

Antecedentes de la ecosofía¹

Clara Inés Builes Cadavid², Luis Fernando Garcés Giraldo³, Luz Eugenia Saldarriaga

Resumen

Se describen los procesos a través de los cuales transcurren dos tipos de racionalidad en las ciencias sociales: una racionalidad pre-ambiental que concibe la sociedad, en palabras de Augusto Ángel Maya, como “una entelequia sin raíces en el entorno”, y una racionalidad ambiental que posibilita encontrar los antecedentes de una posición ética llamada ecosofía, a partir de la “dimensión ambiental” que abre una perspectiva histórica diferente, con base en la relación entre las formas de organización social y la transformación de los ecosistemas. Esto es posible a través de un recorrido histórico fundamental para encontrar puntos de anclaje que permitan el análisis ambiental, utilizando como herramienta el método hermenéutico. Se hace referencia a los antecedentes que han constituido la nueva disciplina de la ecosofía en la segunda mitad del siglo XX, partiendo de una nueva forma de relacionarse con el medio, una nueva filosofía de vida, en respuesta al quiebre en el orden planetario respecto a una postura antropocéntrica, debido a la crisis ambiental provocada por el ser humano. Esta nueva filosofía de vida es compartida por muchos autores como el mismo Augusto Ángel Maya, Arne Naess, Aldo Leopold, Sheila Collins, Edgar Morín, entre otros quienes han comprendido que la relación hombre-naturaleza debe ser más armónica, y se

han ocupado de reflexionar al respecto, planteando nuevas formas de relación más integrales, como mecanismo para superar la crisis ambiental mundial.

Palabras clave. filosofía ambiental, ecosofía, ética ambiental, ecología, historia ambiental.

Antecedents of the ecosophy

Abstract

It describes the processes through which two types of rationality in the Social Sciences, a pre-environmental rationality that conceives society, in the words of Augusto Ángel Maya as “an entelechy without roots in the environment”; and an environmental rationality that makes it possible to find the background of an ethical position called ecosophy, from an “environmental dimension” that opens a different historical perspective, based on the relationship between forms of social organization and the transformation of ecosystems. This is possible through the realization of a historical journey as a fundamental element to find anchoring points that enable environmental analysis, using as tool the hermeneutical method. Reference is made to the background that has constituted the new discipline

- 1 Artículo de reflexión derivado de la tesis para optar al título de Doctor en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana: “Hacia una cultura ecosófica, una propuesta desde el pensamiento de Augusto Ángel Maya”. Medellín, noviembre del 2017.
- 2 Doctora en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana; docente cátedra Facultad de Educación Universidad de Antioquia, Coordinadora Educativa Secretaría de Educación Municipio de Envigado. E-mail: clarabuiles@gmail.com ORCID: 0000-0001-9544-9924.
- 3 Doctor en Filosofía, Summa Cum Laude de la Universidad Pontificia Bolivariana. Investigador Senior según convocatoria 744 de Colciencias. Vicerrector de Investigación de la Corporación Universitaria Lasallista, Caldas-Antioquia-Colombia. E-mail: lugarcsgiraldo@lasallista.edu.co ORCID:0000-0003-3286-8704; Scopus Author ID: 57147348300
- 4 Master en Antropología Social y Etnología, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (Paris, Francia), E-mail: luzsale13@gmail.com ORCID: 0000-0001-7187-1469

Artículo recibido: 12/02/2018; Artículo aprobado: 23/03/2018
 Autora para correspondencia correo electrónico: clarabuiles@gmail.com

of ecosophy in the second half of the 20th century, starting from a new way of relating to the environment, a new philosophy of life, in response to the break in the planetary order with respect to an anthropocentric position, due to the environmental crisis caused by the human being. This new philosophy of life is shared by many authors such as Augusto Ángel Maya, Arne Naess, Aldo Leopold, Sheila Collins, Edgar Morín, among others who have understood that the relationship between man and nature must be more harmonious and they have been busy reflecting on the respect, proposing new forms of more integral relationship, as a mechanism to overcome the global environmental crisis.

