



José Ignacio Bolaños Motta
Licenciado en música
Universidad de los Llanos
(Villavicencio - Meta)
jbolanos@unillanos.edu.co
ignaciomotta@unicauca.edu.co

Artículo de Reflexión

Recepción: 1 de enero del 2016
Aprobación: 23 de Abril del 2016
DOI:
<http://dx.doi.org/10.19053/22160159.v7.n15.2016.5723>

Praxis
&
Saber

Revista de Investigación y Pedagogía
Maestría en Educación. Uptc

EL DOCENTE ANTE EL OFICIO DE INVESTIGAR EN EL AULA

Resumen

El presente escrito está inspirado en la canción titulada *La fábula de los tres hermanos*, del cantautor cubano Silvio Rodríguez Domínguez. Se espera que a través de estos tres apartes de la letra de esta canción, consecuentemente seleccionados, se genere una reflexión en torno a la actividad de generar proyectos de investigación en la escuela secundaria, o como se suele denominar actualmente *investigación en el aula*, al respecto se abordan las complicaciones, tópicos y demás problemáticas que eventualmente se pueden presentar en la multiplicidad de compromisos cotidianos ante los cuales se ve enfrentado el docente, al momento de desarrollar un proyecto de investigación en una comunidad educativa desde la metodología de la etnografía, hoy usada en los modelos de investigación en educación y pedagogía. Este documento tiene por objetivo generar una reflexión en torno a la mirada del maestro de escuela secundaria, ante el acto de investigar su contexto escolar de trabajo, y el papel de las universidades, en lo que concierne a la formación de licenciados con competencias en investigación educativa.

Palabras clave: proyecto de investigación, aula, ciencia, docente de secundaria, saber científico, escuela.

THE TEACHER AS RESEARCHER IN THE CLASSROOM

Abstract

This paper is inspired by the song titled "La fábula de los tres hermanos" (The Tale of the Three Brothers), by the Cuban singer Silvio Rodríguez Domínguez. The hope is to reflect on the creation of research projects at the high school level, or as it is presently called, classroom research, through three excerpts, consequently selected from the lyrics of this song. This work deals with the complications, topics, and other issues that eventually occur in the multiplicity of daily commitments with which the teacher is confronted, when developing research in an educational community using ethnography; methodology currently used in research education and pedagogy models.

This document aims to assert the high school teacher's gaze when investigating the context of scholarly work, and the role of the universities in regard to the teacher training on educational research competencies.

Key words: research project, classroom, science, high school teacher, scientific knowledge, school.

LE PROFESSEUR FACE AU MÉTIER DE LA RECHERCHE DANS LA SALLE DE CLASSE

Résumé

Cet article est inspiré de la chanson intitulée La fábula de los tres hermanos (La fable des trois frères), de l'auteur-interprète cubain Silvio Rodríguez Domínguez. L'objectif est de susciter, à partir de ces trois strophes des paroles de la chanson spécifiquement choisis, une réflexion sur l'activité visant à la création de projets de recherche dans l'école secondaire, ou ce qu'on appelle aujourd'hui la recherche dans la salle de classe. Pour ce faire, on aborde des difficultés, des clichés et autres problématiques pouvant surgir en raison des

multiples activités quotidiennes auxquelles font face les professeurs lors de l'élaboration d'un projet de recherche dans une communauté éducative qui fait recours à la méthodologie de l'ethnographie, utilisée aujourd'hui dans les modèles de recherche éducative et pédagogique. Ce document a pour but de susciter une réflexion autour du regard du professeur d'école secondaire face à la recherche dans son milieu de travail, ainsi que du rôle des universités en ce qui concerne la formation de diplômés munis des compétences en matière de recherche éducative.

Mots-clés: projet de recherche, salle de classe, science, professeur d'école secondaire, connaissances scientifiques, école.

O DOCENTE E A PESQUISA NA SALA DE AULA

Resumo

O presente estudo é inspirado na música intitulada A fábula dos três irmãos, do cantor cubano Silvio Rodriguez Dominguez. Espera-se que, através destes três trechos da letra desta música, consequentemente selecionados, se faça uma reflexão sobre a atividade de geração de projetos de pesquisa realizados no segundo grau, ou como são denominados atualmente Pesquisa na Sala de Aula, em relação às complicações, os temas e outras questões que, eventualmente, possam ocorrer na multiplicidade de compromissos diários que confronta um professor ao desenvolver um projeto de pesquisa em uma comunidade educacional, incluindo a metodologia e a etnografia, utilizada hoje nos modelos de pesquisa em educação e pedagogia. Este documento tem como objetivo gerar uma reflexão sobre a perspectiva do professor de segundo grau em relação ao fato de ver seu contexto de trabalho na escola e o papel das universidades no que diz respeito à formação de profissionais que tenham competências em Pesquisa Educacional.

Palavras-chave: projeto de pesquisa, sala de aula, ciência, professor de segundo grau, conhecimento científico, escola.

