



# Tendencias de estudio sobre las culturas académicas en la universidad: una revisión documental

Study Trends on Academic Cultures in the University: a Documentary Review

Tendências de estudo sobre culturas acadêmicas na universidade: uma revisão documental

**Diana Marcela Pedraza-Díaz\***  [orcid.org/0000-0001-6910-7568](https://orcid.org/0000-0001-6910-7568)

Para citar este artículo: Pedraza-Díaz, D. (2022). Tendencias de estudio sobre las culturas académicas en la universidad: una revisión documental. *Revista Colombiana de Educación*, (86), 9-30. <https://doi.org/10.17227/rce.num86-12033>



Recibido: 09/07/2020

Evaluado: 26/04/2021

pp. 9-30

N.º 86

\* Doctorando en Ciencias de la Educación-UPTC y participante del grupo de investigación GAMMA de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. [diana.pedraza06@uptc.edu.co](mailto:diana.pedraza06@uptc.edu.co)

## Resumen

El presente artículo de revisión surge en el marco del estudio "Investigación científica en culturas académicas: análisis Interpretativo y propositivo en ciencias sociales (2009-2019)". Este texto retoma la normalización de nuevos mecanismos y formas de promover la actividad científica, con la excusa del progreso y el desarrollo, en Latinoamérica y Colombia. En esta, la universidad comenzó a ser el centro de apoyo a la investigación concebida de forma homogénea. Desde entonces, los cambios han venido generando transformaciones en relación a la producción del conocimiento, pero sin tener en cuenta la particularidad de las culturas académicas en la educación superior; de ahí, que el logro de un proceso de investigación sólido y adecuado requiere pasar por el estudio de las culturas académicas en las universidades. Tras un recorrido documental y de diseño sistemático, se logró analizar e identificar tendencias de estudio sobre las culturas académicas: cultura académica disciplinar, cultura académica institucional y cultura académica de formación de los programas, junto a la influencia del contexto nacional e internacional que delimita. Por otro lado, se logró reconocer las comunidades más estudiadas y las que requieren profundización o inicio de estudios al respecto, para lograr visibilizar sus formas de producción, comunicación y validación del conocimiento.

## Palabras clave

culturas académicas;  
universidad; investigación  
científica; investigación  
documental

## Keywords

academic cultures; college;  
scientific investigation;  
documentary research

## Abstract

The present review arises in the framework of the study "Scientific research in academic cultures: Interpretative and propositional analysis in social sciences (2009-2019)". This article takes up the normalization of new mechanisms and ways of promoting scientific activity, with the excuse of progress and development, in Latin America and Colombia. In this, the university began to be the center, not only educational, but also of support to research, but a homogeneously conceived one. Since then, changes have been generating transformations concerning the production of knowledge, but without taking into account the particularity of academic cultures in higher education; hence, the achievement of a solid and adequate research process requires the study of academic cultures in universities. After a documentary and systematic design, it was possible to analyze and identify trends in the study of academic cultures: disciplinary academic culture, institutional academic culture, and academic culture of program formation. Together with the influence of the national and international context that delimits. On the other hand, it was possible to recognize the most studied communities and those that require deepening or initiation of studies to make visible their forms of production, communication, and validation of knowledge.

## Resumo

O presente artigo de revisão surge no âmbito do estudo "Pesquisa científica em culturas acadêmicas: análise interpretativa e proposicional em ciências sociais (2009-2019)". Este texto retoma a normalização de novos mecanismos e formas de promoção da atividade científica, com a desculpa do progresso e do desenvolvimento, na América Latina e na Colômbia. Nesta, a universidade passou a ser o centro de apoio à pesquisa, concebida de forma homogénea. Desde então, as mudanças vêm gerando transformações em relação à produção do conhecimento, mas sem levar em conta a particularidade das culturas acadêmicas no ensino superior; portanto, a realização de um processo de pesquisa sólido e adequado requer passar pelo estudo das culturas acadêmicas nas universidades. Após uma revisão documental e de desenho sistemático, foi possível analisar e identificar tendências de estudos sobre culturas acadêmicas: cultura acadêmica disciplinar, cultura acadêmica institucional e cultura acadêmica de formação dos programas, juntamente com a influência do contexto nacional e internacional que delimita. Por outro lado, foi possível reconhecer as comunidades mais estudadas e aquelas que necessitam de aprofundamento ou início de estudos sobre isso, para conseguir a visibilizar as suas formas de produção, comunicação e validação do conhecimento.

## Palavras-chave

culturas acadêmicas;  
universidade; investigação  
científica; pesquisa  
documental

*Es falso que todos los departamentos son parecidos  
y que por tanto pueden recibir el mismo trato  
por los administradores y los planificadores.  
Antes bien, “cualquier intento de efectuar cambios en la universidad  
debe tomar en cuenta la íntima relación entre  
la estructura del conocimiento en los diversos campos  
y las vastas diferencias de estilo con que operan  
los departamentos universitarios [...] la investigación  
y las políticas educativas  
deben tomar en cuenta la diferenciación interna  
basada en el conocimiento que caracteriza a las instituciones  
de educación superior.”*

*(BURTON, 1991, p. 20)*

## Introducción

En Latinoamérica, las perspectivas sobre investigación y la labor de centros educativos provenientes del exterior se han aplicado constantemente de manera acrítica. Desde 1960, y con más auge en los 90, las políticas neoliberales en Latinoamérica empezaron a normalizar nuevos mecanismos y formas de promover la actividad científica en el territorio bajo la excusa del progreso y el desarrollo (Naidorf, 2003); la educación fue el dispositivo propicio para su alcance. En consecuencia, la universidad comenzó a ser el centro, no solo educativo, sino encargado de la investigación científica en la región. Tanto que hoy se puede afirmar que “la investigación establece una diferencia cualitativa entre la universidad y las demás instituciones de los distintos niveles de la educación” (Hernández, 2000, pp. 225-226); además, de ser un criterio de calidad cuando se mira la educación superior.