Key words. Environmental philosophy, Ecosophy, environmental ethics, ecology, environmental history

Antecedentes da ecosofia

Resumo

Ele descreve os processos através dos quais dois tipos de racionalidade nas Ciências Sociais, uma racionalidade pré-ambiental que concebe a sociedade, nas palavras de Augusto Ángel Maya como "uma entealequia sem raízes no meio

ambiente"; e uma racionalidade ambiental que permite encontrar o contexto de uma posição ética chamada ecosofia, de uma "dimensão ambiental" que abre uma perspectiva histórica diferente, baseada na relação entre as formas de organização social e a transformação dos ecossistemas. Isto é possível através da realização de uma jornada histórica como elemento fundamental para encontrar pontos de ancoragem que permitem a análise ambiental, utilizando como o método hermenêutico. Refere-se ao fundo que constituiu a nova disciplina da ecosofia na segunda metade do século XX, a partir de uma nova maneira de se relacionar com o meio ambiente, uma nova filosofia de vida, em resposta à quebra da ordem planetária em relação a uma posição antropocêntrica, devido à crise ambiental causada pelo ser humano. Esta nova filosofia de vida é compartilhada por muitos autores, como Augusto Ángel Maya, Arne Naess, Aldo Leopold, Sheila Collins, Edgar Morín, entre outros que entenderam que a relação entre homem e natureza deve ser mais harmoniosa e tem estado ocupada refletindo sobre a respeito, propondo novas formas de relacionamento mais integral, como mecanismo para superar a crise ambiental global.

Palavras chave: Filosofia ambiental, Ecosofia, ética ambiental, ecologia, história ambiental.

Introducción

Desde la década de los sesenta se tomó conciencia de la fragilidad del planeta Tierra y de la necesidad de intervenir esta problemática con el inicio de campañas y el surgimiento de ONGs encaminadas a la denuncia de acciones nocivas y a la protección del ambiente. Estos esfuerzos lograron ralentizar algunos procesos de degradación ecosistémica, y fueron el comienzo de discusiones y debates sobre los avances y retrocesos de los acuerdos y proyecciones en conferencias, foros, cumbres ambientales, entre los cuales se destaca la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992 en la que se enfatiza el tema de la educación ambiental con una mirada desde lo físico-natural y lo ecológico. Sin embargo, y a pesar de esto, aún son necesarios análisis ambientales desde otras disciplinas como la filosofía, la política, la geografía y la historia para que por medio de la educación se permeen los diferentes contextos cotidianos.

En los últimos treinta años, comenzó un movimiento más integral en la lucha por la conservación desde todos los ámbitos de la vida de los seres humanos para moldear su relación con el entorno. Se comienza a constituir la "Ecofilosofía", una "cuasi-nueva" disciplina filosófica cuyo campo de estudio responde a los problemas ambientales actuales, y tiene sus raíces en las tradiciones filosóficas de la humanidad (Ciner, 2002, p. 135). La ecosofía pretende desentrañar estas raíces y poner en práctica una alfabetización ambiental, conducente a una relación sabia del ser humano con "su mundo subjetivo, social y medioambiental" (Conde, 2011, p. 5). La mayoría de los problemas ambientales responde a una crisis del paradigma de la civilización moderna, la cual se piensa y actúa como si fuera superior a las demás especies del planeta, y se vale de la naturaleza para suplir sus necesidades y / o necesidades de progreso. La metodología propone un ejercicio hermenéutico, de lectura, interpretación y escritura que aborda textos de Ángel Maya (1995, 1997, 2002),

Alexander Martínez Rivillas (2012), Edgar Morin (1996), Immanuel Kant (1988) entre otros, para una comprensión más integral y contextualizada.