EL DOCENTE ANTE EL OFICIO DE INVESTIGAR EN EL AULA

La escuela secundaria y sus paradigmas

El primero de los tres hermanos. *De tres hermanos el más grande se fue por la vereda a descubrir y a fundar, y para nunca equivocarse o errar, iba despierto y bien atento a cuanto iba a pisar. De tanto en esta posición caminar, ya nunca el cuello se le enderezó. Y anduvo esclavo ya de la precaución, y se hizo viejo, queriendo ir lejos, con su corta visión.*

Silvio Rodríguez Domínguez

En algún momento de la historia, la pedagoga colombiana Olga Lucía Zuloaga Garcés, (2011), señaló que en el oficio del maestro se encontraban dos perspectivas o tensiones de conocimiento: en un primer lugar el saber disciplinar del docente, donde se ponían de manifiesto sus competencias para desarrollar un ejercicio instruccional y de conocimiento; en segunda instancia se encontraba el saber pedagógico como aquel que determinaría el acto de redimensionar al sujeto maestro y al proceso que este adelanta al momento de llevar a otro ser humano hacia la cultura en la que nació, desde una transmisión didáctica de los contenidos manejados en el aula. No obstante, a la par de los campos del saber necesarios para el ejercicio misional de la docencia, se encuentra el saber investigativo, necesario al momento de generar ciencia o propuesto desde la misma, a lo cual se le podría denominar también como conocimiento o *saber científico* desde la escuela, término último que será bastante referenciado en el presente escrito.

Pensar en la actividad científica como la acción que propende por el descubrimiento de un nuevo conocimiento, y que este conocimiento se hace presente dentro del ámbito de la escolaridad educativa, es desde luego un fenómeno manifiesto desde hace algunos decenios; pero pensar que la escuela es el lugar en el cual se puede producir conocimiento a partir de la investigación, es una idea que puede asumirse como una promesa mesiánica, pues, en términos de la realidad, la escuela, dígame primaria o secundaria, se ha encontrado históricamente desvinculada de la producción de nuevo conocimiento, de allí que nazcan sofismas muy recurrentes dentro de la actividad investigativa adelantada en la escuela. Un primer conflicto radica en que los intentos de producción de conocimiento, son en realidad un material desde el contexto y para el contexto mismo, hecho que implica que la puesta a prueba de este saber escolar ante otras realidades, puede generar hallazgos fácilmente falseables, o aquello que Karl Popper (2008) denominaría como

un grupo de especulaciones fácilmente relativizables o falseables ante un determinado *contexto otro*¹, este hecho se hace más factible en las ciencias sociales y de la educación, que en las ciencias naturales, y evidencia que se ha encontrado un saber de contexto, mas no un saber científico de pretensión universal o contextualizable en otro marco geográfico. Es así como aquello que denominamos “*el conocimiento hallado*”, resulta ser más un *saber de contexto* o una conjetura con probabilidad geográfica dentro de la multiplicidad de vertientes y pensamientos del mundo de hoy. Se entiende por ello las razones por las cuales los filósofos del Círculo de Viena se formularon una pregunta ontológica en torno a las teorías científicas, pues una teoría científica no procede propia o directamente de una construcción real y desde la lógica o la razón, sino más bien desde una construcción social, aceptada solo dentro de determinado sector académico escolar. ¿Estará entonces la escuela secundaria preparada para el reto de investigar en comunidad?

Pues bien, como comunidad académica existe la promesa mesiánica de que algún día la escuela será un organismo promotor de conocimiento; no obstante, los Estados nacionales al ser o estar encargados de la existencia o vigilancia de las escuelas de determinada geografía política, pretenden encontrar soluciones a término fijo, inmediato, pragmático y, ante todo, económico (Wallerstein, 2007). Es de esta manera como la meta de una escuela investigativa mediatizada en la relación cooperativa estudiante-maestro, se va diluyendo con los años, y aunque la educación es vista como el motor del desarrollo de tal o cual país, los entes educativos no son los que determinan su futuro desde una propuesta epistémica, sino el sentido de ciudadano que se pretende para el estado nación, como diría Martínez (1984). Dicho sentido de ciudadano se encuentra además determinado en la propuesta formulada por los planes decenales o quinquenales del correspondiente Estado nacional, desde una óptica que en los últimos años ha estado dimensionada como una *educación para el trabajo*, visión de la cual forman parte las políticas educativas de los estados nacionales modernos y que instrumentaliza la escuela y cualquier intento formativo-investigativo que se pretenda generar desde ella. A esto debe agregarse que existen dos visiones sobre la escuela: en primera instancia la visión de una escuela mesiánica investigativa, formativa y reflexiva, y en segunda instancia una escuela que corre tras las perspectivas

1 Al respecto Howard Gardner (citado por Amiguet, 2016) comenta que su propia teoría, puesta en el contexto asiático, tuvo algunos percances a nivel interpretativo: “En China editaron cientos de títulos sobre inteligencias, pero las entendieron a su modo: querían que su hijo único fuera el mejor en todas” (p. 1). Hecho que determina que el *saber* no solo se pone a prueba en un contexto sino que también el *entender* de una teoría.

estatales para la formación de buenos ciudadanos (Martínez, 1984), lo cual, en términos de la canción de Silvio Rodríguez, constituye una corta visión en cuanto a formación para la investigación² se refiere.

