

Vol. 5, No. 10 / julio - diciembre de 2013 / ISSN: 2145-132X

HISTOReLo

REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y ECONÓMICAS

**Director y Editor General**

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Editor de reseñas

Dr. Armando Martínez Garnica, Academia de Historia de Santander, Bucaramanga, Colombia

Comité Editorial

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia.

Dr. Alexander Bentacourt Mendieta, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luís Potosí, México.

Dr. Armando Martínez Garnica, Academia de Historia de Santander, Bucaramanga, Colombia.

Dr. Igor Alexis Goicovic Donoso, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile.

Dra. Nora Siegrist, Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, CEMLA, Buenos Aires, Argentina.

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Dr. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comité Científico

Dr. Adrián Carbonetti, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Dr. Alonso Valencia Llano, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Dr. Antonio Echeverri, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Dr. Gerardo Lara Cisneros, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dra. Graciela Elvira Iuorno, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Dra. Isabel Avella Alaminos, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dra. Maria Luiza Andreazza, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, Brasil.

Dr. Maximiliano Martin Vicente, Universidad Estadual Paulista, São Paulo, Brasil.

Dra. Mónica Ghirardi, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina.

Dra. Orietta Favaro, Universidad Nacional de Comahue, Buenos Aires, Argentina.

Dr. Ricardo Pérez Montfort, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Sebastián Plá Pérez, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Dr.

Sergio Odilon Nadalin, Universidade Federal do Paraná, Curitiba - PR, Brasil. Dra.

Silvina Inés Jensen, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina.

Equipo Editorial

Asistencia administrativa

Hernán David Jiménez, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Comunicación y divulgación

Fabián Ramírez Luna, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Diseño y diagramación

Oficina de comunicaciones FCHE, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Portada – Fotografía

“Puente de occidente en Santafe de Antioquia. Vista lateral”

Autor: Kamilokardona

Fecha: 25 mayo 2011

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local es editada por la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Departamento de Historia. Es un espacio de socialización de resultados inéditos de investigación histórica con énfasis en perspectivas locales y regionales. Asimismo, promueve el debate teórico, historiográfico y metodológico disciplinar; y acepta propuestas que propendan por la relación de la disciplina con otras ciencias, con miras a potenciar el dialogo interdisciplinario.

La revista es publicada semestralmente (en junio y diciembre) y proporciona acceso libre e inmediato de cada edición electrónica. La revista está numerada con el ISSN 2145-132X, y se encuentra en el Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex) con Categoría B, entre otras bases de datos, directorios y redes.

El contenido de la revista está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes de posgrado y académicos interesados en la creación de conocimiento histórico. HiSTOReLo requiere a los autores que concedan la propiedad de sus derechos de autor, para que su artículo y materiales sean reproducidos, publicados, editados, fijados, comunicados y transmitidos públicamente en cualquier forma o medio, así como su distribución en el número de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, incluida su puesta a disposición del público a través de medios electrónicos, ópticos o de otra cualquier tecnología, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro. La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

Las propuestas de publicación deben ser originales y no haberse enviado previamente a otra revista. Los originales serán sometidos a un proceso editorial que se desarrollará en varias fases. En primer lugar, los artículos recibidos serán objeto de una evaluación preliminar por parte de los miembros del Comité Editorial, el Director y/o Editor, quienes determinaran la pertinencia de la publicación. Una vez establecido que el artículo cumple con los requisitos temáticos, además de los requisitos formales indicados en las instrucciones, será enviado a dos pares académicos externos, quienes determinaran de forma anónima: a) publicar sin cambios, b) publicar cuando se haya cumplido correcciones menores, c) publicar una vez se haya efectuado una revisión a fondo y d) rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer arbitro, cuya decisión definirá su publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables en todos los casos.

HiSTOReLo fue fundada por la Universidad Nacional de Colombia y la Asociación Colombiana de Historia Regional y Local en el 2008.