RASTREO HISTÓRICO DE LA ECOSOFÍA COMO DISCIPLINA

El origen desde las ciencias naturales: la ecología

Cuando en 1866, Ernst Haeckel, naturalista, filósofo alemán y seguidor de la teoría evolucionista de Charles Darwin, establece el término “ecología” definido como “interacción de sistemas vivientes con sus entornos ambientales” (Martínez, 2012, p. 283), inaugura una tradición de trabajos en torno a este concepto para diferentes disciplinas del conocimiento. Posteriormente, se da paso a la “edad de oro de la ecología”, con un enfoque orientado al “estudio determinista de las poblaciones en entornos naturales determinados” (p. 283). En 1935, A. G. Tansley, botánico inglés pionero de la ecología, propone el concepto de “ecosistema”, que integra variables físicas dentro de la dimensión ecológica, articulando las ciencias físicas con las biológicas. Al igual que el concepto de ecología, el de ecosistema comienza una época de investigaciones que se orientan hacia un enfoque holístico, contribuyendo “al nacimiento de las disciplinas de la ‘complejidad’, cuyo principio de investigación más simple fue ‘explicar todo en función de sus partes’” (p. 283), entre estos se destacan los estudios realizados en 1960, por ecólogos e investigadores forestales americanos en el Bosque Experimental de Hubbard Brook, bosque vivo utilizado como laboratorio experimental por más de 50 años situado en las Montañas Blancas de New Hampshire, es uno de los paisajes más intensamente estudiados en la tierra (Holmes & Likens, 2016). Por esta misma época se desarrollan otras investigaciones que abren el campo del conocimiento a la “ecología social” con el “bio-regionalismo” de Lewis Mumford (Martínez, 2012, p. 284). En estas mismas décadas de los cuarenta y cincuenta aparecen graves problemas ambientales, como el fenómeno de la lluvia ácida en Europa del Norte, derrames de petróleo en el mar y afectaciones de la salud humana ocasionadas por los agroquímicos como el DDT; estos problemas motivaron numerosas investigaciones con un enfoque ecológico integral y multidisciplinario aplicando “el sistema de las ciencias del hombre al drama ambiental” (p. 284), en donde la filosofía tuvo un escaso desempeño; se publican importantes estudios, como los de Rachel Carson (1964); el entomólogo estadounidense Paul R. Ehrlich publicado en 1968 (Martínez, p. 284) y el profesor de historia

medieval Lynn White (2007, p. 81), entre otros.

Específicamente, la reflexión sobre el pensamiento ambientalista surge en Ángel Maya con los ecos que vienen de Europa de la reunión del Club de Roma con *The Limits to Growth* (Meadows, Meadows, Randers & Behrens, 1972): “Este fue el primer informe ambiental que Augusto tuvo en sus manos” (Noguera, 2009, p. 3). El pensamiento ambiental se hace evidente en el contexto de la Conferencia Mundial del Club de Roma (1968) donde comenzó a surgir una especie de advertencia que cuestionaba el ‘confort’ de las clases altas y medias, europeas y norteamericanas; este confort “era una ilusión si se continuaba con un desarrollo sin límites” en estas sociedades cuyo crecimiento tecnológico, industrial y económico no estaba considerando “los límites de los ecosistemas” (p. 1). Otras publicaciones también incidieron en el desarrollo de investigaciones interdisciplinarias, como Las doctrinas de derecho ambiental, del norteamericano Christopher Stone (1972); *La ley de la entropía y el proceso económico* (1971) de Georgescu-Roegen (economista y matemático); los trabajos sobre los vínculos entre economía y ecología de Barry Commoner, Edward Goldsmith y Howard Odum; este último fue el gran ordenador conceptual de la doctrina ecológica (Martínez, 2012, p. 284). El concepto de autonomía, acuñado en la época de la Ilustración y en el siglo XX con el neoliberalismo, es objeto de debate, pues es por este ideal de autonomía que se refuerzan las fronteras y se profundizan las desigualdades entre naciones.