Teniendo en cuenta lo planteado, existen en la actualidad muchos desafíos pedagógicos para la escuela. En primer lugar, partimos de un grupo de problemas-paradigma en términos de la investigación en la escuela secundaria, que si bien en algún momento fueron validados como problemas invitados a reflexión por los grandes constructores de la educación y la pedagogía, hoy en día no están presentes como tal en la realidad vivida, pues la escuela hoy maneja problemas que distan de los abordados en el pasado, tales como: el alcoholismo, el *grooming*³ y la prostitución, entre muchos otros. Estos temas operan de manera subterránea, y valga aclarar, generan vergüenza a aquellas instituciones que quisieran investigar temas de mejor presencia ante la comunidad, problemas-paradigma como: la incidencia de la escuela de padres en (...), la motricidad en la etapa de la adolescencia como (...), las experiencias significativas generadas a partir de tal o cual asignatura (...), entre otros. Y aunque existe razón para que tales dificultades hayan sido analizadas en algún momento de la historia, hoy los inconvenientes son otros y ellos alcanzan los tópicos de lo moral, hecho por el cual muchas veces los sectores administrativos desearían que las sintomáticas sociales antes mencionadas, no existiesen ni en la realidad y mucho menos en la pluma del investigador⁴. La reflexión clásica en torno al concepto de paradigma construida por el filósofo norteamericano Thomas Kuhn (2003), corresponde a

... un criterio para seleccionar problemas que, mientras se dé por sentido el paradigma, puede suponerse que tienen soluciones. Hasta un

2 Al respecto Tamayo (2007) nos dice que: en Colombia se reconoce que es a partir de la década de los 80 cuando “florece el campo de la investigación pedagógica” debido, entre otros acontecimientos, a la superación del enfoque de la tecnología educativa que la había “enrarecido” al subsumirla entre las ciencias de la educación y le había asignado una existencia subordinada, una conceptualización desarticulada, una atomización de su objeto y un carácter instrumental.

3 La UNICEF, (2014) denomina al Grooming como la acción deliberada de un adulto de acosar sexualmente a un niño o niña mediante el uso de Internet. Siempre es un adulto quien ejerce el grooming.

4 Al respecto existe una anécdota ocurrida en el año 2015: dos estudiantes universitarias debían hallar un problema de investigación para mi asignatura ; mas al momento de hacer la primera observación, la señora rectora de la institución, quien era de religión cristiana-protestante, se opuso a que las estudiantes intentaran hallar un problema investigativo, pues para la rectora de la institución ella el colegio no tenía problemas educativos debido a que la institución educativa “*Se encontraba en bendición*”.

punto muy elevado, esos son los únicos problemas que la comunidad admitirá como científicos o que animará a sus miembros a tratar de resolver (p. 71).

Partiendo entonces del hecho de que la idea de paradigma proviene de la ciencia o, más bien, de la determinada comunidad científica que avala este saber, ha de tenerse en cuenta que el fenómeno de la educación y específicamente los modelos educativos adelantados en las escuelas y colegios, en términos de la teoría, provienen de las investigaciones situadas en el ámbito de las ciencias sociales y de la educación; pero en términos de las prácticas, proceden de las tendencias modeladoras del sistema económico vigente o hegemónico, a partir del cual las técnicas y mecanismos usados en la escuela, eventualmente han de responder a las perspectivas de nación o sociedad, propuestas por aquello que Weber (2012) denominaría como una *aristocracia* en la modernidad. En este plano de ideas, difícilmente se pueden transformar los espacios escolares, hecho por el cual, invitaciones al diálogo como la que hace Paulo Freire (2014) a los educadores, resultan ser muy complejas en términos de la praxis:

Podemos transformarnos en el momento mismo del diálogo. Al fin y al cabo, dialogar no es sólo decir: “Buenos días, ¿cómo estás?”. El diálogo es propio de la naturaleza del ser humano, como ser de comunicación que es. El diálogo sella el acto de aprender, que nunca es individual, aunque tiene una dimensión individual (p. 20).

Así, los problemas sociales de una institución escolar han de ser dialogados, el no diálogo conduce a los “*paradogmas*”, pues ellos por lo general provienen de ideologías que manipulan el sentido del pensamiento e impiden asumir criterios razonables para un posterior conocimiento científico. A lo anterior se agrega otro problema: los antiguos paradigmas, como es de esperarse, funcionaban para antiguos problemas, lo cual hace falseable el problema planteado en el proyecto de investigación asumido en la escuela, no solo en lo que respecta al espacio sino también ante el tiempo histórico del mismo. Es por esta razón que muchas veces no se investiga, sino que se adelanta o se pone en práctica la perspectiva, el plan quinquenal, decenal, o valga decir, el paradigma vigente⁵. Resulta entonces complejo para la escuela querer llegar lejos en el ámbito de la producción de conocimiento o en el ámbito de la investigación, pues desde su fundación misma tomó como destino o perspectiva, el sueño de la ilustración

5 Al respecto, una triple función se asigna a la pedagogía desde esta perspectiva: integrar docencia-investigación-formación. Posicionarse críticamente frente a las políticas del estado y transformar la cultura institucional vigente (Tamayo, 2007).

(Kant, 2004), y resulta muy complejo aprender y producir conocimiento al mismo tiempo. Puede ser quizás que la visión formativa dificulte pensar la dimensión investigativa, y es precisamente aquí donde podemos dimensionar la *mirada del docente* en el primer personaje de la canción citada al principio de este escrito, cuando nos dice que: “de tanto en esta posición caminar, ya nunca el cuello se le enderezó y anduvo esclavo ya de la precaución, y se hizo viejo, queriendo ir lejos, con su corta visión”.

