

Editorial

El número 63 de la revista *Lingüística y Literatura* presenta a sus lectores una gama amplia de estudios, tanto literarios como lingüísticos, que revela los intereses variados de sus autores, y la riqueza temática de nuestra publicación. En efecto, en el primer grupo de artículos se aborda la literatura europea (francesa y española) a través de dos textos clásicos. El artículo de Leonardo Hincapié, “Yseut : la mère, l’amour, la mort”, estudia la dimensión mítica y proteiforme del personaje de Iseo en las diferentes versiones medievales de leyenda de Tristán e Iseo. Julio Juan Ruiz se interesa, por su parte, en la dimensión ideológica del auto sacramental del Siglo de Oro español en su artículo “Persuasión política y adoctrinamiento religioso en el teatro de Pedro Calderón de la Barca”.

El segundo grupo de textos pasa del ámbito europeo al latinoamericano, y específicamente al colombiano, con el artículo de Gabriel Lopera y Rubelio López, “Propuesta de un lector y una lectura modelos para el *Libro de relatos* de León de Greiff” en donde se propone una participación activa por parte del lector para acercarse a la estética del poemario de León de Greiff *Libro de relatos*. Simón Henao propone en su artículo “La figuración melancólica de la comunidad en *El toque de Diana*” un acercamiento a la novela del escritor R. H. Moreno-Durán a través de la visión desencantada de la comunidad.

En el tercer grupo de artículos pasamos al ámbito argentino con “M. Mujica Láinez: humor paródico y réplica literaria frente a lo alterno. *De milagros y de melancolías*” y “Trauma y ficción: *Una misma noche* de Leopoldo Brizuela”; en el primer estudio, Sergio Marcos Fernández concibe la novela de Mujica Láinez como

un retorno marcado a la ficcionalidad por parte del autor, mientras que María del Carmen Castañeda, en el segundo estudio, realiza una interpretación de la novela *Una misma noche* a partir del prisma del trauma como motor de la ficción novelesca.

Enseguida tenemos el último grupo de artículos literarios que abordan tópicos relacionados con temáticas brasileñas; en el primero, “Entre o obrigatório e o proibido: a literatura e o leitor em livros didáticos de língua portuguesa para o ensino médio” de Robson Coelho y Lígia Gonçalves, se estudia la forma en que la literatura es propuesta a los estudiantes de secundaria en el Brasil; el segundo, “A ‘busca’ pela incompletude: Lindsey Rocha e o esfacelamento da identidade na contemporaneidade” de Nincia Ribas y Maristela Valerio, aborda la dimensión literaria del *blog* y su relación con la identidad femenina como testimonio de la modernidad.

La sección de lingüística presenta ocho artículos que abordan temáticas misceláneas de la investigación contemporánea. El primer grupo de artículos tiende un puente significativo entre las dos disciplinas de nuestra revista al tomar la literatura como campo privilegiado para el estudio lingüístico. Es así como en el primer artículo “Estudios lingüísticos que antecedieron las teorías del discurso literario”, de Luis Alfonso Ramírez, se plantea la relación primordial entre la teoría literaria y los desarrollos de la lingüística. Los dos siguientes estudios, “Análisis del sistema verbal en el cuento ‘¡Diles que no me maten!’ de Juan Rulfo” y “Semántica en la fase de inicio de *Conversación en La Catedral* de Mario Vargas Llosa” estudian elementos particulares del texto literario en su dimensión lingüística; en el primero Sara Quintero se interesa en el sistema verbal en el cuento de Rulfo y en el segundo Horacio Simunovic estudia la disposición lingüística del primer párrafo de la novela de Vargas Llosa.

En el segundo grupo de artículos se abordan fenómenos concretos de diferentes formas del español contemporáneo. El artículo “Análisis referencial de algunas frases verbales sobre *morir* del español mexicano en los corpus CORDE y CREA”, de Marco Antonio Pérez, estudia el significado del verbo morir en el español dialectal de México. Gastón Salamanca y Alejandro Valenzuela estudian en su texto “Argentinismos en el léxico del español de Chile: resultados de un trabajo de campo realizado con 23 sujetos de Concepción y 23 sujetos de Buenos Aires” siete expresiones en el español de Chile que pueden considerarse como argentinismos. “Los modos verbales del español actual”, de Jorge Alberto Vásquez, estudia los modos verbales indicativo, potencial y subjuntivo del español actual, propone rescatar el modo potencial y plantea un nuevo modelo de conjugación verbal. Andrea Bohr en su artículo “Nombres abstractos y recategorización: sobre los rasgos asociados a los nombres” analiza los nombres abstractos desde el punto de vista de la gramática generativa. La sección de lingüística se cierra con el artículo de Roger Pita “Vesti-

gios de la lengua guane: una aproximación al fenómeno del mestizaje idiomático en Santander”, en donde se rastrea la presencia de la lengua indígena guane en el departamento colombiano de Santander.

Para finalizar, presentamos igualmente tres notas y dos reseñas que complementan de forma significativa la amplia gama de estudios y aproximaciones a la lingüística y la literatura que proponemos en el número 63 de nuestra revista.

No queda más que agradecer a los autores, evaluadores y lectores que hacen una vez más posible la publicación de *Lingüística y Literatura*.

Mario Botero García
Director Editor