Inicios de la filosofía ambiental

Se identifican algunas corrientes que aportaron de manera significativa en el naciente debate de la filosofía ambiental como el Movimiento de Ecología Profunda, creado por Arne Næss, Sigmund Kvaløy y Nils Faarlund (1973) (Martínez, 2012, p. 285). Næss (2007) contrapone la ecología superficial y la ecología profunda, la primera “combate la contaminación y el agotamiento de los recursos naturales” siendo su objetivo central “la salud y la vida opulenta de los habitantes de los países desarrollados” (p. 98); al contrario, la segunda tiene como principios el rechazo de la imagen del hombre-en-el-medio ambiente en favor de la imagen relacional, de campo-total; la igualdad biosférica; el principio de diversidad y de simbiosis, la postura anticlasista; el combate de la contaminación y el agotamiento de los recursos naturales; la complejidad, no complicación; la autonomía local y descentralización (pp. 98-101). El movimiento “Ética de la Tierra”, iniciando por

Aldo Leopold (1949), combina la historia natural, la descripción del paisaje y la filosofía (The Aldo Leopold Foundation, 2017).

Otras corrientes tratan de los deberes que todos nosotros tenemos hacia el lugar que es el mundo natural y de los valores que allí están presentes: Richard Routley (1973) promueve la *environmental ethics*, y Holmes Rolston diferencia el valor instrumental del valor intrínseco, distinguiendo un tercer valor, el sistémico, que designa la creatividad que opera en el interior de la naturaleza en el contexto de un sistema complejo, donde nada es dejado al azar y donde todo tiene una función (Nonfiction, 10 de junio del 2008). El ecofeminismo, cuya principal representante es Sheila Collins (1974), sostiene que la causa de la destrucción ecológica se debe principalmente, a “la cultura patriarcal que extiende el dominio de lo femenino al dominio de lo natural por una simple asociación simbólica” (Martínez, 2012, p. 285).

El “nuevo animismo”, inspirado en la *deep ecology* y de más reciente fundación (p. 285), surge del fenómeno del desencantamiento producido por los avances tecnológicos y científicos que hacen ver a la naturaleza exenta de su misterio: ella deviene controlable, predecible, manipulable (Brenan & Lo, 2008). Este fenómeno fundamenta una posición filosófica en el contexto del arte y la poesía europeas, en el cual se instala cierta desazón, que manifestaba el hastío y la náusea del desencantamiento producido “por la ruptura que la Ilustración había hecho con los dioses” y por la tecnología que había logrado armas cada vez más eficaces (Noguera, 2009, p. 2). Esta posición filosófica aplicada al medio ambiente ha dado lugar al surgimiento de un campo llamado “eco crítica” (Brenan & Lo, 2008). El argumento del nuevo animismo se basa en la idea de considerar una montaña o un árbol equivalente a una persona, relacionarse con el mundo desde este punto de vista, podrá servir de base para una actitud de respeto hacia la naturaleza; si el desencanto es una fuente de problemas medioambientales, el nuevo animismo se puede considerar como un intento de reencantar y ayudar a salvar la naturaleza (Brenan & Lo, 2008). Es de resaltar que estas corrientes tuvieron influencia en el pensamiento de Ángel Maya: “en la década de 1970, tendencias del pensamiento europeo hicieron resonancia con tendencias del pensamiento latinoamericano que en Colombia floreció con el filósofo, historiador y poeta Carlos Augusto Ángel Maya” (Noguera, 2009, p. 2).