SOBRE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y EL ROL DE MAESTRO

El segundo de los tres hermanos. *De tres hermanos el de en medio se fue, por la vereda a descubrir y a fundar. Y para nunca equivocarse o errar, iba despierto y bien atento al horizonte igual. Pero este chico listo no podía ver, la piedra, el hoyo que vencía a su pie. Y revolcado siempre se la pasó, y se hizo viejo, queriendo ir lejos, a donde no llegó*
Silvio Rodríguez Domínguez

Pensar que un proyecto de investigación se convierta en una asignatura, también puede generar traumatismos al momento de hacer investigación. La investigación va mucho más allá de una asignatura y de delegar a un maestro para que se encargue de *aquel* tema denominado investigación, pues ello, en las reflexiones de Bachelard (2000), puede transformarse peligrosamente en un obstáculo epistemológico, por cuanto la investigación en educación y pedagogía es un accionar del pensamiento que se ocupa de generar una reflexión en torno a la institución escolar compuesta básicamente por el estudiante, el docente y el conocimiento (Marín, 2012). Así, convertir la investigación en una asignatura equivale a condenarla o llevarla a una sin-salida que hoy en día tiene una denominación propia y pomposa: el *asignaturismo*. Hacer investigación es hacer revolución, no en el sentido romántico de la palabra, pues se trata de una revolución desde la razón, de igual manera, decir investigación para una revolución no equivale a crear una asignatura, ya que, desde lo aquí planteado, la investigación es una acción opuesta a la institucionalidad.

De acuerdo con ello y llevando la presente reflexión al contexto del asignaturismo de la institución escolar, obsérvese el siguiente ejemplo: un maestro puede plantear a sus estudiantes el siguiente interrogante: *¿Saben ustedes cómo es que las plantas hacen el amor?* Luego de un largo silencio por parte de los adolescentes, quienes no encuentran el “cómo” del acto sexual en las plantas, el profesor de

determinada escuela secundaria, comedidamente responde explicando que este fenómeno sí es posible en las plantas, pues es *el fenómeno natural denominado como la polinización*. Solo hasta este momento el docente habrá ganado, en términos de la formulación, una excelente pregunta de investigación y la inquietud por la investigación misma. Esa pregunta, entonces, se convierte en la puerta de entrada para plantear el fenómeno natural de la reproducción en las plantas, y de esta manera se habrá creado curiosidad en el estudiante en torno a los fenómenos hallados por el monje Gregor Mendel, en siglos anteriores. No obstante, para no entrar en contradicción con las primeras páginas de este escrito, vale aclarar que aunque la pregunta es aceptable como punto de partida para un área escolar y se debe valorar el excelente tacto que tuvo el docente para inducir al estudiantado hacia la pregunta por el conocimiento de la polinización, la idea de formalizar un proyecto de investigación en la escuela va mucho más allá de una buena entrada a la pregunta por el tema de una *asignatura*, pues esta ha de plantearse desde el interés y esfuerzo de cada particular o grupo perteneciente a la institución (Mejía & Manjarrés, 2013).

En ese sentido, la escuela, más que ser un lugar donde se memorizan conocimientos alusivos a las ciencias, los idiomas, los valores de la modernidad, o el lugar donde el adolescente se prepara para las decisivas pruebas ICFES, ha de ser un lugar para aprender a pensar. Esto, por supuesto, no es una tarea fácil, de hecho es muy posible que el ser humano aprenda a pensar por fuera de la escuela. Pero justo allí está la acción de investigar, la cual equivale a medir el combustible académico, humano y epistémico de la escuela, ya que ello implica transversalizar, criticar, desmitificar y *desacomodar la comodidad* del sistema escolar; adelantar un proyecto de investigación equivale a poner a la escuela en cuestión, equivale a poner al aula en el ojo del pensamiento crítico e implica observarla bajo aquella realidad a la cual muchas veces, una mirada conservadora, le puede dar la espalda cotidianamente. Es de esta manera como se evidencia que existe una gran liquidez en la sociedad y en sus sistemas educativos, y al respecto Bauman (2008) nos pregunta: “¿Qué ocurre cuando el mundo cambia de una manera que continuamente desafía la verdad del conocimiento existente y toma constantemente por sorpresa a las personas mejor informadas?” (p. 32). Y además agrega:

En el pasado la educación adquiría muchas formas y demostró ser capaz de ajustarse a las cambiantes circunstancias, fijándose nuevos objetivos y diseñando nuevas estrategias. Pero... en ningún otro punto de inflexión de la historia humana los educadores debieron enfrentar un desafío estrictamente comparable con el que se nos presenta la divisoria de aguas contemporáneas (Bauman, 2007, p. 46).

