Minte y Mauricio Lagos. “El texto escolar de historia: Categorías exclutoras y recepción pedagógica en contexto interétnico mapuche-chileno”. *Praxis educativa*, Vol. 23, No. 2 (2019): 1-12. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153161320008>. (Consultado el 2 de febrero de 2024)
- Urribarri, Daniela. “‘Nosotros’ y ‘los Otros’ en los manuales escolares. Identidad nacional y Mercosur”. *Cuadernos para el Debate*, No. 2 (1999): 1-31.
- van Dijk, Teun. “Análisis Crítico del Discurso”. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, No. 30 (2016): 203-222. <https://www.redalyc.org/pdf/459/45955901010.pdf>. (Consultado el 2 de febrero de 2024).
- Vilches, Diego. “La conciencia histórica y la representación del indígena en dos textos escolares chilenos: Historia de Chile Libro II 1927 e Historia y Ciencias Sociales 2009”. *Revista de la Corporación Chilena de Estudios Históricos*, No. 3 (2011): 147-176.
- Villalón, Gabriel, Joan Pagès. “¿Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y las otras en los textos de estudio de Historia de Chile de educación primaria”. *Clío & Asociados*, No. 17 (2013): 119-136.
- Wainerman, Catalina H., Rebeca B. de Rajjman. “La división sexual del trabajo en los libros de lectura de la escuela primaria argentina: un caso de inmutabilidad secular”. *Cuaderno del CENEP*, No. 32 (1984).
- Wilhelm, Richard. *Análisis de contenido de libros de estudios sociales en las escuelas primarias de Guatemala*. Ciudad de Guatemala: Litografía, 1990.
- Zárate, Adolfo. “Las representaciones sobre los indígenas en los libros de texto de Ciencias Sociales en el Perú”. *Discurso & sociedad*, Vol. 5, No. 2 (2011): 333-375.
- Zúñiga, Erika M. “Los indios en los relatos históricos del pasado de la nación. 160 años de textos escolares de Historia de Chile (1845-2005)”. En *Primer Seminario Internacional de Textos Escolares 2006*, Santiago de Chile: MINEDUC, 2007, 176-182. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/2254>. (Consultado el 15 de marzo de 2024)