

MAYO - AGOSTO DE 2019

UN UNIVERSIDAD
DEL NORTE

m

MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y
ARQUEOLOGÍA DESDE EL CARIBE COLOMBIANO

AÑO 15. n° 38

ISSN 1794-8886





MEMORIAS

REVISTA DIGITAL DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
DESDE EL CARIBE COLOMBIANO



ISSN electrónico: 1794-8886

Comité científico

Dr. Richard Cooke, Smithsonian Tropical Research Institute, Panamá
Sergio Paolo Solano de las Aguas, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. Rafael Cabrera-Collazo, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Puerto Rico
Dra. Milagros Denis-Rosario, Hunter College-CUNY, Estados Unidos
Dr. Juan Guillermo Martín Rincón, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Luis Alarcón Meneses, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Escuela de Estudios Hispanoamericanos - CSIC, España
Dr. Jose Luis Belmonte Postigo, Universidad Pablo de Olavide, España
Dra. Elizet Payne Iglesias, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Jorge Enrique Elías Caro, Universidad del Magdalena, Colombia
Dr. Germán Cardozo Galué, Universidad de Zulia, Venezuela

Comité editorial

Dra. Mu-Kien Adriana Sang Ben, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana
Dra. Yovanna Celaya Nandez, Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales Universidad veracruzana, México
Dr. José Manuel Espinosa Fernández, Universidad del Norte, Colombia
Dr. Raul Román, Universidad Nacional de Colombia, Colombia
Dr. Jorge Conde Calderón, Universidad del Atlántico, Colombia
Dr. Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide, España
Dr. Ronny Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Alfonso Múnera Cavadía, Asociación de Estados del Caribe (AEC), Colombia

Equipo editorial

Editor / Javier Rivera Sandoval
Asistentes editoriales / Mabel Gasca Legarda, Jossy Aguas Medina
Coordinación editorial / Zoila Sotomayor
Concepto gráfico y diseño / Joaquín Camargo Valle
Corrección de texto / Mercedes Castilla
Diseñador asesor / Munir Kharfan de los Reyes
Maquetación / Luis Gabriel Vásquez M.



Fotografía de portada:

Viejo San Juan, Puerto Rico.
Autor: Javier Rivera Sandoval.



C contenido

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| e | EDITORIAL | 5 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |
| a | ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN | |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |
| | <p>Nafragios coloniales del caribe colombiano. Consideraciones investigativas, políticas y patrimoniales <i>Juan Felipe Pérez Díaz</i></p> | 7 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |
| | <p>Política y conflictos laborales en Puerto Rico durante el primer gobierno de Carlos Romero Barceló (1977-1981) <i>Alejandro M. Schneider</i></p> | 46 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |
| | <p>El patrimonio como mecanismo de seguridad ontológica. Reflexiones para la conservación de la técnica artesanal de la elaboración de la filigrana desarrollada en el municipio de Mompo ante los cambios tecnológicos en la artesanía orfebre <i>Ricardo Antonio Sánchez Cárcamo</i></p> | 72 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |
| | <p>La ciudad, el patrimonio y el performance en el espejo San Juan de Puerto Rico y Cartagena de Indias <i>Jorge Andrés Gutiérrez Del Castillo</i> <i>Liliana López-Forero</i></p> | 98 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |
| | <p>Sentipensar la paz en Colombia: oyendo las reexistentes voces pacíficas de mujeres Negras Afrodescendientes <i>Elba Mercedes Palacios Córdoba</i></p> | 131 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #f4c48e;"/> | | |

La mujer afrodescendiente frente al fascismo del
apartheid social en Cartagena de Indias: ¿esperanzas
para el cambio en un contexto de histórica discriminación?

162

Airlin Pérez Carrascal

Davide Riccardi



RESEÑA

La Isla de Pinos: Reminiscencias de Una Colonia Estadounidense Olvidada
Michael Neagle. *America's forgotten Colony Cuba's Isle of Pines*.
Cambridge University Press, 2016. PP 285.

186

Andrea Carolina Miranda

Editorial

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.38.001>

Con este número, tenemos el gusto de compartir con nuestros lectores la segunda entrega del año en la que se presentan varios artículos de investigación que evidencian aportes interesantes en los distintos campos del conocimiento que son de interés para la revista *Memorias*, incluyendo la arqueología, la historia, el patrimonio y las ciencias sociales. Esperamos que estos trabajos generen espacios de discusión que enriquezcan nuestras disciplinas.

En esta oportunidad, abre la edición un artículo de Juan Felipe Pérez, quien presenta algunos de los resultados obtenidos en su investigación sobre los naufragios ocurridos en el Caribe neogranadino durante el periodo colonial, a partir de la revisión de fuentes de archivo y de la literatura académica, con lo cual brinda una serie de perspectivas de trabajo en arqueología y una reflexión sobre la gestión y normativa del patrimonio cultural subacuático en Colombia.

Por otra parte, Alejandro Schneider expone los resultados de una investigación sobre el pasado reciente de Puerto Rico, en la que abordó el tema de las políticas laborales del gobierno de Carlos Romero Barceló (1977-1981), su fuerte discurso anexionista y las reacciones que hubo en el movimiento obrero del archipiélago.

Posteriormente, Ricardo Sánchez Cárcamo, presenta los alcances de la investigación que desarrolló con los artesanos orfebres de la depresión momposina, respecto al concepto de seguridad ontológica y el riesgo en el que se encuentran estos saberes

tradicionales por las presiones de tipo económico a las que son sometidas estas comunidades, pero cuyas técnicas hacen parte de la identidad y patrimonio de estas poblaciones ribereñas.

También, sobre el tema de patrimonio, Jorge Andrés Gutiérrez del Castillo y Liliana López Forero, abordan los casos de San Juan de Puerto Rico y Cartagena de Indias, y analizan cómo se construyen ciudades museificadas a partir del pasado colonial y de la influencia del turismo, lo cual genera un evidente impacto en las formas en que se perciben y habitan estos espacios. Asimismo, a partir de los conceptos de patrimonio y performance, el artículo expone cómo se han venido construyendo los procesos simbólicos urbanos y las realidades sociales de ambos puertos.

Elba Mercedes Palacios Córdoba realiza una propuesta novedosa en la que invita al lector a *sentipensar* la paz en Colombia, a partir del reconocimiento de las experiencias de mujeres afrodescendientes en el Pacífico, en su intento por superar los contextos violentos de género y racialización a los que históricamente se han visto enfrentadas. El trabajo propone dar una mirada amplia y diversa a esta problemática tan relevante en el país, además de necesaria para la construcción de paz.

Cierra esta edición con el artículo de reflexión de Davide Riccardi y Airlin Pérez Carrascal, en el que también abordan el tema de las mujeres afrodescendientes, esta vez desde las condiciones de exclusión social y económica que viven en la ciudad de Cartagena, además de señalar varias de las iniciativas ciudadanas que han surgido como respuesta a esta situación.

Javier Rivera Sandoval
Editor