Ante el desafío que implica asumir el reto de formar a un ser humano en una cultura líquida moderna, no es posible hablar de *asignaturismo* como investigación, pues enseñar una disciplina no equivale a investigar, la acción de investigar es un proceso desligado del organismo que construyó occidente como el gran *parqueadero de los niños*⁶; así, la investigación ha de pensar la cultura en transformación que habita en la escuela, pero no para ser o hacer parte de la institucionalidad enraizada en una posición conservadora. Es quizás por esta razón que la innovación y los cambios de sentido no son un fenómeno muy recurrente en lo que en investigaciones en educación se refiere, de allí que, por más que se investigue, la escuela siga siendo la misma; un ejemplo muy elemental es que estamos acostumbrados y habitualizados a la forma rectangular del aula escolar y del tablero, pero: ¿Qué tal si existiese otra figura geométrica para la construcción y el diseño de aulas escolares?, como lo viene planteando o resignificando la pedagoga María Ácaso (2013) desde los últimos años, o como se muestra en las variadas propuestas surgidas en los distintos organismos encargados de velar por el sistema educativo en países como Colombia (MEN, 2006).

Ahora bien, en el deseo de no llegar a tropezarnos mirando hacia la lejanía del horizonte que se nos vislumbra en el plano de la teoría, se presenta ante nosotros el típico y natural conflicto entre la teoría y práctica. En términos de la generalidad, la escuela occidental está planteada desde la teoría hacia la práctica y esta tensión aún no se ha vencido en términos de la pragmática de las aulas escolares. Kant (1979) opina que: “la teoría sin la práctica es vacía, la práctica sin la teoría es ciega”. Al respecto, en los claustros universitarios se suelen enseñar teorías que encajaban muy bien dentro de las realidades escolares vigentes en el momento en que estos paradigmas fueron construidos; sin embargo, el tiempo que tarda una teoría en ser aceptada por las academias de educación superior, hace que el conocimiento circulante dentro del ámbito de la formación corresponda a un saber ocurrido en tiempos atrás, mientras que la realidad actual es percibida o vista con los ojos académicos del pasado. Desde este trazado cronológico, la teoría estaría siempre tras la realidad, más allá de un planteamiento deductivo o inductivo. En ese sentido, Popper (2008) asegura que no se llega a una verdad, sino que solo se hace un acercamiento hacia ella a través del aumento del espíritu científico; visto de esta manera, investigar la escuela no correspondería como tal al acto de conocerla, sino más bien a la acción de acercarse a ella. Hay que tener en cuenta que todo lo anteriormente mencionado pone a hombros del docente de escuela secundaria o primaria, la

6 Término que se toma del documental *La educación prohibida*, tan popular en el mundo de la educación.

misión de llevar los conceptos más abstractos del saber científico, a la utilidad, a la pragmatidad y a la cotidianidad de la escuela, la pregunta que surge ahora es: ¿resulta esta tarea medianamente alcanzable para el común de docentes, que deben trabajar en varias instituciones con el objetivo de alcanzar un nivel socioeconómico que les permita llevar una vida digna, propia de un profesional del Estado? Muchos docentes deben cuidar de sus hijos durante media jornada, o deben gastar varias horas del día transportándose para llevarlos a un centro escolar, y gastan tiempo de más en llegar a la localidad donde trabajan. A esto se agrega que a causa de los bajos ingresos que implica la docencia, gran parte del personal docente debe vincularse a varias instituciones con el objetivo de obtener más ingresos para su vida familiar. De allí que muchos docentes se queden perplejos mirando hacia aquella distancia inalcanzable donde habita el acto de investigar en el aula, con esto se hace evidente que el Estado no ha dado el valor suficiente a la investigación en las escuelas, pues además no existen horas cátedra para la investigación docente.

Así las cosas, el asignaturismo como investigación, las preguntas formativas y no investigativas, además de los múltiples compromisos del docente ante las difíciles condiciones económicas para desempeñar la misión docente en Colombia, son *piedras y hoyos* que suelen vencer los pies del sueño investigativo en la escuela. De tal suerte, la escuela se encuentra también ante la situación del segundo de los tres hermanos, el cual *se fue, por la vereda a descubrir y a fundar. Y para nunca equivocarse o errar, iba despierto y bien atento al horizonte igual. Pero este chico listo no podía ver, la piedra, el hoyo que vencía a su pie. Y revolcado siempre se la pasó... Y se hizo viejo, queriendo ir lejos, a donde no llegó.*

SOBRE EL PAPEL DE LA CIENCIA, LA JUVENTUD DESAFIANTE Y LA HONESTIDAD INVESTIGATIVA

Tercero de los tres hermanos. *De tres hermanos el pequeño partió, por la vereda a descubrir y a fundar, y para nunca equivocarse o errar, una pupila llevaba arriba y la otra en el andar, y caminó vereda adentro, el que más, ojo en camino y ojo en lo por venir y cuando vino el tiempo de resumir, ya su mirada estaba extraviada entre el estar y el ir.*

Silvio Rodríguez Domínguez

En las escuelas colombianas se suele llevar a cabo una actividad que se ha denominado hasta la actualidad como “La semana de la ciencia”, en la cual se

pretende poner de manifiesto la enseñabilidad o la aplicación de los modelos mecánicos vigentes en las ciencias naturales. La problemática que se genera sobre la asignación de una temporalidad en torno al acto de relacionarse con la ciencia en la escuela, es que el desarrollo de esta actividad científica queda en manos de docentes que, en muchas ocasiones, no poseen las competencias aptas dentro del saber científico de las ciencias naturales. Es así como recae sobre el maestro de escuela, la labor y el compromiso misional de enseñar los fenómenos de las ciencias a sus estudiantes (Comenio, 1998) pero sin tener las competencias necesarias para ello, o el rigor suficiente para denominar a este evento como parte formal de las ciencias naturales. Adicional a ello, el hecho de que se asigne una semana del año para realizar un evento en torno a *la ciencia*, con el objetivo de decir que dentro de la institución escolar *sí* se hace ciencia, indica que esta perspectiva educativa en torno al conocimiento de las ciencias naturales no habita en la mente o en el corazón de la comunidad docente, y además deja ver que durante el resto del año se hace muy poca referencia a la *ciencia*.

