



Colombian Journal of Anesthesiology

Revista Colombiana de Anestesiología

www.revcolanest.com.co

OPEN

 Wolters Kluwer

La era de difusión digital y los cambios en la publicación biomédica

The era of digital diffusion and changes in biomedical publishing

José Andrés Calvache

Editor en Jefe, Colombian Journal of Anesthesiology. Bogotá, Colombia.

La revolución tecnológica de los últimos años ha producido una modificación absoluta e irremediable en la creación, producción, difusión, distribución, reproducción, uso y consumos de contenidos de las revistas científicas biomédicas.¹ Estos cambios incluyen la forma de transmitir conocimiento y representan nuevas y renovadas estrategias evolutivas de comunicación. Hace 30 años podíamos predecir que la revolución electrónica y tecnológica cambiaría dramáticamente y reduciría paulatinamente el uso de publicaciones impresas.² Hemos alcanzado ese punto, y las revistas científicas regionales y mundiales no somos ajenas a estos cambios. De forma progresiva se ha dado paso a la publicación en línea de contenidos como forma prioritaria de difusión.

El tiraje físico de *Colombian Journal of Anesthesiology* supera las 580000 páginas impresas por cada número publicado, con elevados costos económicos, energéticos, ambientales³ y de distribución entre nuestros lectores. En la era digital de la publicación científica, es responsabilidad de los comités editoriales y científicos propender por el mejoramiento y la optimización de los recursos disponibles para garantizar el proceso editorial y el alcance de la publicación. Por supuesto, esta decisión incluye nuestra modesta —pero nunca despreciable— contribución en la huella de carbono para el planeta.

Las ventajas de una publicación en línea son múltiples e incluyen la posibilidad de incorporar nuevos y eficientes

modelos editoriales, generación y divulgación temprana de contenidos, integración de nuevos formatos e interacción con redes sociales y de conocimiento, actualización inmediata y portabilidad continua, menores costos de distribución, alojamiento de contenidos adicionales a cada manuscrito,⁴ entre otros.^{1,5} En atención a todas estas situaciones, queremos informar a nuestros lectores y usuarios que, a partir del número 48:2, correspondiente al mes de abril del año 2020, la *Colombian Journal of Anesthesiology* tendrá únicamente distribución electrónica en línea, garantizando el alcance y la difusión extensa de nuestros contenidos. De igual forma, se introducirán nuevas estrategias para mejorar la lecturabilidad de nuestros materiales en medios digitales y así ampliar la presencia web de los contenidos disponibles para múltiples dispositivos. El alcance amplio de nuestra revista va de la mano con su política de acceso abierto y su proyección futura.⁶

Como lector, esto significa que desde cualquier sitio se podrá acceder a los contenidos de la revista en varios formatos y habrá acceso a las publicaciones más recientes, a las que se encuentran en espera de publicación y a los materiales adicionales de cada artículo publicado. Somos conscientes de las posibles debilidades de esta forma de disseminación como única estrategia a futuro, y en ese sentido, desde el comité editorial y la S.C.A.R.E. estamos prestos a escuchar a nuestros lectores y sus comentarios.

Cómo citar este artículo: Calvache J.A. The era of digital diffusion and changes in biomedical publishing. *Colombian Journal of Anesthesiology*. 2020;48:1-2.

Read the English version of this article on the journal website www.revcolanest.com.co.

Copyright © 2019 Sociedad Colombiana de Anestesiología y Reanimación (S.C.A.R.E.). Published by Wolters Kluwer. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Correspondencia: Bogotá, Colombia. Correo electrónico: editorinchief@scare.org.co

Colombian Journal of Anesthesiology (2020) 48:1

<http://dx.doi.org/10.1097/CJ9.0000000000000149>

Referencias

1. Gonzáles Tous M, Máttar S. The question to be resolved: Print or electronic scientific journals. *Revista MVZ Córdoba* 2009;14:1785–1786.
2. Jeng BH, Albert DM. Reaching the Tipping Point: From Print to Online Publication. *JAMA Ophthalmol* 2013;131:90DOI: 10.1001/jamaophthalmol.2013.1188.
3. Shah IA, Amjed S, Alkathiri NA. The economics of paper consumption in offices. *Journal of Business Economics and Management* 2019;20:43–62. DOI: 10.3846/jbem.2019.6809.
4. Calvache JA. Las revistas científicas y la investigación reproducible. *Rev Fac Cienc Salud Univ Cauca* 2018;20:12–15.
5. Sciortino JE, Siemens DR. Welcome to your digital life: Embracing change in medical publishing. *Can Urol Assoc J* 2015;9:81. DOI: 10.5489/cuaj.2871.
6. Rincón-Valenzuela DA. “We have never resigned ourselves to be mere craftsmen of anesthesia”: past, present and future of the Colombian Journal of Anesthesia. *Colombian Journal of Anesthesiology* 2012;40:6.