Para el caso de Colombia, se asumió la educación superior universitaria como un centro de formación, extensión solidaria e investigación desde 1992, bajo la Ley 30 “Por la cual se organiza el servicio público de la Educación Superior” y se plantea como criterio de calidad la investigación científica (Gómez, 2018). Mismos elementos reafirmados en el decreto 1330 del 2019. Desde entonces, los cambios y las exigencias externas a nivel internacional, con organizaciones como la OCDE y la Unesco o a nivel nacional con Colciencias, han venido generando transformaciones que carecen de estudios sobre la particularidad de las culturas académicas en cada institución del país, es decir, se plantean retos de cambio sin tener en cuenta que existen culturas académicas<sup>1</sup> establecidas, con procesos de

1 Entiéndase las culturas académicas como un campo que presenta tramas de significados y sentidos que contienen una producción simbólica, unos afectos, junto a unas prácticas de significado aprehendidas en el marco de unas interpretaciones compartidas frente a

producción, comunicación y validación del conocimiento que les son propias y que tienen injerencia en la manera como se acogen, transforman, adaptan o rechazan las nuevas indicaciones gubernamentales.

La última política del país, decreto 1330 del 2019, incluyó la investigación, la innovación, la creación artística y cultural como parte de los procesos; en esta se ve un avance en reconocer esas otras formas de producción, como la artística y cultural. Sin embargo, el trabajo sigue siendo incipiente frente al reconocimiento de orientaciones teóricas, prácticas, instrumentales, comunicativas, evaluativas, comerciales e inclusive relacionadas con la audiencia a la que se dirigen las investigaciones de manera particular según las culturas académicas a las que se pertenece y que están produciendo el conocimiento. Estos criterios parecen ignorar que cada comunidad se constituye en líneas de acción diversas; son, además, producto de un conjunto de creencias, valores y normas que influyen en la manera en que piensan, actúan e implementan procesos de producción del conocimiento, discusión racional, comunicación y enseñanza del mismo; es decir, se plantean políticas de arriba hacia abajo y se descarta la incidencia de pensar de abajo hacia arriba, de las culturas académicas y su particularidad en la producción del conocimiento científico hacia las necesidades del entorno local, nacional e internacional. En este punto estamos en deuda con el estudio de las culturas académicas en Colombia y sería catastrófico un cambio acrítico frente a la realidad institucional, como el que ya se experimentó durante el 2018 con el modelo de medición de grupos de investigación que dejó fuera las formas de producción de conocimiento de muchas áreas y el sin sabor de la promesa de mejorar en la evaluación de ciencias como las de artes, diseño y ciencias sociales.<sup>2</sup>

En este contexto, surge la necesidad de reconocer cuáles investigaciones se han desarrollado alrededor del conocimiento y reconocimiento de las culturas académicas en los distintos países. También de reconocer sus implicancias, orientaciones, resultados y por supuesto retos a quienes desean ahondar en este campo con miras a la consolidación de estudios frente a las culturas académicas. Sobre estos, se han realizado diversos estudios (en distintos países) que van desde abordar disciplinas y sus territorios (Becher, 1989), pasando por estudios centrados en las instituciones educativas y su

---

cada disciplina, en relación armónica con el mundo. Estas imprimen rasgos característicos al trabajo académico en lo investigativo, lo formativo y la extensión. Este concepto se construye para este estudio a partir de un recorrido teórico por Bair, Grant y Sandfort, (2004); Becher, (1989); Bourdieu, (2003); Clark, (1983); Cravino (2010); Flec, (1986); Kuh y Whitt, (1986); Khun, (1971); López, (2015); Mendoza, (2006); Milici, (2007); Moreno, Jiménez y Ortiz, (2011); Nai-dorf, (2005); Preciado Cortés, (2006); Sierra Neves, (2003) y Sturniolo, (2010).

- 2 El marco del modelo de evaluación para grupos, presentado en marzo del 2021, incluyó un nuevo ítem en la generación de nuevo conocimiento reconocido en Colombia para las artes bajo el nombre: Investigación + creación. Un avance en el reconocimiento de la heterogeneidad de nuestras culturas académicas.

incidencia en las culturas académicas (Preciado Cortés, 2006); hasta llegar a las culturas académicas y su formación (Sierra Neves, 2015, p. 6). Con este recorrido, se espera aportar en la identificación de las rutas epistémicas, metodológicas y teóricas de estudios alrededor del concepto de cultura académica; mientras se concretan tendencias de estudio que pueden ser base para futuras investigaciones. Además, de proyectar un camino más equilibrado entre las exigencias de los organismos y las vivencias del contexto de los sujetos participantes de la educación superior es.

Desde la lectura analítica de los documentos fue posible encontrar que alrededor del objeto de estudio de la cultura académica en las universidades se dan tres tendencias de estudio. Por un lado, los que retoman solo *la cultura académica disciplinar*, es decir, se centran en la particularidad de las comunidades disciplinares de una manera intracultural, aislada del contexto y de sus influencias; así se tienen estudios que se centran en una comunidad como la cultura académica (Becher, 1989 y Milici, 2004). Mientras que otros estudios parten de la *cultura académica institucional*, por lo que inician desde el contexto político y social que le es inherente a las disciplinas y que le influencia en sus transformaciones, decisiones y comportamientos (Naidorf, 2005; Sierra Neves, 2006). La última línea integra las dos anteriores y da una visión más compleja de las culturas académicas en las Instituciones de Educación Superior (IES), a esta se le denominó *la cultura académica*. Se resalta que los estudios abordados no retoman los dos componentes de manera directa, en ocasiones los tocan de forma esporádica y sin trascendencia; además, se da la aparición de una tercera línea en relación a *la cultura académica de formación* de los programas.

A continuación, se desglosa la comprensión interrelacionada producto del abordaje de las distintas fronteras conceptuales alrededor de la preocupación por indagar las culturas académicas, tanto a nivel internacional como nacional (Colombia). Basta agregar que en este último (nivel nacional) son pocos los aportes, lo que enfatiza la necesidad de promover más trabajos investigativos.

## Metodología

Los criterios para abordar y seleccionar los documentos de análisis giraron en torno a productos de investigación de nivel doctoral o de maestría presentados bajo la modalidad de tesis de grado, artículos derivados de investigación, también metodológicos o libros producto de investigación. Todos debían tener una relación con los conceptos fundantes de culturas académicas y comunidades académicas en la educación superior; además, estudios sobre las disciplinas o especialidades en relación a la producción de conocimiento para comprender el proceso y las posibles diferencias que este enmarca. Se resalta que, aunque los estudios principales tenían una

ventana de tiempo de los últimos 18 años, es decir, desde 2001, se debió incluir al referente principal de trabajo que aparecía en la bibliografía de todos los documentos encontrados, a saber, el texto publicado en 1989 por Tony Becher; pionero en los estudios de territorio académicos. De ahí en adelante se respetó la delimitación cronológica.