No obstante, no es ahí donde se encuentra el peor obstáculo a nivel epistemológico, el problema de fondo es el hecho de que al estudiantado se le enseña que ciencia es aquello que hace alusión de manera unívoca a las *ciencias naturales*, de allí que durante esta semana académica los estudiantes suelen hacer objetos como botes, bombillos y demás artefactos elaborados con el ánimo de generar asombro en sus pares institucionales; este fenómeno deja muy claro que la tan mencionada semana se encuentra situada en el ámbito del saber científico de las ciencias naturales, mas no en el saber científico de las ciencias sociales. Así, el oficio del maestro (Saldarriaga, 2002) se convierte en una profesión de cumplimiento de jornadas, en donde la ciencia "*natural*" es una actividad más, constitutiva del sistema tiza-tablero, mientras las ciencias sociales del presente (Wallerstein, 2007) son enfocadas hacia la perspectiva de la enseñanza-aprendizaje de la historia y de la geografía, generándose así un distanciamiento entre el sujeto escolar y las posibilidades de hacer investigación social, humana y de aula, pues, valga la aclaración, para el saber científico de las ciencias sociales *no hay semana*; curiosamente la escuela nacional colombiana, en general, no ha adelantado un camino hacia una epistemología de sus propias prácticas educativas, bien sea desde la semana de la ciencia o desde los proyectos de investigación propuestos por sus docentes más activos e innovadores en el ámbito de la educación y la pedagogía.

De acuerdo con lo expuesto, pensamos, entonces, que la investigación en el aula (Jaramillo, 2008), más allá de un levantamiento de datos en la escuela

desde el saber-hacer del maestro, ha de preguntarse por un problema real y cotidiano encontrado en gente problematizada dentro sus prácticas culturales de aula, como un elemento diferenciable y analizable dentro del actuar de su cultura, y que puede ser indagado también por la comunidad estudiantil (Mejía & Manjarrés, 2013) de la institución. Pero es preciso tener en cuenta que cuando se parte de la premisa de que en términos epistemológicos resulta conflictivo a los ojos del investigador encontrar un verdadero problema a investigar (Pasek, 2008), muchas veces se generan propuestas de investigación ya planteadas, *reflexionadas, avaladas y resueltas* en muchos otros contextos y por múltiples comunidades científicas, en otras palabras, es aquí donde se corre el riesgo de encontrar lo encontrado desde un discurso ya construido⁷.

Se hace necesario saber, por ende, que la realidad escolar va más lejos de lo que podemos ver, basta con encontrar un evento normal, cuestionarlo y dar un sentido a este problema de investigación a través de la interpretación de un diagnóstico realizado, mas no de un problema ya validado dentro de la tradición de las ciencias de la educación. Para ejemplificar un poco podríamos decir que propiciar una investigación con el objetivo de fortalecer las propuestas didácticas de tal o cual modelo escolar, es redundar en el poder y el autoritarismo presente y dado desde el mundo adulto hacia la niñez (Arendt, 2003), acto que se prolonga hasta la adolescencia. Una investigación así planteada beneficia la labor del docente en la misma medida en que disminuyen las posibilidades del ejercicio de una didáctica emergente (Baez, 2010) por parte del estudiante. Encontrar un buen problema de investigación para un proyecto es una actividad que se complejiza cuando este problema no se encuentra en la comunidad estudiantil, sino en la planta administrativa o docente de la institución, en el contexto que la rodea, en las políticas municipales o en los padres de familia. Así, la acción de guardar silencio ante una deficiente práctica pedagógica investigativa, es auspiciada malignamente bajo el precepto conservador de: *“guardar respeto por la institución”*. Las problemáticas narradas anteriormente hacen que ineluctablemente la mirada del estudiante universitario que se encuentra realizando una investigación, recaiga sobre el estudiante y no sobre la institución, hecho que disminuye grandemente la honestidad del acto investigativo. Así, aunque la humanidad en general enfrenta una crisis a nivel de los valores sociales (Sen, 2015), si

7 Al respecto se hace alusión a la señora Eva Pasek de Pinto (2008), quien nos dice que hacer investigación sobre un problema implica crear un discurso sobre él: El discurso argumentativo, es una reflexión, consideración o juicio en el cual exponemos razones a favor o en contra de algo en forma oral o escrita. Estructurar un discurso implica habilidades del pensamiento y de razonamiento.

