

Di Sanza, dicha mediación es comprensible si nos centramos en el concepto de “técnica de la naturaleza”. Tanto la capacidad de concordar con fines –tal como se presenta en la técnica especiosa propia del juicio estético– como la naturaleza pensada como sistema de fines –propio de la técnica orgánica de la naturaleza– culminan en la hipótesis de un entendimiento supremo, creador y legislador moral del mundo, que permite resolver la unidad de naturaleza y libertad. Esto significa que la naturaleza pensada como técnica –es decir, como obra de arte creada por un supuesto entendimiento supremo– permite pensar que los fines de la libertad pueden ser realizados en la naturaleza, ya que tanto el juicio estético como el teleológico muestran la naturaleza como si fuese idónea a los fines de la razón. Esto es posible gracias a que contamos con una noción técnica de naturaleza que la concibe como idónea a fines, en tanto que se trata de una naturaleza que habría sido creada por un autor moral supremo.

En suma, el libro de Di Sanza representa un significativo aporte que permite comprender por qué Kant reunió la estética y la teleología bajo una misma obra, y al mismo tiempo elucida el lugar sistemático que la *Crítica de la facultad de juzgar* ocupa dentro del criticismo kantiano.

MATÍAS H. OROÑO  
 Universidad de Buenos Aires/  
 CONICET - Argentina  
 matias\_oro@yahoo.com.ar

**Dewey, John.** *Selección de textos.* Pineda, Diego Antonio (selección y trad.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2011. 165 pp.

Una corta presentación para un gran libro. El profesor Pineda, quien obtuvo el doctorado en filosofía con una tesis sobre el pensamiento de John Dewey, nos ha querido ofrecer, a manera de sub-producto de su trabajo doctoral, esta selección de escritos del pensador norteamericano. Se trata de doce textos cortos que no habían sido traducidos al español y que enriquecen significativamente la figura de ese gran filósofo y pedagogo que fue John Dewey.

Pineda añade una corta y muy rica introducción, cuyo título señala muy bien su contenido y su propósito: “John Dewey: la filosofía como compromiso ilustrado con la educación”. Luego de unas referencias biográficas que muestran el carácter libre y comprometido del filósofo, Pineda señala cómo “Dewey se opuso radicalmente a la idea de que la filosofía fuese una especie de ‘ciencia superior’ orientada a establecer una *realidad* y una *verdad* últimas” (XI), y “llegó a afirmar incluso que la filosofía podría concebirse como ‘una teoría general de la educación’” (XII). En otras palabras, el filósofo norteamericano concebía la labor filosófica como el ejercicio de una responsabilidad social, más que como una vía de “salvación” personal.

Como lo señala muy claramente Pineda en su introducción, el rasgo pedagógico del pensamiento de Dewey va unido de manera indisoluble a la preocupación política de formar ciudadanos para una sociedad democrática.

En esta tarea la filosofía desempeña un papel primordial, a la manera de

[una] nueva ilustración... que no caiga, como ocurrió con la del siglo XVIII, en un endiosamiento de la razón, sino que conciba al hombre como un ser capaz de actuar en forma inteligente, en cuanto participa de una inteligencia social reflexiva en permanente reconstrucción. (XVII)

Los textos han sido seleccionados con los siguientes cuatro criterios: 1) no se adoptó un orden cronológico, sino que se organizaron en tres grandes temas: ética, pedagogía y estética; 2) se trata de lecturas que no suponen un conocimiento filosófico muy elaborado, aunque pueden ser útiles también para filósofos profesionales; 3) se han preferido aquellos textos que tienen carácter de intervenciones públicas y 4) todos ellos tienen una relación directa o indirecta con la educación.

Se dispone así de una selección de textos que deberían ser leídos por quienes de una u otra forma se interesan por los problemas inherentes a la educación, ya que abren nuevas perspectivas y plantean preguntas muy importantes acerca del significado político de la labor docente. Si, como lo ha señalado Guillermo Hoyos en varias ocasiones, urge desarrollar en las aulas una seria reflexión sobre el quehacer político ajena a todo proselitismo, no hay duda de que estos textos pueden aportar valiosas ideas al respecto.

Aunque no he tenido acceso a los originales en inglés, puedo dejar constancia de que la lectura de estas traducciones resulta muy agradable por su estilo claro y su excelente ma-

nejo del español. La Editorial de la Universidad de Antioquia merece una felicitación por la publicación de textos como este, de gran utilidad para filósofos, pero también para pedagogos y para quienes se interesan por los problemas de la educación.

JORGE A. DÍAZ

Universidad Nacional de Colombia  
jadiaz9@cable.net.co

**Habermas, Jürgen.** *Carta al Papa. Consideraciones sobre la fe.* Barcelona: Paidós, 2009. 266 pp.

El título en español tiene un claro interés comercial, ya que el libro no contiene ninguna carta al Pontífice romano, ni el autor es propiamente J. Habermas. El título original en alemán reza: Reder, Michael y Schmidt, Josef (eds.). *Una conciencia de lo que falta. Una discusión con Jürgen Habermas.* Y de ello se trata: de la discusión que se llevó a cabo en Múnich, en febrero de 2007, entre Habermas y cuatro jesuitas de la Escuela Superior de Filosofía: Norbert Brieskorn, Michael Reder, Friedo Ricken y Josef Schmidt.

El libro se inicia con un texto introductorio, escrito por los editores Michael Reder y Josef Schmidt, titulado *Habermas y la religión*, en el cual, luego de señalar el creciente interés que ha venido despertando el tema religioso en la discusión contemporánea, ofrecen una apretada pero muy completa visión de la manera como el tema religioso se ha hecho presente cada vez más en los escritos del filósofo