

## Editorial

<http://dx.doi.org/10.14482/memor.42.001>

El presente volumen de Memorias nos presenta cinco artículos de tema libre y una reseña. El primer trabajo lleva por título: “Estudio arqueométrico de la composición mineral y química de la cerámica pre-Hispánica de “Los Teres”, Mesa de Los Santos (Colombia)”. Se trata de un estudio de carácter arqueométrico construido a partir de un conjunto de cerámica hallada en un sitio arqueológico ubicado en la región de Santander. El equipo que adelantó la investigación situó la cerámica en momentos de ocupación pre-Guane y Guane. Sobresalen los resultados presentados sobre las técnicas de fabricación, la mineralogía de los objetos, u otros asimismo importantes. El trabajo muestra las afinidades geoquímicas entre los fragmentos de cerámica y continuidades que hablan de la pervivencia de técnicas de construcción e intervención.

Con una perspectiva de carácter histórico, tenemos el artículo “Elites y poder colonial: comerciantes y Cabildo en Cartagena de Indias, 1750-1810”. Los autores intentan probar que, en un primer momento, aquellos mercaderes avecindados en Cartagena tuvieron una directa influencia sobre la institución capitular de la ciudad, pero después estos mismos agentes interactuaron de otra forma con el Cabildo, en concreto por la creación del Consulado de Comercio (1795). Sin duda es un trabajo que revisa nuevos y viejos problemas de la relación entre las élites económicas y las instituciones locales.

Otro equipo de investigación nos presenta “Condiciones de vida de algunos habitantes de Bogotá (Colombia) en el ocaso del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX: primeros aportes des-

de el análisis bioarqueológico”. El trabajo aborda las condiciones de vida de los bogotanos que fallecieron entre 1850 y 1950. Para realizar la indagación, fueron estudiados más del 80 % de los restos excavados en el denominado “cementerio de pobres” de Bogotá (Cementerio Central). Como resultados destacables tenemos el análisis de diversas anomalías a nivel de los huesos. Los autores han hecho un esfuerzo por comparar sus conclusiones con otros ejercicios similares hechos en América e invitar a hacer un análisis más profundo de este tipo de piezas.

El siguiente artículo de esta colección “Viajes de mujeres. Representaciones sobre el vacacionar en la costa marítima. Mar del Plata, Argentina hacia 1920-1940”, nos sitúa en el sur del continente, más exactamente en Mar del Plata (Argentina). Gisela Paola Kaczan analiza un grupo de revistas ilustradas para reflexionar sobre las significaciones que tuvieron los viajes de ocio y turismo para las mujeres argentinas en la tercera década del siglo xx. Así mismo, se hace una denodada reflexión no solo acerca de las distintas maneras de vivir el turismo sino también considerando a los grupos que participaron en tal actividad. En efecto, Kaczan habla de una generación de grupos veraneantes “más plurales”, y de las formas en que las mujeres experimentaron este tipo de viajes en una época sin duda muy interesante para la historia de Argentina.

Para cerrar la sección presentamos: “Amir Smith Córdoba y la revista Negritud: contrapuntos por el lugar del negro en la historia”, una contribución que analiza las formas como se ha reflexionado sobre el papel del negro dentro del discurso histórico, en especial desde una corriente del panorama intelectual colombiano de la década de los setenta del siglo xx. Después de abordar los escritos del sociólogo chocoano Amir Smith y otros contenidos de la revista Negritud, los investigadores señalan que este autor concibió el estudio del pasado como un paso fundamental para el autorreconocimiento del negro, por lo que se esfuerzan para mostrar los diálogos intelectuales de Smith dentro del panorama de la Nueva Historia colombiana, y su intención de valorar la historia del negro más allá de la esclavitud.

Por otra parte, Silvia Carina Valiente efectuó una valiosa reseña en torno al texto: Sandoval Álvarez, Rafael y Alonso Sánchez, Jorge [Coords]. Pensamiento crítico, sujeto y autonomía. México D.F.: Ciesas, 2015. Agradecemos enormemente su reflexión.

Nelson Fernando González Martínez  
*Editor*