se sitúan estos valores básicos en el ámbito de la investigación, se puede observar que existe también una crisis interna en lo referente a la honestidad investigativa; esto puede evidenciarse a la hora de expresar las palabras “he investigado”, pues muchos investigadores, en la búsqueda del cumplimiento de las normas de la institución que investigan, pueden hacer a un lado los verdaderos problemas a los que se ve enfrentado el establecimiento educativo, hallando cuestiones instrumentales ubicadas, por ejemplo, en el ¿cómo enseñar?⁸, problemas quizá más factibles de investigar, debido a que no involucran a docentes o padres de familia. En otras palabras, se investiga a los sujetos que no detentan el poder conferido por la institución (Foucault, 2003), aunque en muchas experiencias investigativas el problema social real desde el cual se puede plantear un proyecto de investigación, habita en la institución o en los padres de familia; por tanto, los actos mal percibidos en los estudiantes al respecto son solo una consecuencia de los agentes externos al estudiantado de tal o cual institución⁹. Ahora bien, vivimos en una sociedad líquida (Bauman, 2004) que se adapta y se readapta a las distintas condiciones exigidas por el contexto y las necesidades, en donde pares y dispares se construyen y reglamentan a diario; no obstante, es posible que las ciencias de la educación se encuentren lejanas de vencer las barreras que surgen entre la escuela y las propuestas educativas, problematizados quizá ya en términos de la teoría, mas no en las realidades pragmáticas escolares. En correspondencia con lo anteriormente dicho, la escuela es el lugar por excelencia donde convergen pensamientos, disparidades y demás divergencias de la sociedad, hecho que puede generar que los maestros se encuentren extraviados entre *el estar* y *el ir*, sin saber con claridad cómo actuar y proceder ante un grupo de estudiantes que difícilmente logra entender su escuela, y que si bien no la coartan, renuncian a ella, generando así el fenómeno denominado hoy en día como la deserción escolar.

La escuela necesita de la investigación, las brechas generacionales se hacen cada vez más amplias y conflictivas, los problemas generados en la sociedad moderna requieren que el docente tome en una mano una cartilla escolar y

8 Desde la experiencia del autor en la rama de la metodología de investigación educativa, se ha experimentado un problema o tematismo bastante recurrente en las aulas universitarias, el cual consiste en que los estudiantes suelen indagar siempre las mismas problemáticas escolares, desde un formato experimental, a partir de temáticas centradas en los clásicos de la historia de la educación y la pedagogía, al parecer existe una extraña sensación de seguridad, al investigar aquello que ya ha sido investigado.

9 El dilema anteriormente planteado no es asunto fácil de resolver, de allí que el objetivo de esta reflexión apunte más a evidenciar esta problemática que a ofrecer un campo de propuestas al respecto.

en la otra el periódico del día, bien puede no hacerlo, pero en las escuelas modernas el rol y la percepción social (Moscovici, 1984) entre el maestro y el estudiante, se está deteriorando de manera vertiginosa, las generaciones actuales son desafiantes, exigen argumentos, no autoridad por sí misma, y este fenómeno se presenta mientras la privatización del sector educativo propone una escuela marketizada en la que el *estudiante/cliente* siempre tiene la razón; así, la escuela se constituye como un desafío singular y social al que difícilmente se le puede tratar con indiferencia. Es muy posible que la solución a este problema no se encuentre en el manual de convivencia o en el reglamento *estudiantil*, pues en realidad este *manual de adultocencia* suele dar la espalda a la opinión de la comunidad estudiantil, y lo que es más complejo, suele nacer de las percepciones administrativas, y además, por lo general, no se desarrolla una investigación previa para ser creado.

Alternativas en términos de la institución y la realidad

Las preguntas que emergen son tantas que la sola mención y precisión sobre ellas resultaría complejo para las dimensiones de este escrito, en este caso valdría más afirmar que el oficio de investigar se ha convertido en parte integral del discurso de las ciencias de la educación, y que la palabra maestro no solo se encuentra suplida de los componentes maestro intelectual, maestro disciplinar y pedagogo de la enseñanza, sino que el docente de comienzos del siglo XXI se perfila como un profesional con competencias en investigación, perspectivas que en teoría hacen posible que la escuela se investigue a sí misma, desde una discusión epistémica en función de la educación y la pedagogía (Marín, 2012), y en la meta de observar una realidad para intentar modificarla.

Resulta en este sentido sumamente valiosa la propuesta colombiana de Colciencias denominada como el programa Ondas, programa que, desde un enfoque crítico social, pretende generar un espíritu científico (Mejía & Manjarrés, 2013), para de esta manera entrar en una órbita investigativa desde los saberes que se tejen y construyen en las instituciones educativas de formación básica del país. Es muy posible que muchos de los docentes de escuelas y colegios a quienes se les está planteando el reto de hacer investigación a través del programa Ondas, no estén buscando desafíos; sin embargo, es también viable que el desafío de la posmodernidad le llegue a cada docente a su aula de clase, y para este momento la autoridad, afortunadamente, ya no será suficiente para el maestro, como quizás sí lo fue en otros tiempos. La propuesta denominada *Ondas* ha sido altamente acogida en todo el país, debido a que este programa de investigación no se hace pragmático a

través de manos expertas, sino que se pone en marcha con la ayuda de las comunidades estudiantiles, que por medio de indagaciones y reflexiones se ocupan de problemáticas sociales de aula, en donde la población infantil o juvenil y el equipo docente de la institución secundaria, en cooperación con el personal calificado de Colciencias, generan un trabajo de sistematización de experiencias desde su quehacer investigativo (Mejía, 2008).