Dirección

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín
Calle 59A No 63 - 20, Bloque 43, Oficina 450,
Medellín (Antioquia - Colombia - Suramérica).
Correo electrónico: historelo@unal.edu.co
Teléfono: +57 (4) 430 98 88, Ext. 46234.
Fax: +57 (4) 260 44 51

Página oficial – Portal de Revistas UN

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/index>

Índices y bases de datos

Índices bibliográficos de citaciones (IBC):

- Scopus Data Base

Índices bibliográficos (IB):

- Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex)
- Fuente Académica Premier - EBSCO Publishing

Bases Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS):

- Historical Abstracts
- SciELO - Scientific Electronic Library Online Colombia
- SocINDEX with Full Text

Directorios, catálogos y redes

Academia.edu; Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE); DIALNET. Fundación. Universidad de la Rioja; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Directory of Research Journals Indexing (DRJI); E-revist@s. Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas; Elektronische Zeitschriftenbibliothek Frei Zugangliche E Journals; Facebook; Genamics JournalSeek; Google Scholar; JournalTOCs; Library of Congress E-Resources Online Catalog; LatAm-Studies Full Text Plus; Portal de Revistas UN; Public Knowledge Project Directory; Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN); Research Bible; ScientificCommons; SHERPA – RoMEO; Sistema Nacional de Bibliotecas UN; Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Catálogo de LATINDEX); Ulrichsweb; Zeitschriftendatenbank (ZDB).

i

Índice

1 - 14	EDITORIAL
	ARTÍCULOS
15 - 52	“Memoria histórica razonada”. Una propuesta incluyente para las víctimas del conflicto armado interno colombiano <i>“Reasoned Historical Memory”. A Proposal to Include Victims of Colombian Internal Armed Conflict</i> Juan Felipe Rueda Arenas
53 - 91	Tras los muros del Palacio: Pedro Nel Gómez en el imaginario social en Medellín, 1930-1950 <i>In the Palace Walls: Pedro Nel Gómez in the Social Imaginary of Medellín, 1930-1950</i> Juan Carlos Gómez
92 - 128	¿Revolución cultural en Colombia?: Impresos y representaciones, 1968-1972 <i>Cultural Revolution in Colombia?: Forms and Representations, 1968-1972</i> Álvaro Acevedo Tarazona
129 - 163	Estudiantes radicales y choferes del transporte urbano: el caso del movimiento camionero de octubre de 1972 <i>Students Radical Urban Bus Drivers: the Case of the Social Movement Occurred on October 1972</i> Sergio Arturo Sánchez Parra
164 - 196	Marcas urbanas y sentidos sociales en disputa. San Carlos de Bariloche, Argentina, 1966-1983 <i>Urban Marks and Social Senses at Issue. San Carlos de Bariloche, Argentina, 1966 – 1983</i> Paula Gabriela Núñez y Ana Inés Barelli
197 - 235	Modernización y reconfiguración socio-productiva en un grupo de campesinos ganaderos del Noroeste de México, 1964-2000 <i>Modernization and Socio-Productive Reconfiguration in a Group of CattleRaisers Peasant in the Northwest of Mexico, 1964-2000</i> Gloria María Cañez De la Fuente y Juana María Meléndez Torres

- 236 - 268 **Colonización, agricultura y lluvias. Apuntes para una historia local de Rivas, Costa Rica, 1950-2000**
Colonization, Farming, and Rains. Notes for a Local History of Rivas, Costa Rica, 1950-2000
Ana Yolanda Zúñiga Arias
- 269 - 300 **La gripe española y crisis de mortalidad en Salta, Argentina. A principios del siglo XX**
Spanish Flu and Mortality Crisis in Salta, Argentina. In Early Twentieth Century.
Adrián Carlos Alfredo Carbonetti Parola, Néstor Javier Gómez Schmidt y Víctor Eduardo Torres
-
- RESEÑAS**
-
- 301 - 320 **¿Una película de vaqueros contra indios?**
Velasco Ávila, Cuauhtémoc. 2012. *La frontera étnica en el noreste mexicano. Los comanches entre 1800-1841. Historias de desencuentros y destierros*. México: Ciesas-Inah.
ISBN: 9786074861549
Gerardo Lara Cisneros
- 321 - 329 **Márquez Estrada, José Wilson. 2012. *El Tranvía Eléctrico de Medellín: 1920-1951. Su aporte al proceso de modernización Urbana*.** Saarbrücken- Alemania: Editorial Académica Española.
ISBN: 978-3-659-01680-6.
Alexander Cano Vargas
-
- ENTREVISTAS**
-
- 330 - 346 **Valencia Llano, Albeiro, "...la pasión con la que los maestros y personas mayores relataban la historia incidió en mi formación...".**
Entrevista realizada en Manizales y South Hadley el 9 de septiembre de 2013
Renzo Ramírez Bacca
-
- CARTAS**
-
- 347 - 353 **Declaración de Bogotá. Encuentro Internacional: El papel de las revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica**
Editores de Revistas