El surgimiento de la teoría del caos o de la complejidad es motivado por “la ruptura en el

sistema de las ciencias” (Martínez, 2012, pp. 285-288); su principal representante es el pensador Edgar Morin quien afirma que el pensamiento ecologizado debe romper con el paradigma dominante en la cultura occidental que desune el sujeto del objeto, y asumir el paradigma complejo definido como aquel donde “la autonomía de lo viviente, concebido como ser auto-eco-organizador, es inseparable de su dependencia” (Morin, 1996, p. 3). El problema del antropocentrismo en el mundo occidental se expresa con una paradoja “difícil de resolver en ética ambiental”, a partir de la pregunta: “¿Para superar la crisis ambiental, el mundo de la especie humana, de los entes vivientes no humanos y de los seres inanimados, deberían gozar de los mismos derechos y respetos morales, no obstante la pluralidad cultural y religiosa que contradice dicho igualitarismo biosférico?” (Martínez, 2012, p. 289). La posición utilitarista es fundamentada por Kant, y acepta cualquier intervención en la naturaleza con el pretexto de contribuir al bienestar humano, sin que se pueda prohibir las prácticas que le causan daños graves y permanentes (Kant, 1988, p. 192). La segunda postura es la del movimiento de la ecología profunda y del pensamiento complejo, basada en una moral que determina valores de respeto dirigidos a los entes naturales. Esta postura tiene puntos de encuentro con el pensamiento de Ángel Maya quien le da al ser humano una posición descentrada en la naturaleza. La solución a esta paradoja puede encontrarse en la afirmación según la cual cada uno está en el mundo no para cumplir una función, sino dentro de una trama de relaciones que lo determinan: “El hombre en su totalidad está sometido a la naturaleza” (Ángel, 2002, p. 183).

Conclusión

La ecosofía, al igual que la ecología y la educación ambiental, tiene sus raíces en la crisis ambiental; sin embargo, las trasciende, dado que mira al ser humano en todas sus dimensiones e intenta lograr una vida integral en armonía con su entorno lejano e inmediato en los diferentes ámbitos en los que interactúa, orientando su reflexión hacia lo ambiental en la construcción de una trayectoria histórica que descubra las causas del deterioro planetario. La ecología y su noción de ecosistema encuentran que las acciones de los hombres no pueden encasillarse únicamente dentro de la trama alimentaria, a diferencia de otras especies, porque existen otras dimensiones, como la filosófica, que promueven la reflexión social, ética,

educativa. Se genera una crítica a las tendencias antropocéntricas, a fin de replantear la relación de usufructo hombre-naturaleza con estudios que interroguen el crecimiento tecnológico, industrial y económico de los países desarrollados, los mayores responsables del deterioro actual de los ecosistemas. La conformación simultánea de movimientos ecológicos y ambientalistas promueve diferentes corrientes de la filosofía ambiental las que, por demás, han recibido numerosas críticas de enfoques que consideran el valor del hombre por encima de la naturaleza, y a esta como abastecedora sin límite de las generaciones presentes y futuras del ser humano. La filosofía ambiental cuestiona la manera en que el hombre de todos los tiempos ha tomado la naturaleza como un bien que muchas veces enajena y depreda, pero que otras veces respeta y escucha.