Se visitaron diferentes fuentes y los resultados obtenidos alrededor del estudio de las culturas académicas, como se verá a continuación, son muy pocos en bases de datos y casi inexistentes para el territorio colombiano. De manera que una vez hallados los estudios que cada base de datos relacionó, se pasó a la lectura de títulos y resúmenes para verificar la utilidad en este estudio. Finalmente, se tomaron solo aquellos que aportan bases sólidas al trabajo investigativo, bajo el criterio de *pertinencia temática* relacionada con investigaciones sobre la cultura académica en las universidades en las distintas disciplinas; temporalidad con la ventana de tiempo de los últimos 18 años y *género discursivo*, dando prioridad a tesis y artículos derivados de investigación, a saber:

**Tabla 1**  
*Documentos consultados*

| Buscador/Meta-buscador/Base de datos   | N.º de estudios encontrados | N.º de estudios usados |
|--|-----------------------------|------------------------|
| Google Scholar   | 1320                        | 14                     |
| Scopus   | 32251                       | 4                      |
| RCAAP, Directory of open access Journals, Academic Search ultimate, complementary Index.   | 20                          | 0                      |
| Digitalia  | 38                          | 4                      |
| E-book   | 679                         | 14                     |
| Stor   | 8179                        | 2                      |
| Acta Académica   | 4499                        | 8                      |
| Repositorios Universitarios (Universidad de Barcelona, Universidad de Granada, Universidad Rovira I Virgili, Universidad de Madrid y Universidad Nacional Francisco Morazan) | 5                           | 5                      |
| Alexander stree prees  | 0                           | 0                      |
| SNAAC  | 255                         | 3                      |
| Total texto analizados   | 47246                       | 54                     |

*Fuente:* elaboración propia

Identificados los documentos, se leyeron y se detectó la tendencia de publicaciones sobre las culturas académicas. También, se proyectaron unas categorías de análisis coincidentes y el proceso para el establecimiento

de ejes que sustentan las líneas de estudio de las culturas académicas. Paso seguido, fue posible establecer una breve discusión de las tensiones, limitaciones y faltantes de los documentos revisados, que se espera sean suplidos a través de diversas investigaciones en el país. De igual forma, fue posible detallar espacios de publicación; entre los cuales Latinoamérica es pionera con Argentina (que se ha enfocado en ahondar el concepto desde una perspectiva crítica) seguida de Colombia, que se ha inclinado por una línea más de corte comunicativo y sus publicaciones tienden a estudiar la alfabetización académica, más que la cultura como campo de la academia.



**Figura 1.** Espacios de mayor producción de conocimiento sobre culturas académicas  
Fuente: elaboración propia

## Tendencias de estudio a nivel internacional

Desde la lectura analítica de los documentos fue posible encontrar que alrededor del objeto de estudio de la cultura académica en las universidades se dan tres tendencias de estudio. Por un lado, los que retoman solo la cultura académica disciplinar, es decir, se centran en la particularidad de las comunidades disciplinares de una manera intracultural, aislada del contexto y de sus influencias. Mientras que otros estudios parten de la cultura académica institucional, es decir, del contexto que le es inherente a las disciplinas y su influencia en la promoción de transformaciones, decisiones y comportamientos. La última línea integra las dos anteriores y da una visión más compleja de las culturas académicas en las Instituciones de Educación Superior (IES) que incluye los programas de formación. Se resalta que los estudios abordados no retoman los dos componentes de manera directa, en ocasiones los tocan de forma esporádica y sin trascendencia mutua.

Para el caso *internacional* las investigaciones centradas en la *cultura académica disciplinar* presentan estudios basados en la hipótesis de confirmar o rechazar la intuición de que los miembros de diferentes disciplinas difieren unos de otros de manera sistemática (Becher, 1989), en ocasiones excluyente y en otras en proceso de acomodación o diálogo intercultural (Milicic, 2004); además, no dejan duda de que se está ante un fenómeno que puede y debe ser discernido. De estos estudios, se destaca el objetivo de caracterizar e interpretar el pensamiento y la práctica disciplinar (Becher, 1989; Milicic, 2004), junto a la práctica pedagógica (Milicic, 2004) de los campos académicos conformados por profesores universitarios en su mayoría.

Los estudios analizados permitieron comprender la existencia de culturas académicas diversas en las que son formados los maestros universitarios y que luego en su labor profesional llevan a su aula de clase o campo de desempeño; e inclusive transversaliza su metodología, currículo, planeación y acción en general. Dejan claro que existe un vínculo entre lo social y lo cognitivo, entre las tribus académicas y los territorios que habitan, dando un primer mapa de este escenario “aparentemente caótico de los rasgos que constituyen el paisaje del conocimiento académico” (Becher, 1989, p. 23). Los caminos epistémicos que confluyen en estos estudios logran reunir la sociología del conocimiento, los estudios sociales de la ciencia, los estudios culturales, la pedagogía, la didáctica y el estudio de la educación superior (Becher, 1989; Milicic, 2004).

En cuanto a la *cultura institucional* los estudios relacionaron las comunidades académicas con aspectos más amplios que solo su disciplina; así, se encontraron investigaciones en las que se retoma la idea de revisar las trayectorias académicas de los profesores, desde su perspectiva particular, es decir, tal y como ellos la perciben (la visionan) y la cuentan (la versionan); pero también cómo esta se relaciona o se ve influenciada con lo que la institución dicta como válido y normativo para el desarrollo académico, de tal forma que se ve influenciada la construcción de *cuerpos académicos* particulares (Preciado Cortés, 2006). De esta manera, estudios centrados en las mediaciones entre lo académico, lo cultural y lo institucional son recurrentes. De hecho, el abordar las políticas institucionales y nacionales resulta ser eje rector de la mayoría de estos, como se evidencia en un trabajo que parte de las políticas federales e institucionales creadas en Norteamérica para fomentar las asociaciones industria-academia, en consecuencia, la comercialización de la investigación académica. Por consiguiente, es posible encontrar una tendencia de estudios centrados en el camino de reconocer la cultura académica capitalista, capitalismo académico y su impacto en los departamentos de investigación, desde que empezó a fomentarse en universidades norteamericanas en los años ochenta y llegó hasta Latinoamérica (Arana, 2012; Mendoza, 2006; Naidorf, 2005; Slaughter y Leslie, 1997).