Editorial

Renzo Ramírez Bacca*

HiSTOReLo, en su Vol. 5, No. 10 (2013) “Memoria, Sociedad y Cultura”, ofrece un conjunto de artículos con especial énfasis en aspectos sociales, políticos y culturales de los casos de Colombia, México, Argentina y Costa Rica. Es un dossier donde estudiantes, obreros, campesinos y enfermos resaltan en su calidad de actores históricos centrales. El índice los ubica en distintos escenarios locales y regionales durante el siglo XX. Sin embargo, son sus manifestaciones sociales, el impacto de sus acciones, sus reivindicaciones e ideologías las que permiten agrupar la diversidad espacial de los casos escogidos.

En el primer segmento, Rueda Arenas expone a modo de reflexión teórica su preocupación metodológica sobre el cómo de la construcción histórica e interpretación de las víctimas del conflicto armado colombiano, con el fin de darle a sus voces un espacio para su comprensión e interpretación. El autor, cuya reflexión surge del trabajo de campo realizado con víctimas del desplazamiento en la ciudad de Bucaramanga (Santander-Colombia), contextualiza su exposición a la luz de tradiciones historiográficas y metodológicas de la disciplina Historia. La etiqueta “memoria histórica razonada” es una construcción inspirada en cierto modo en la metodología “acción participativa”, pero en particular por la sensibilidad del autor respecto de los relatos expuestos por las víctimas del conflicto.

De esa revisión reflexiva y constructiva, pasamos a un escenario, que se

* Historiador, MA y PhD en Historia de la Universidad de Goteburgo (Suecia). Es Profesor Titular adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín e Investigador Principal del Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura. Correo electrónico: rramirezb@unal.edu.co

inspira en la cultura y en especial en las representaciones del artista Pedro Nel Gómez sobre el acontecer social y política de las décadas de 1930 y 1950, escrito por Juan Carlos Gómez. Ese imaginario social que apareció con las vanguardias culturales y que cuestionaron la realidad nacional y donde los “marginados” son los protagonistas. Obreros, mineros, mujeres, cafetalistas y el pueblo en general son imágenes que deben comprenderse a la luz de un estrecho marco político conservador nacional y de una tendencia intelectual relacionada con el ideario socialista o comunista. En cualquier caso, el impacto de los murales de Pedro Nel Gómez en la sociedad local y regional antioqueña es buen referente para entender su rechazo o prohibición, o su reconocimiento como finalmente se dio años más tarde. Es una contextualización histórica que permite entender el porqué del llamado del artista a crear una “consciencia social” y su retrato sobre los principales problemas del país.

En la historia colombiana pasamos de una época de reformismo liberal a otra de violencia política bipartida para finalmente crear un pacto político conocido como Frente Nacional. Es cuando el movimiento estudiantil universitario tiene una dinámica a escala global. Álvaro Acevedo Tarazona tiene el cuestionamiento si en realidad se dio una revolución cultural en el país, limitando el análisis a los impresos y representaciones vulgarizados en una población de estudiantes, artistas y activistas de la época. Esa actividad intelectual y política, manifiesta en la lectura y aprendizaje de revistas culturales y “libros de izquierda”, como referencia el autor, son objeto de análisis para aproximarse a sus contenidos revolucionarios, contestatarios y contraculturales. Esa lucha ideológica que de cierto modo identificó a la juventud, pero que también pudo modificar y motivar las prácticas juveniles de los colombianos en esos años.

En un enfoque más social, inspirado en la escuela marxista inglesa, Sergio Arturo Sánchez Parra, ofrece el retrato de los estudiantes radicales de la Universidad Autónoma de Sinaloa (México), conocidos como “los enfermos”, a partir de reportajes periodísticos y algunos documentos de sus organizaciones. El autor interpreta cómo la alianza de los estudiantes con los obreros en el marco de un movimiento de choferes del transporte urbano de 1972 y su reivindicación por las mejoras salariales impactó a la sociedad regional y local sinaloense. No sólo por los

disturbios y enfrentamientos que tuvieron los “enfermos” con las fuerzas oficiales, sino también por la represión de la cual fueron objeto y su consecuente clandestinidad. Mientras que los anteriores textos fueron interpretados a luz de la expresión cultural, este artículo lo entendemos al fragor de la lucha radical y el surgimiento de un grupo clandestino armado.