Para finalizar, los institutos universitarios para la formación de formadores, habrán de plantearse una pregunta respecto a: ¿Dónde están puestas las pupilas de la universidad en la óptica de la investigación escolar? (Derrida, 1997). La formación del ser investigativo en una perspectiva ideal debería fortalecerse más en las universidades públicas, espacios en donde se genera reflexión con más factibilidad, de tal forma que este saber metodológico se ponga en conexión con los contextos alejados de la formalidad educativa, esta vez en la búsqueda de ese sin fin de situaciones de aprendizaje (Manen, 1998) que se gestan en los espacios no educativos. En lo que respecta a la formación docente, la sistematización de experiencias es una de las propuestas más innovadoras y factibles que se aprovechan en la actualidad para generar una reflexión en el docente, partiendo desde el saber-hacer. En este sentido es posible que falte más iniciativa de parte del Estado, en términos de la inversión en tiempos, espacios y rubros para la investigación escolar, pues existe una amplia gama de propuestas innovadoras para la solución de los conflictos entre el quehacer de la escuela y las posibilidades investigativas, quizás ahora lo que sigue es la gestión. Por tanto, a través de este escrito se asume que los problemas que se han de buscar en la escuela deben dialogar sobre los conflictos clásicos: enseñanza-aprendizaje; los conflictos entre la teoría-práctica, y la pérdida de los valores de la sociedad. Además, si bien se creía que un docente debía de tener un componente disciplinar y pedagógico para desempeñarse en la acción de educar, hoy en día ha de ser un investigador de su sociedad hacia la búsqueda de una reflexión sobre su propia realidad. La escuela, entonces, deberá reflexionar el universo que habita para poder sistematizar los saberes de contexto que en ella habitan, pues quizás, a través del dialogo con las entidades y el reconocimiento de sí misma, es posible que no se genere el fenómeno narrado en la fábula de los tres hermanos, en donde un tercer hermano, *una pupila llevaba arriba y la otra en el andar, y caminó vereda adentro, el que más, ojo en camino y ojo en lo por venir, y cuando vino el tiempo de resumir, ya su mirada estaba extraviada entre el estar y el ir.*

*Ojo puesto en todo, ya ni sabe lo que ve
Óyeme esto y dime... Dime lo que piensas tú.*

Silvio Rodríguez Domínguez

Referencias

- ACASO, M. (2013). *Reduolution*. Madrid: Paidós Ibérica
- AMIGUET, L. (2016). Una mala persona no llega nunca a ser buen profesional. *La vanguardia*. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/lacontra/20160411/401021583313/una-mala-persona-no-llega-nunca-a-ser-buen-profesional.html>
- ARENDT, H. (2003). *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Ediciones Península.
- BACHELARD, G. (2000). *La formación del espíritu científico*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
- BÁEZ, C. (2010). La escuela emergente a través de la práctica artística, la experiencia y la subjetividad. *Praxis & Saber*, 1(2), 137-152.
- BAUMAN, S. (2008). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- COMENIO, J. (1998). *Didáctica magna*. Buenos Aires: Editorial Porrúa.
- DERRIDA, J. (1997). *Las pupilas de la universidad*. Barcelona: Edición digital de Derrida en Castellano.
- FOUCAULT, M. (2003). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- FREIRE, P., & SHOR, I. (2014). *Miedo y Osadía, la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- JARAMILLO, L. (2008). *Consideraciones acerca de la investigación en el aula: más allá de estar a la moda*. Popayán: Educación y Educadores.
- KANT, E. (1979). *Crítica de la razón pura*. Buenos Aires: Ed. Losada.
- _____. (2004). *Contestación a la pregunta ¿Qué es la ilustración?* Madrid: Filosofía Alianza Editorial.
- KUHN, T. (2003). *La estructura de las revoluciones científicas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- MANEN, M. (1998). *El Tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Madrid: Paidós.
- MARTÍNEZ, A. (1984). *Dos estudios sobre educación en la Colonia*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- MEJÍA, M. (2008). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones Desde Abajo.
- MEJÍA, M., & MANJARRÉS, M. (2013). *Caja de herramientas para maestros y maestras ONDAS*. Bogotá: TC Impresores.
- MEN. (2006). Norma Técnica Colombiana NTC 4595 NTC 4596. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- MARÍN, J. (2012). *La investigación en educación y pedagogía*. Bogotá: Editorial Universidad de Santo Tomás.
- MOSCOVICI, S. (1984). *Psicología social I. Influencia y cambio de actitudes, individuos y grupos*. Barcelona: Editorial Paidós.

- PASEK, E. (2008). La construcción del problema de investigación y su discurso. *Revista Orbis*, 3(9), 135-153. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70930908>
- POPPER, K. (2008). *Lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
- SALDARRIAGA, O. (2002). *Historia de la práctica pedagógica en Colombia. El oficio del maestro*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- SEN, A. (2015). *Desarrollo y libertad*. Bogotá: Editorial Planeta.
- TAMAYO, L. (2007). Tendencias de la Pedagogía en Colombia. *Revista Educación y Cultura*, 3(1), 65-76.
- UNICEF. (2014). *Grooming guía práctica para adultos*. UNICEF: Edición magnética.
- WALLERSTEIN, I. (2007). *Abrir las ciencias sociales*. México: Siglo XXI Editores.
- WEBER, M. (2012). *El político y el científico*. Madrid: Alianza Editorial.
- ZULOAGA, O. (2011). *Pedagogía y epistemología*. Bogotá: Editorial Magisterio.