En este punto cabe mencionar que el trabajo en la dimensión capitalista de la academia es un tema en auge que tiene su origen en los autores Sheila Slaughter y Larry Leslie (1997). La intención bajo la cual plantearon su estudio no fue para una simple descripción o caracterización, sino para reflexionar sobre la naciente reinención de la universidad desde el sistema capitalista. El documento principal de consulta es su trabajo: *Academic Capitalism*. Lo interesante a resaltar es que se logra reafirmar el surgimiento de un capitalismo académico en las universidades como resultado del crecimiento de los mercados globales; esto deja en evidencia que las culturas académicas están transversalizadas por la política, pero también por los sistemas económicos a los que se encuentran supeditadas.

En añadidura, para el caso latinoamericano, específicamente en Argentina, estudiar los efectos y cambios ocasionados por las políticas de promoción de la vinculación científica y tecnológica entre universidad-empresa requirió identificar el concepto de *Triple Hélice* en relación con tres perspectivas: la histórica, la global y la institucional. Así, en un primer momento se toma la perspectiva histórica para ver la construcción del vínculo universidad-empresa-Estado en el período que abarcó los años 1955-1984. Época en la que toda la región coincide en esta nueva perspectiva y reto impuesto a las universidades. En un segundo momento, y desde una perspectiva global, centrarse en comprobar el alcance de la constitución de la Triple Hélice (Universidad, Estado y Empresa) en las universidades públicas, a partir de las acciones de vinculación desde 1984. Finalmente, desde una mirada institucional analizar los efectos, los obstáculos, conflictos y cambios en las culturas académicas y su producción de conocimiento como consecuencia de la unión U-E-E (Naidorf, 2005). Estos cambios en las comunidades académicas (su evolución científica) también son retomados por María Teresa Sierra Neves (2013), pero en directa relación con las políticas públicas, las políticas internacionales y la idea de un mundo globalizado que se inserta en las IES de México en los 90 y que configura su nueva profesionalización académica y la conformación de colectivos y redes de conocimiento.

No solo el capitalismo y su inserción en las culturas académicas ha sido objeto de estudio, también los significados que sobre la investigación y sobre la formación para la investigación son interiorizados, construidos o reconstruidos por los distintos actores (formadores-investigadores, estudiantes, administradores). Este marco de acción tiene una línea de trabajo que suele recoger las dos anteriores; por un lado, se preocupa por conocer lo que sucede intraculturalmente en la formación de investigadores en una cultura académica y, por el otro, revisa la influencia del contexto, e inclusive la historia particular de los sujetos para la organización de sus acciones. Se habla de un trabajo *sobre la cultura académica institucional y la cultura disciplinar* (cultura académica de base disciplinar). Como parte de esa práctica se encuentran estudios que hacen énfasis en la producción

de conocimiento desde la perspectiva de las comunidades en sí mismas; ya sea para reconocer los intereses y motivaciones en su producción de conocimiento (Hakala y Ylijoki, 2001) como las formas de relación que se pueden establecer entre las culturas académicas, las prácticas y la formación de investigadores participantes en programas (Moreno Bayardo *et al.*, 2011; Sierra Neves, 2015).

Un ejemplo son las investigaciones sobre programas de formación doctoral en campos como el educativo (Moreno Bayardo *et al.*, 2011) o aquellos que reconocen la presencia de una *cultura académica local* con “efectos sobre los modos en que se produce, se discute o negocia, y se disemina el conocimiento” (Sierra Neves, 2015, p. 6). Estos últimos agregan en sus trabajos la presencia de una *cultura académica del programa o de formación* en la que se insertan los maestros al pertenecer a una IES en su rol de educador e investigador, así “los formadores comparten una base común de significados acerca del sentido, las finalidades y los modos de ser mediadores en la formación” (Moreno Bayardo *et al.*, 2011, p. 9).

## Tendencias de estudio en Colombia

Por su parte, a nivel nacional el estudio de nuestras culturas académicas evidencia la necesidad de hacer vigente este tipo de investigaciones, pues como se observará a continuación, mientras a nivel internacional los estudios son diversos, para el caso de Colombia, y específicamente en Santander (nivel local), son inexistentes y los pocos dados al respecto se enfocan en líneas tan precisas que no se insertan en la integralidad del objeto sino en uno solo de sus campos, ya sea el de la *cultura académica institucional* o el de la *cultura académica de formación*. Así, es frecuente encontrar que, en el país, el enfoque común que siguen la mayoría de las actuales investigaciones está centrado en *las culturas académicas de formación* (Arrieta, 2014; Cely Atuesta, 2015; Hernández, 2000; Muñoz Ocampo, 2015; Pérez Abril y Rincón Bonilla, 2013).

Al respecto, un camino lo da el abordaje de lo comunicativo y lo investigativo. Estos resultan siendo el camino más común de estudio de las culturas académicas; por lo que se retoman las maneras de producción y circulación de saber producto de un proceso de estudio pertinente en cada comunidad académica. De hecho, Hernández (2010) deja claro que aunque toda institución educativa, desde el preescolar hasta los estudios universitarios, como los posgrados, lleva a los sujetos a la apropiación de tradiciones culturales y a la formación de individuos que, compartiendo esas tradiciones, sean capaces de vivir de forma productiva en la sociedad y en coherencia con la enculturación de la que hizo parte, es en los niveles más altos de la preparación académica cuando se conduce hasta un nivel de transformación como consecuencia de procesos investigativos

que luego requieren ser comunicados. Por ello, el papel de la investigación se manifiesta como el componente diferenciador entre la universidad y los demás niveles educativos (p. 229). No obstante, la comunicación y el acceso a esos desarrollos (lectura y escritura) son fundantes en la enculturación de las comunidades académicas en las que se debe enseñar a comunicar, a comprender y a explicar (Hernández, 2000, p. 231).

