

## Editorial

**Renzo Ramírez-Bacca\***


Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

<https://doi.org/10.15446/historelo.v13n26.89940>

El pensamiento y la reafirmación comunitaria del pueblo Misak (Cauca, Colombia) y la Comunidad Pueblo Tolombón (Valle del Choromono, Argentina) estudiados por Arcia-Grajales y Manzanelli, junto al análisis de Mieres-Chacaltana, Llancavil-Llancavil y Mansilla-Sepúlveda sobre biopolítica y gubernamentalidad en el Wallmapu (Araucanía) forman el primer segmento del Vol. 13, No. 26 de *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local*. Los autores desarrollan enfoques y métodos interdisciplinarios en los que la población originaria y sus territorios son centro de atención. Más allá del papel de sus comunidades, se evalúa también la actuación de la Iglesia católica, las familias terratenientes, el Estado laico y sus distintos poderes, así como la instrucción pública en distintas dimensiones y temporalidades.

En una perspectiva particular a la historia cultural y situándonos en el caso colombiano y ciudades provinciales (Cali y Buga) de comienzos del siglo XX, Castañeda-Morales y Cuevas-Arenas estudian el espectáculo cinematográfico a la luz de la crítica de las elites locales, las influencias foráneas y su transformación. Luego se exponen representaciones en torno a la cultura material e incluso el papel de las instituciones locales en su aceptación. Por ejemplo, López-Palacio, Chicangana-Bayona y González-Castrillón, abordan las políticas de la Universidad Nacional de Colombia, en un ejercicio de “microhistoria institucional”. Los autores se centran en el papel de la extensión universitaria, a partir de un grupo de investigación interesado en

---

\* Ph.D. en Historia por la Universidad de Gotemburgo (Gotemburgo, Suecia). Profesor titular adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, Colombia, e investigador senior del Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura (Categoría A en Colciencias). Correo electrónico: rramirez@unal.edu.co  <http://orcid.org/0000-0002-0615-7530>

extender el uso de la guadua desde 1989, y su aporte en el agro y la construcción en la región noroccidental colombiana. El otro texto es de Francel-Delgado y Sánchez-Rojas, quienes se concentran en el panóptico de Ibagué (Colombia) y las percepciones ciudadanas, considerando distintas dimensiones de tiempo y teniendo en cuenta que se trata de un Bien de Interés Cultural de carácter nacional.

Finalmente, incluimos el texto de Luciano sobre el “accionar policial” durante el llamado Sabattinismo (1936-1943), en Córdoba (Argentina). La autora señala que en dicho escenario se evidencian disputas y policías políticas propias de regímenes democráticos y autoritarios.

San Sebastián de Palmitas, 14 de agosto de 2020