Pasamos entonces al caso de Argentina, concretamente de San Carlos de Bariloche, para mirar otro fenómeno de la época, que nos ilustra Paula Gabriela Núñez y Ana Inés Barelli: la reivindicación y segregación social de la comunidad chilena en la ciudad. Las autoras se preocupan por los modos de exclusión que vivieron los migrantes chilenos, vistos como persecuciones estatales y exacerbación de la xenofobia, pero también por resaltar las condiciones laborales de esos trabajadores a luz de los cambios de gobierno local y nacional. Llama la atención en este estudio, cómo en algunos sectores de Bariloche se empiezan a conjugar valoraciones y símbolos en nombre de Nación por ambas partes, y sobre todo como a partir de la identidad religiosa se logra una “marca alternativa” en la comunidad chilena con un fuerte tinte simbólico y religioso de pertenencia, reconocimiento y visibilidad.

La “marca” de lo social y su reconfiguración es también objeto de atención para Gloria María Cañez De la Fuente y Juana María Meléndez Torres. El escenario es el Noroeste de México y también su comienzo es la década de 1960. No son migrantes, se trata de campesinos desplazados de sus pueblos en la región serrana, como resultado de tendencias de modernización agrícola-ganadera. El interés de las autoras son las acciones y las relaciones sociales de los campesinos en función del mejoramiento de sus condiciones de vida, para contrastarlo con el reciente esquema productivo y financiero que vive la región, lo que a su vez degeneró en conflictos entre los mismos campesinos. Además, de su preocupación por la exclusión de la ganadería tradicional y es especial por los cambios en el uso y control de los recursos hídricos y espaciales.

En esa misma tónica, pero a la luz del impacto de los fenómenos hidrometeorológicos y su propia historicidad, Ana Yolanda Zúñiga Arias, trata a los colonos campesinos del distrito de Rivas en Costa Rica; quien tiene en cuenta el proceso colonizador, la tenencia de la tierra, y el impacto de eventos naturales —en especial

tormentas tropicales y huracanes— en una población con alto grado de vulnerabilidad, con miras a una mejor comprensión de su historia reciente.

El impacto social en la población, pero ya en otro caso y perspectiva, el de la “gripe española” en Salta (Argentina), es tratado por Adrián Carlos Alfredo Carbonetti Parola, Néstor Javier Gómez Schmidt y Víctor Eduardo Torres. Los autores caracterizan la población de comienzos de siglo XX para centrarse en el impacto que tiene la oleada de la pandemia de gripe y la generación de una crisis de mortalidad en la población. Ellos se basan en fuentes estadísticas oficiales que en momentos contextualizan con artículos de prensa, para ofrecer un retrato cuantitativo, pero también social del fenómeno vivido a nivel regional.

El segundo segmento del presente número ofrece dos reseñas críticas. La primera elaborada por Gerardo Lara Cisneros, sobre la frontera étnica en el noreste mexicano del historiador Cuauhtémoc Velasco Ávila; y la segunda escrita por Alexander Cano Vargas sobre el tranvía eléctrico de Medellín, tema tratado por José Wilson Márquez Estrada.

En el tercer segmento ofrecemos una entrevista al Dr. Albeiro Valencia Llano, destacado historiador de la región caldense, elaborada en el marco del IV Simposio Colombiano de Historia Regional Local, organizada con el respaldo del departamento de Historia de la Universidad de Caldas, Colombia.

Finalmente, difundimos la “Declaración de Bogotá”, realizada por un nutrido grupo de editores de revistas de historia del ámbito nacional e internacional, convocados alrededor del *Encuentro Internacional: El papel de las revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica*, y con la cual se hace un llamado a unificar criterios de calidad editorial y académica, con miras a lograr un mayor dinamismo en el círculos de historiadores profesionales y en formación, pero también con la intención de lograr un mayor impacto del conocimiento histórico a escala global.

South Hadley, 29 de octubre de 2013