Debido a ello, se ha investigado el tipo de prácticas pedagógicas y didácticas que acogen las universidades en la formación de ciertos modos de leer y escribir propios de cada cultura académica en el país e inclusive en cada universidad (Arrieta, 2014; Pérez Abril y Rincón Bonilla, 2013). También, se han estructurado en torno al estudio sígnico de las formas y los contenidos en diversas comunicaciones textuales escritas en libros de texto para la enseñanza de la aritmética y la biología en los siglos XIX y XXI (Cely Atuesta, 2015). Estos estudios evalúan la estructura comunicacional, es decir, las formas y las sustancias de la expresión y del contenido para poder, de esta manera, establecer una comparación y su incidencia o desarrollo en el ámbito de enculturación de los sujetos dicentes con sus disciplinas. En esta misma tendencia de estudio se presenta la reconfiguración del fenómeno del abandono estudiantil universitario desde la hipótesis de que la interacción entre culturas académicas y culturas locales que emerge en la experiencia de los participantes (estudiantes y profesores) resulta un factor principal para comprender los índices de abandono (Muñoz Ocampo, 2015). Sin duda, el aporte de reconocer una cultura local en relación a una académica es importante en estudios del objeto. De hecho, se logró afirmar que el educando al ingresar a una carrera universitaria encuentra un campo de confrontación, cargado de tensiones, conflictos, diálogos e invisibilidades entre los contenidos simbólicos de ambos mundos culturales, el local y el académico, al que se inserta.

También se encontró un estudio sobre la base de la *cultura académica institucional* que se ha esforzado por identificar los procesos identitarios y la construcción de subjetividades recurrentes en grupos de profesores universitarios para relacionarlos con las nuevas políticas y exigencias colegiadas que se instauran en las instituciones de educación superior en el siglo XXI, pero que se vienen dando con fuerza en América desde la década de los ochenta (Soriano, 2010). En esta misma categoría, un segundo estudio enfocado en analizar la dinámica de investigación en ciencias sociales y humanas, desde el contexto que Colciencias planteó para el 2011, presenta los aspectos positivos, negativos e interesantes sobre las categorías ciencias sociales (cs) y su inserción en el modelo empresa-universidad y Estado; la influencia de la triple hélice; las políticas de investigación del país y estrategias de gestión racionalistas (Mejía, 2011).

Se resalta el hallazgo de una investigación del 2017 en Colombia-Bogotá en la que se observa un esfuerzo por estudiar las culturas académicas desde el plano integral (interno y externo). En este, desde el concepto de comunidades de prácticas, se estudian los grupos, la cultura académica disciplinar y la organización institucional en las ciencias sociales (Zuluaga, 2017). El trabajo deja ver un acercamiento a la postura de análisis que se ha construido en este documento. Sin embargo, discrepa en el punto de limitar la cultura académica al plano disciplinar; desconociendo que tiene implicancias desde los programas de formación y que se incluye la institución como terreno cultural (cultura académica del programa de formación y cultura académica institucional). La razón principal de esta diferencia está en la visión de la autora enfocada en comunidades de práctica, mientras este estudio enfoca la mirada en las culturas académicas; concepto más envolvente. El trabajo analizado, también, retoma las ciencias sociales, cultura no tan recurrente de estudio, y lo hace de manera general, sin discriminar por disciplinas.

De este recorrido nacional es claro que el énfasis de trabajo lo dan las ciencias del lenguaje en su preocupación por la alfabetización académica en las disciplinas y por ende en reconocer la existencia de culturas académicas a nivel de formación. En menor medida, los estudios se han centrado en los niveles internos de las culturas académicas institucionales y en un bajo rango las culturas académicas disciplinares; lo más cercano es hablar de ciencias sociales, pero homogenizándolas e incluir el estudio de políticas en ciencia (Gómez *et al.*, 2017; Gómez *et al.*, 2018; Gómez *et al.*, 2018a). De estas primeras líneas entre estudios internacionales y nacionales sobre culturas académicas se puede observar un creciente trabajo internacional en el continente americano, en el que Colombia ha empezado a insertarse, aunque con estudios de alfabetización académica.

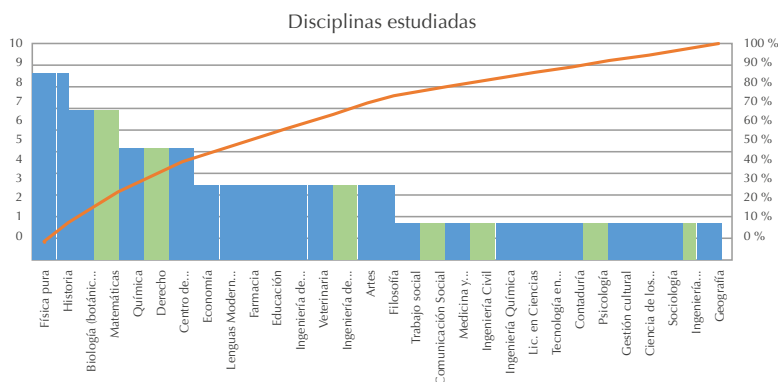
## Población sujeta de estudio

El foco estuvo en los maestros universitarios bajo los roles de docente-investigador (Milicic, 2004; Preciado Cortés, 2006; Sierra Neves, 2013; Soriano Ramírez, 2010), profesionales de una disciplina (Araujo, 2015; Becher, 1989) o investigadores (Hakala y Ylijoki, 2001; Mendoza, 2006; Naidorf, 2005; Preciado Cortés, 2006), se incluyó grupos de investigación o en su defecto se retoma la universidad desde su estructura académica y administrativa en general. No obstante, bastaría preguntarse si es posible realizar una separación tan concreta en el rol del maestro de la educación colombiana; pues es bien sabido que son los encargados de las funciones de formar, investigar, hacer extensión y trabajo social. De igual forma, otros estudios retoman al maestro y al estudiante (Arrieta, 2014; Muñoz, 2015; Pérez Abril y Rincón, 2013), e inclusive a los administrativos de un programa (Moreno Bayardo *et al.*, 2011). Tan solo un trabajo se centró en analizar los

objetos texto de dos campos del saber. La preferencia por el trabajo con los maestros universitarios se da pues ellos son sujetos enculturados en una disciplina académica y con labores de enculturación. Adicionalmente, son los principales llamados a producir y publicar conocimiento; junto a su obligación de pertenecer a grupos de investigación y posicionarse en escalas de ciencia, tecnología e innovación, en el caso de Colombia, estipulados por Colciencias. Por ende, brindan más información sobre los procesos disciplinares, institucionales y de formación en sus culturas académicas y las formas como se produce, comunica y valida el conocimiento.