Referencias

- Ángel, A. (1995). La fragilidad ambiental de la cultura. Bogotá: Instituto de Estudios Ambientales-IDEA, Universidad Nacional de Colombia. Recuperado abril 5 del 2012 de www.censat.org
- _____ (1997). La aventura de los símbolos. Una visión ambiental de la historia del pensamiento. Bogotá: Ecofondo. Recuperado el 14 de abril del 2014 de www.augustoangelmaya.org
- _____ (2002). El retorno de Ícaro. La razón de la vida. Muerte y vida de la filosofía. Bogotá: IDEA, PNUMA, UNDP, ASOCARS. Recuperado 17 abril 2014 de: <http://censat.org/es/noticias/el-retorno-de-icaro-la-razon-de-la-vida-muerte-y-vida-de-la-philosophia-una-propuesta-ambiental>
- Brennan, A & Lo, Y. S. (3 enero 2008). Environmental Ethics. Stanford Encyclopedia of Philosophy. Consultado mayo 2016 de <http://plato.stanford.edu/archives/spr2008/entries/ethics-environmental/>.
- Carson, R. (1964) Primavera silenciosa. Barcelona: Luis de Caralt.
- Ciner, P. A. (2002). La doctrina de la providencia en Plotino: su vigencia en la ecofilosofía. En: A Journal of the World Union of Catholic Philosophical Societies, (1), pp. 135-144. Recuperado 28 de junio de 2011 de: <http://people.stfx.ca/wsweet/00-PCT/Vol.%201%202002%20Ciner.pdf>
- Collins, S. (1974). A Different Heaven and Earth. Valley Forge: Judson Press.
- Conde, F. J. (2012). La alfabetización ecosófica, su naturaleza y su método. In XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 3. Educación Ambiental para la Sustentabilidad / Ponencia. Facultad de Filosofía y letras, Universidad Autónoma de México. Recuperado el 14 septiembre de 2011 de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_03/0936.pdf
- Holmes, R. T. & Likens, G. E. (2016). Hubbard Brook: the story of a forest ecosystem. Yale University Press. Consultado el 21 de abril del 2018 en: <https://yalebooks.yale.edu/book/9780300203646/hubbard-brook>
- Kant, I. (1988). Lecciones de Ética. Recuperado el 18 de junio de 2016 de digital.csic.es/bitstream/10261/81039/1/Lecciones_de_Etica.pdf.
- Martínez, A. (2012) Los problemas ambientales: un nuevo llamado a la vida activa de la filosofía. En Luna Azul, (35), pp. 282-300. Recuperado 26 de diciembre del 2014 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321727349012>
- Meadows, D.; Meadows, D.; Randers, J.; & Behrens, W. (1972). The Limits to Growth. A report for the Club of Rome's project on the predicament of mankind. New York: Universe Books. Recuperado: 3 de marzo del 2016 de: <http://www.donellameadows.org/wp-content/userfiles/Limits-to-Growth-digital-scan-version.pdf>
- Morin, E. (1996) El pensamiento ecologizado. En Gazeta de Antropología, (12). Recuperado 13 de agosto del 2011 de: http://www.ugr.es/~pwlac/G12_01Edgar_Morin.html
- Naess, A. (2007). Los movimientos de la ecología superficial y la ecología profunda: un resumen. En: Revista Ambiente y Desarrollo de CIPMA 1, (23), pp. 98-101. Recuperado el 6 de marzo del 2016 de: <http://unicencia.ambientalex.info/revistas/Losmovimientosdelaecologia.pdf>
- Noguera, A. P. (2009). Augusto Ángel Maya: Poeta-filósofo del pensamiento ambiental Latinoamericano. En ISSE Publicación Ocasional, (6). Recuperado 29 de abril del 2015 de: <http://www.cep.unt.edu/papers/noguera2-sp.pdf>
- Nonfiction.fr. (10 de junio del 2008). Entretien avec Holmes Rolston III. Consultado el 6 de marzo del 2016 de: http://www.nonfiction.fr/article-1196-entretien_avec_holmes_rolston_iii.htm.
- Routley, R. (1973). Is there a need for a new, an environmental ethic? Consultado el 6 de marzo del 2016 de: <https://iseethics.files.wordpress.com/2013/02/routley-richard-is-there-a-need-for-a-new-an-environmental-ethic-original.pdf>.
- The Aldo Leopold Foundation (2017) A Sand County Almanac. Consultado el 6 de marzo del 2016 de: <http://www.aldoleopold.org/AldoLeopold/almanac.shtml>.

White, Jr., L. (Mar 1967). The Historical Roots of Our Ecologic Crisis. Science, New Series 155 (3767), pp. 1203-1207. Recuperado 6 de marzo del 2016 de: https://www.drexel.edu/~media/Files/greatworks/pdf_fall09/HistoricalRoots_of_EcologicalCrisis.ashx

_____ (2007) Raíces históricas de nuestra crisis ecológica. Revista Ambiente y Desarrollo, 1(23) pp. 78 - 86. Recuperado 6 de marzo del 2016 de: <http://latinoamericana.org/2010/info/docs/WhiteRaicesDeLaCrisis.pdf>