

### Uma breve história do Brasil

**Mary Del Priore y Renato Venancio  
Brasil, Planeta do Brasil, 2010. 320 pp.**

Desde cualquier perspectiva, la historia de Brasil es realmente apasionante; primero, desde el proceso de colonización, se diferenció al resto de la región; segundo, porque fue la única nación suramericana en la cual residió y despachó un monarca imperial. Y tercero, a partir de su democratización de finales del siglo pasado, inicia la etapa de desarrollo y transformación socio-económica más impresionante de la región.

El libro, *Uma breve historia do Brasil*, escrito por dos prestigiosos historiadores Mary Del Priore y Renato Venancio, presentan de forma ordenada la evolución de una nación que construyó todo su acervo cultural, social, religioso y político, basándose en una maravillosa mezcla de grupos étnicos. En el recorrido histórico que desarrollan los escritores, se denota como en la construcción del Estado brasileño, contribuyeron los blancos, negros e indios, así como una gran diversidad de credos y religiones, que fusionados entre sí, generaron una sociedad rica en culturas y costumbres que indudablemente maximizan su capacidad de proyectarse al entorno internacional como potencia media con carisma de líder regional.

El escrito ordenado cronológicamente inicia remontando al lector cinco siglos atrás en Lisboa, centro económico y político del reino que asomó su mirada hacia América y especialmente hacia África, con el propósito de ampliar sus territorios y riquezas, con base en el tráfico de nativos africanos, que esclavizarían y venderían en Brasil, convirtiendo de esta manera a la colonia americana en la más poblada de descendientes africanos. Adicionalmente, el texto destaca brillantemente su incorporación como fuerza productiva en las diversas actividades económicas “*Nas áreas rurais, as plantações drenavam escravos sem cessar. Submetidos a senhores e administradores, os cativos tinham que se integrar a uma divisão de trabalho bastante sofisticada. Na lista do engenho baiano Freguesia, encontramos escravos exercendo as funções de oficiais da casa de caldeira, purgadores, no serviço de enxada, como trabalhadores da casa caldeira, do serviço de moenda ou da horta, como carreiros, carapinas, pedreiros, condutores de saveiros, costureiras, bordadeiras, lavadeiras, entre outros*” (51).

Posteriormente, en la rica cronología que los autores plantean, traspasan de lo humano a lo divino, explorando los diversos imaginarios que bajo la estela de la religión y otros cultos espirituales coadyuvaron en la construcción de la sociedad brasileña. Católicos, representados en los benedictinos y carmelitas, trascendieron la frontera continental en búsqueda de evangelizar a los habitantes de este “nuevo mundo”. Sin embargo, destacan el rol que los jesuitas, quienes enmarcados en el modelo clásico de evangelización del grupo, puso en funcionamiento la primera Compañía de Jesús en 1549.

Por otra parte, también hizo presencia el protestantismo, que representados en una primera etapa por franceses y una segunda por holandeses, lograron asentarse dejando una huella interesante en la estructuración de la sociedad carioca.

Los africanos, no abandonaron sus creencias en el lejano continente. Por el contrario, llevaron adherido a su conciencia y contexto social, cultos y ceremonias que reflejaban su cotidianidad y esotérica conexión con la muerte. Los autores reconstruyen uno de esos ritos que nos llevan con base en la literatura y la historia a sentir una especial vivencia: *Com eles, cerimônias religiosas como o*

*acotundá e o calundu, além de cultos envolvendo os mortos, que eram corriqueiramente praticados. Em casas humildes, cobertas de capim, de paredes de barro, preferencialmente à beira de um córrego ou fonte, celebrava-se a dança de tunda, ou acotundá. (38).*

Un capítulo fundamental del libro estudia la forma como paulatina pero contundentemente, fue definiendo sus fronteras, partiendo de la base de que el Tratado de Tordecillas no sería definitivo en términos de límites con el imperio español. Es así como Pedro Teixeira inició entre 1637 y 1639, una exploración de la Amazonía que lo llevó hasta los límites con el Virreinato del Perú.

Es interesante observar cómo la casi inmediata creación del poblado de Tabatinga se hizo como muestra de poder y presencia portuguesa en una zona inexplorada, pero rica en recursos. También, permitió por casualidad o hecho pensado, prospectar lo que es para la sexta potencia económica del mundo la Amazonía; un recurso invaluable que defenderá a toda costa.

Una virtud incuestionable de los autores es la forma ordenada y metódica como afrontan el análisis de la historia brasileña. Luego de una muy precisa contextualización al lector, que parte de la

conquista y posterior evolución de la sociedad colonial, lo cual plasman en los primeros veintinueve capítulos, pasan a presentar el interesante proceso de conformación como República en 1889. Con diáfana claridad, Del Priore y Venancio revelan la evolución de una incipiente República, inmersa en movimientos sociales y ambiciones de poder, lo que permitieron que personajes de tinte dictatorial asumieran el mandato. Obviamente, Getulio Vargas es analizado por los escritores, quien con un activismo político incesante se vuelve actor protagónico hasta mediados de siglo XX.

A partir del capítulo veintiséis hasta el treinta tres, los historiadores convocan a la reflexión constante sobre la manera cómo el Estado más grande de Suramérica pasa por diversas etapas. Dictaduras enmarcadas en un duro matiz represor, hasta el inicio de la democratización en los ochenta. Un modelo neoliberal que primó en los

finales del siglo pasado, que muta a una democracia participativa, y cuyo principal pilar fue y sigue siendo la inclusión social de las clases menos favorecidas.

Con la lectura del libro, se encontrará con facilidad el mayor mérito de los autores; asumir con brillantez el reto mediante el cual narran con veracidad y precisión el relato histórico enmarcado en un ameno dialogo con el lector. No son gratuitas las consideraciones que condujeron a convertir a esta obra en una de las más aclamadas en la Feria del Libro del año 2012, en la cual Brasil fue invitado por segunda ocasión.

En esencia, el texto se ha posicionado como libro de obligada lectura para estudiantes, profesores y en general toda persona interesada en conocer el desarrollo de un país que hoy por hoy es líder de la región suramericana y busca posicionarse dentro del sistema internacional, como potencia.

**Héctor José Galeano David**

**Profesor e investigador en Relaciones Internacionales**

**Doctorante en Ciencias Sociales de la Universidad del Norte**

**Profesor de Tiempo Completo de la Universidad de la Costa**

**Barranquilla, Septiembre 2012**