## Áreas de conocimiento o disciplinas más investigadas

Al respecto, la población de trabajo, en todos los estudios, fue delimitada en el territorio que pretendían abordar, definido por las áreas del conocimiento. Así, se tienen estudios ambiciosos en los que se trabajó con una muestra de doce disciplinas y un número variable de informantes en cada una y otros con grupos más pequeños limitados por su pertenencia a una sola disciplina o a un rol específico. Es claro que el abordar un estudio de culturas académicas puede retomar un sinnúmero de áreas de conocimiento, pero las más trabajadas a nivel internacional y nacional son las que competen a ciencias básicas; muy pocas se centran en las humanidades y solo una tomó el área de la salud como referente de análisis. En consecuencia, se puede advertir la necesidad de tomar una sola área de conocimiento para hacer un estudio exhaustivo en aquellas que no han sido estudiadas y ahondar en aquellas que se hallan olvidadas como las pertenecientes a las ciencias sociales, las artes, la contaduría o las ciencias de la salud. Mismas que no tienen aún un grado de representatividad concreto en las políticas de medición de sus formas de producción de conocimiento y en consecuencia son evaluadas bajo la hegemonía de las ciencias duras y sus métodos.



**Figura 2.** Culturas académicas disciplinares objeto de estudio

Fuente: elaboración propia

Es de agregar que el abordaje que se da a estas culturas, cuando son comprendidas como objeto de estudio, ha tendido a tener predominancia del enfoque cualitativo. Así, el 85% de los observados presentan este enfoque, mientras solo un 15% se inclina a lo mixto y con un 0% los estudios de tendencia cuantitativa. Las variaciones tampoco fueron tan diversas con respecto a los diseños o técnicas usadas para la obtención de información; ya que los estudios de casos y etnográficos son la recurrencia en cuanto al primer aspecto y las entrevistas, la normativa en técnicas de recolección de información. De estas, las entrevistas semiestructuradas y a profundidad fueron seleccionadas por la flexibilidad de los cuestionamientos durante su desarrollo. Se resalta que solo una investigación abordó un ejemplar amplio de datos de esta técnica con doscientas veintinueve entrevistas de una duración promedio de una hora y cuarto cada una, sin embargo, la mayoría no excedía la docena de participantes (Becher, 1989; Mendoza, 2006; Milicic, 2004; Moreno Bayardo *et al.*, 2011). Otra de las técnicas usadas fue la observación no participante (Mendoza, 2006; Milicic, 2004); el recuento desde la historia oral (Preciado Cortés, 2006) y la recopilación de documentos y artefactos (Mendoza, 2006); junto a la encuesta (Arrieta, 2014).

También, el enfoque de análisis resultó dirigido por teorías diversas, pero todas de corte interpretativo del objeto de estudio. Así se encontró que el diseño de los estudios más frecuente fue el de *estudio de caso*, pero se referían algunas perspectivas particulares al respecto. Por ejemplo, el diseño de estudio de caso con énfasis en la etnografía, sustentado porque:

Los estudios de caso que se llevan a cabo en esta tesis son etnográficos, ya que tienen relación, en primer lugar, con la cátedra a la cual pertenece el profesor y, en un sentido más amplio, con la comunidad académica (la facultad) en la cual está inserta la cátedra. (Milicic, 2004, p. 112)

Otro estudio planteó el trabajo bajo el modelo de red social en el que “se asume que la cultura es proceso y producto de redes sociales, pero también es abstracción: implica procesos internos de conformación de ideas, valores, normas y esquemas de acción en los sujetos” (Preciado Cortés, 2006, p. 76). Otro le dio el énfasis en la historia de vida (Moreno Bayardo *et al.*, 2011), pero en su mayoría el trabajo con una metodología de estudio de caso.

## Conclusiones

Sin duda se hace vital el trabajo alrededor de las culturas académicas presentes en las instituciones de educación superior. En primer lugar, porque la universidad es hoy un campo cultural, un espacio con sujetos

sentipensantes, pero también es el foco político del desarrollo y progreso en crei. De igual forma, los sujetos evidencian un alto grado de identificación con su cultura académica, vínculos fuertes de sentimiento de grupo y la búsqueda de integrar redes tupidas internacionales de investigación o docencia. No obstante, es claro que existe una influencia de las instituciones educativas y del Estado en las prácticas y formas de vida de estos, en la forma como se entiende, produce y comunica el conocimiento, dado que irremediamente el sujeto cede ante la exigencia externa aún en contra de su sistema de valores y creencias. Por ejemplo, el valor que para un historiador tiene elaborar un libro se ve erradicado por la exigencia de producir tan solo artículos; que de por sí muy pocos van a leer. Inclusive la comparación entre textos producidos según las disciplinas que son disimiles no solo en cantidad de escritura, sino en profundidad e inclusive en el número de autores. Por lo que la cultura disciplinar en la que se formó el sujeto según su comunidad académica y la cultura propia del Departamento, la institución y el estado nacional y transnacional influyen.

En este marco de ideas y como producto del análisis documental realizado, se puede afirmar que un estudio de la universidad como campo cultural debe ser integral. Debe pasar desde el sujeto como ser simbólico, constructor de sentido en contexto; pasar por los campos de conocimiento disciplinares; la conjunción de estos en programas e instituciones educativas; hasta llegar a la relación con las políticas públicas nacionales e internacionales. Todo es un conjunto de construcción e influencia que va desde arriba hacia abajo y viceversa. De aquí que sea fundamental reconocer una serie de categorías exploratorias de las distintas disciplinas en las instituciones de educación superior (IES) que engloben aspectos sociales, de la historia de vida de los sujetos, de elementos pedagógicos, didácticos y epistémicos, además de realizar un estudio que abarque diversas comunidades académicas debidamente organizadas y con un número prudente de informantes. Así como también es vital iniciar estudios que revelen las representaciones, los saberes, los espacios y los poderes a partir de los cuales las comunidades académicas organizan su vida (*ethos* y comportamiento) y dan sentido a su acción diaria en relación a los procesos de producción y comunicación de conocimiento en las instituciones de educación superior a las que pertenecen.

## Discusión

Las investigaciones encontradas contribuyeron a justificar la necesidad de un estudio que aborde las culturas académicas de forma integral. De hecho, a partir del análisis de cada una se revela la problemática de desconocimiento y por ende falta de consolidación de las culturas académicas de Colombia. De esta manera, *alrededor de la perspectiva metodológica*

el plus de estas investigaciones, tanto disciplinares como institucionales y formativas, está en la diversidad de métodos usados para abordar los objetos de estudio. Para el caso de Colombia debe avanzar en el estudio de sus culturas académicas desde el conocer sus formas de producir, comunicar y evaluar conocimiento; pues de esta manera construye un camino sólido hacia su objetivo de trazar la ruta para el avance de la ciencia, la tecnología y la innovación como los plasma en la Misión de Sabios (2019) “construir herramientas a nivel territorial, productivo e institucional que faciliten soluciones prácticas a los desafíos del desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación aplicada en el país”. De igual forma, la idea de hacer un trabajo con una sola comunidad institucional, preferiblemente con una cantidad pequeña de participantes que pertenezcan a disciplinas afines y por supuesto a desarrollar la investigación desde lo local hasta lo global de la cultura académica. En lo metodológico, optar por un estudio de caso es viable y un enfoque que permita el uso de técnicas capaces de englobar a la población general involucrada -estudiantes, maestros, administrativos-.

## Referencias

- Bodley, J. H. (2005). *Cultural anthropology: tribe, state, and the global system*. McGraw-Hill, Nueva York.
- Bourdieu, P. (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI editores.
- Clacso. (2010). *Universidad e investigación científica: convergencias y tensiones*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100614120356/universidad.pdf>
- Clark, B. (1970). *The distinctive college: reed, antioch and Swarthmore*. Chicago: aldine. citado en Vålina 1998.
- Clark, B. (1991). *El sistema de educación superior. Una visión comparativa de la organización académica*. México. Universidad Autónoma metropolitana.
- Decreto 1330 de 2019. (Julio 25). Por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 –Único Reglamentario del Sector Educación.
- Geertz, C. (1973). *Interpretación de las culturas*. Traducción en España. Limpergraf.
- Hernández, C. A. (2000). La universidad y la vigencia de la cultura académica. *Nómadas*, 7, p. 225-232. <http://nomadas.ucentral.edu.co/index.php/component/content/article?id=582>
- OCDE. (2016). *Perspectivas de la OCDE en Ciencia, Tecnología e Innovación en América Latina 2016*.



- Araujo, K. (2015). Culturas académicas: entre reinención y contrabando. *Papeles del CEIC*, 1(118). <http://dx.doi.org/10.1387/peceic.13014>
- Arrieta, L. (2004). Caracterización de la cultura académica en la Universidad de Cartagena. *Visitas al patio*, 8, 79-97.
- Barahona, E. (2015). *Configuración de comunidades académicas en la universidad nacional autónoma de Honduras: el caso de psicología, economía y medicina* (tesis de doctorado). Universidad pedagógica Nacional Francisco Morazán. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcrv2m4>
- Becher, T. (1989). *Tribus y territorios académicos*. Gedisa.
- Benítez-Restrepo, M. (2020). Academic culture and teaching-learning in the higher education. A review of literatura [Article@Cultura académica y enseñanza-aprendizaje en educación superior. Revisión de literatura]. *Magis*, 13, art. no. A7. DOI: 10.11144/Javeriana.m13.caea
- Chavoya, M. (2006). *Organización del trabajo y las culturas académicas: estudios de dos grupos de investigadores de la universidad de Guadalajara*. ProQuest Ebook Central, Created from bibliouissp.
- Chavoya, M. (2001). Organización del trabajo y culturas académicas. Estudio de dos grupos de investigadores de la Universidad de Guadalajara. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 6(11). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001106>
- Cely, D. (2015). *Cultura académica y cultura nacional en Colombia a través de la enseñanza de dos disciplinas* (tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional.
- Di Bello, M. (2008). *El proceso de construcción de la utilidad social del conocimiento científico desde la perspectiva de los investigadores. Un estudio comparado de grupos de investigación pertenecientes a institutos de investigación universitarios*. Ponencia presentada en las V Jornadas de Sociología de la UNLP, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata. <https://www.aacademica.org/000-096/680>.
- Escolano Zamorano, E. (2006). Mujeres académicas: el caso de una universidad estatal mexicana. *Revista Mexicana de Sociología*, 68(2). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-25032006000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032006000200009)
- Fell, C.B. y König, C.J. (2020). Examining Cross-Cultural Differences in Academic Faking in 41 Nations. *Applied Psychology*, 69(2), pp. 444-478. DOI: 10.1111/apps.12178
- Gómez Velasco, N. (2017). *La investigación en ciencias básicas en la Universidad Colombiana: una mirada desde la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia 2001-2014* (tesis doctoral). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja.

- Gómez Velasco, N., Montoya, L. y Ballesteros, A. (noviembre, 2018). análisis de perfiles de investigación UPTC y USTA. Ponencia presentada en Portal de Eventos y Memorias UPTC, XIII Encuentro Facultad de Ciencias UPTC, I Encuentro Internacional. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Gómez Velasco, J., Lima Jardilino, J. y Soto Arango, D. (2018a). *Políticas y medición en Ciencia y Tecnología en la Universidad colombiana 1992-2014*. Editorial UPTC.
- Hakala, J. y Ylijoki, O.H. (2001). Research for Whom? Research Orientations in Three Academic Cultures. *Organization*, 8(2), 373–380. <https://doi.org/10.1177/1350508401082021>.
- Krützen, M., Mann, J., Heithaus, M. R., Connor, R. C., Bejder, L. y Sherwin W. B. (2005). Cultural transmission of tool use in bottlenose dolphins. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 102(25), 8939-8943.
- Lecomtep, M. (2014). Collisions of culture: Academic culture in the neo-liberal university. *Learning and Teaching: The International Journal of Higher Education in the Social Sciences*, 7(1), 57-78. <http://www.jstor.org/stable/24717955>
- Lee, H., Lee, H., Zeidler, D.L. (2020). Examining tensions in the socioscientific issues classroom: Students' border crossings into a new culture of science. *Journal of Research in Science Teaching*, 57(5), pp. 672-694. DOI: 10.1002/tea.21600
- López Cabrera, M.V., Olivares Olivares, S.L., Heredia Escorza, Y. (2020). Professional Culture in Medical Schools: A Medical Educator Interpretation. *Medical Science Educator*. 30, 281-286. DOI: 10.1007/s40670-019-00896-x
- López, M y Piñero, F. (2012). *Conjugando el enfoque de las Representaciones Sociales y los aportes del campo Ciencia, Tecnología y Sociedad para la comprensión de la investigación académica*. VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata. <https://www.aacademica.org/000-097/469>
- López, M. (2013). *Visiones sobre la actividad académica de investigación. El caso de los investigadores en Ciencias Veterinarias en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires*. x Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <http://www.aacademica.org/000-038/734>
- López, M. (2015). *Las culturas académicas de investigación. Estudio de casos en la Unicen*. xi Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-061/1148>

- Mejía, A. (2011). *La dinámica de la investigación en ciencias sociales y humanas en el contexto del sistema colombiano de ciencia tecnología e innovación*. (tesis de maestría). Universidad Eafit.
- Mendoza, P. (2006). *Capitalismo académico y la cultura académica: Un estudio de caso*. University of Florida.
- Milicic, B. (2004). *La cultura profesional como condicionante de la adaptación de los profesores de física* (tesis de doctorado). Universidad de Valencia.
- Milicic, San José, V., Ugtes, G., Salinas, B. (2007). La cultura académica como condicionante del pensamiento y la acción de los profesores universitarios de física. *Investigações em Ensino de Ciências*, 2(2), pp.263-284. <https://www.if.ufrgs.br/cref/ojs/index.php/ienci/issue/view/33>
- Moreno, B. M. G., Jiménez, M. J. M., y Ortiz, L. V. (2011). *Culturas académicas: prácticas y procesos de formación para la investigación en doctorados en educación*. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouissp/reader.action?ppg=1&docID=3200188&tm=1541196326901>
- Muñoz Ocampo, S. (2015). Interacción entre culturas locales y culturas académicas, una lectura sobre el abandono estudiantil universitario en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia, periodo 2011-2012 (tesis de maestría). Universidad de Antioquia.
- Naidorf, J. (diciembre, 2003). *Características de algunos cambios en la cultura académica hoy*. II Jornadas de Sociología de la UNLP, La Plata, Argentina. La Argentina de la crisis: Desigualdad social, movimientos sociales, política e instituciones. En Memoria Académica. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6956/ev.6956.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6956/ev.6956.pdf)
- Naidorf, J., Armella, J. y Sturniolo, S. (2004). *Los cambios en la cultura académica a partir de los procesos de privatización del conocimiento público*. vi Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <http://www.academica.org/000-045/788>
- Orler, J., Pezzeta, S., Lado, C., Wahlberg, V., Zacari, M., Cafferatta, V., Pla Bastida, V., Mansilla, N., Mosquera, D., Cabrera, M., Maidana, H. y Rovatti, L. (2013). *La cultura de investigación en el campo del Derecho y sus prácticas. La producción de conocimiento en la Facultad de Derecho de la UBA en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores*. vii Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.academica.org/000-076/226>
- Ossa, J. C. y Palacio, J. (ed). (2015). Características de los grupos colombianos de investigación Categoría A1 en Ciencias Sociales (2014-2015). *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 13(2), 7-14.

- Padilla, A. La universidad Autónoma del estado de Morelos en transición: actores, movilizaciones y cultura académica. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouisp/reader.action?docID=3226848&query=%22cultura+acad%C3%A9mica%22>
- Plaza y Valdes. (2004). Mujeres académicas: el caso de una universidad estatal mexicana. *Revista Mexicana de Sociología*, 68, 2.
- Pérez Abril y Rincón Bonilla, G. (cord.). (2013). *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Preciado, F. (2006). La cultura académica de los profesores colimenses universitarios: una revisión a partir de la entrevista de historia oral. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Época II. Vol. XII. Núm. 23, Colima*, pp. 71-91.
- Prego, C. y Varela, S. (2010). *Un estudio de la vida académica: componentes profesionales e institucionales*. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata, La Plata. <https://www.aacademica.org/000-027/573>
- Romero y Lucía Ana (2014). *La investigación clínica médica en la Argentina: de la autonomía a una progresiva orientación política sobre su ejercicio profesional y sus agendas de investigación*. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata, La Plata. <https://www.aacademica.org/000-099/508>
- Swales, J. (1988). Discourse Communities, Genres and English as an International Language, *Word English*, 7, 2.
- Selzer, Alberto Eugenio (2012). *Reflexiones sobre la formación académica de grado en investigación*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-072/503>
- Sierra, Ma. (2006). *El desarrollo de la cultura académica en instituciones de educación superior públicas en México: UNAM Y UAM*. México.
- Slaughter, S. y Leslie, L. L. (1997). Academic capitalism: politics, policies, and the entrepreneurial university. John Hopkins.
- Soriano, Rosa Maria. (2010). *Nueva cultura académica en las universidades públicas*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Soto Arango, D., Gómez Velasco, J. y Lima Jardilino, J. (2018). Políticas y medición en Ciencia y Tecnología en la Universidad colombiana 1992-2014.

- Soto Arango, D. E. (2014). Aproximación histórica a la Universidad colombiana. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*, (7). [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamerican/article/view/2534](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamerican/article/view/2534)
- Sriekaningsih, A., Hafid, H., Roslina, Chairuddin, Bahron, A., Eranza, D.R.D. (2019). Competence study and lecture academic culture as a policy strategy for increasing dose performance (case study in Tarakan and Sabah). *Earth and Environmental Science*, 382(1).
- Sturniolo, S. (2010). *Formación y producción de conocimiento en el ámbito universitario: nuevas características en la cultura académica*. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata, La Plata. <https://www.aacademica.org/000-027/579>
- Sun, J. (2020). The effective transformation path of scientific research achievements in applied universities based on the data warehouse Advances in Intelligent Systems and Computing. 1117 AISC, pp. 1573-1579. DOI: 10.1007/978-981-15-2568-1\_219
- Torres-Olave, B. (2011). "There Is a World Out There": Spatial Imagination, Agency, and Academic Culture in a Mexican University Program. *Comparative Education Review*, 55(1), 030-055. doi:10.1086/656734
- Zuluaga, Z. (2017). *La investigación universitaria en comunidades de práctica en ciencias sociales y humanas: grupos, culturas académicas disciplinares y organización institucional en discusión* (tesis de maestría). Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

