

Mónica Fuquen, perfil de un alma que se expresa a través del sonido

Vida y obra

Resenha escrita por Luis Eduardo Mateus *

* Periodista



Resenha. Mónica Fuquen es una terapeuta de sonido colombiana cuya obra representa el legado de una alma que se expresa a través del sonido.

Terapeuta que facilita obtener paz interior a través del sonido

Mónica Fuquen da forma a su aporte para la paz de su país, día tras día, facilitando la conexión de cada persona que acude a su consultorio Antakharana, con su voz interior como base para obtener su propia paz. Tal experiencia sustentada en el amor se logra a través de sesiones que ella misma ha calificado como “Encuentros del alma”, que han recibido a cientos de seres humanos en busca de conectarse con ellos mismos.

Desde el año 2008 la bogotana **Mónica Fuquen**, cantante mezzosoprano y abogada de la Universidad de la Sabana, especializada en Responsabilidad Social Empresarial, consagró sus habilidades en la búsqueda espiritual y personal, para así encontrar a través de terapias alternativas como la Armonización con Sonido, Reiki Unitario, PSYCH-K® y PER-K®, un método que busca la alineación del cuerpo mental, emocional y físico.

Cuenta con estudios en India con el Nada Yoga Shyamji Bhatnagar y pertenece desde el año 2010 al Grupo de Estudio y Sanación Siututuava que dirige el prestigioso médico colombiano

Dr. Santiago Rojas Posada. También ha realizado terapias con sonido en Colombia, Estados Unidos, Israel, La Polinesia Francesa, imponentes espacios espirituales que ha compartido con su mentor, Abdy Electriciteh.

Una Voz con significado, una artista con sentido

Mónica usa su voz como instrumento en un canto llamado Soul Chanting, que se dedica a explorar las diversas manifestaciones sonoras que alaban a la fuerza creadora. Desarrolló su voz gracias a la formación de los maestros Héctor Artiguez y Patricia Moncayo, quienes la encaminaron a lograr una técnica vocal con potencia, elasticidad y claridad, características que crean espacios profundos y significativos del ‘Ser’ para quienes la escuchan.

“Alegría, vibración, lágrimas de libertad, días extraordinarios en donde los niños interiores danzan con los elementos que la tierra nos regala”, como ella describe los principales efectos en el uso maravilloso de su voz, son entonces los efectos que el “Sonido del Alma” produce en quienes entran en contacto con sus poderosas vibraciones a través de diferentes escenarios como sesiones, conciertos y talleres, entre otros.

Así, con su formación vocal sumada a su vocación de servicio, emprendió espacios de ayuda terapéutica para el bienestar personal y colectivo. De ahí nació su proyecto ‘Centro Antakharana’[®], que propone una opción de vida desde la conciencia y el equilibrio para fomentar y favorecer la vida en comunidad. El eje de esta iniciativa es ayudar a la sociedad mediante el descubrimiento de la verdad personal de cada individuo.

Musicografía

El acto creativo de las piezas musicales interpretadas por Mónica, refleja claramente rasgos fundamentales de su propia voz interior, describiendo de esta forma el concepto mismo de su “Sonido del Alma”:

“En la composición siempre existe una expresión profunda y amorosa de la razón humana. Es este el rasgo fundamental de la música consciente que, como género, aporta a quien la escucha vibraciones capaces de llegar a todos los cuerpos del Ser Humano para generar estados de conciencia y consecuencia.

La música nace de la voz interna que emite el Ser Humano, de la necesidad que éste tiene de expresar el sentir que lleva en el alma. De este modo, el músico siempre tendrá una conexión con lo divino, pues interpreta esas vibraciones para convertirlas en notas musicales que, unidas, forman una sinfonía que emana vida”.

A partir de este proceso creativo y de los valores que encarnan cada una de sus creaciones, Mónica ha lanzado ya dos álbumes en su carrera musical. El primero fue ‘SONIDO DEL ALMA’ (2011), inspirado en su experiencia personal con los llamados ‘cantos del alma’, que la ayudaron a dejar atrás las creencias que impiden al ser humano ‘ser’.

‘SONIDO DEL ALMA’ es un recorrido musical con texturas electrónicas y orgánicas, que invita a las personas a tomarse unos minutos del día para conectarse con ellas mismas y liberarse del estrés, sin mayor esfuerzo. El disco está diseñado como una sesión de terapia con sonido de principio a fin, aunque tan solo con una canción basta para relajarse.

Entre los ocho temas que componen el álbum, hay una versión en latín del *Ave María de Schubert*, así como el tema *Om Mani Padme Hum*, un mantra universal.

Este álbum fue un éxito no solo en el ámbito de quienes buscan este tipo de música llamada ‘Soul Chanting’ sino de personas que nunca antes habían tenido un acercamiento a estos sonidos. Desde su lanzamiento, Mónica ha recibido mensajes de gratitud de personas de lugares tan lejanos de Colombia como Nueva Zelanda, Rusia y Australia, algo que la motivó a concentrar su energía en un nuevo disco.

El segundo ‘ESFERAS DE CREACIÓN’ (2013), que busca romper las fronteras y tocar la vida cotidiana de las personas que no se han familiarizado con estos sonidos. Un álbum espiritual que tiene como objetivo ampliar las audiencias tradicionales de estos armoniosos sonidos y permitir que más personas se puedan beneficiar del conocimiento de Mónica Fuquen y su labor como terapeuta.

Este trabajo le valió la *Nominación al Grammy Latino en la categoría Mejor Álbum Instrumental*, además de estar entre los más populares de los conteos de música clasificada como ‘nueva era’ en plataformas digitales como iTunes. Indicadores claros de que este tipo de sonidos pueden tocar a más personas como un bálsamo del alma para su vida cotidiana.

Con este reconocimiento internacional, Mónica encontró la motivación para ampliar sus esfuerzos de llegar con sus terapias a personas de todo el mundo y ser parte del cambio socio-cultural de Colombia y las personas que se acercan a sus sonidos.

Una mujer líder desde el uso adecuado del Sonido, con único horizonte en La Paz

A través de la causa ‘Revolución de amor’, ha creado la canción TIERRA DE PAZ, una cumbia que busca unir a los colombianos y que ha sido reconocida como una iniciativa que cobra gran valor en el contexto de un país que, como Colombia, busca afanosamente alcanzar la paz.

Tal iniciativa, sumada a la recientemente realizada “Luz y Armonía” (Festival de Música Conciente) en el cual es creadora y Directora se gestionan en plena coherencia con la ideología del proyecto en torno a “*construir la paz como un acto cotidiano que depende de la voluntad y de la paz interior de cada individuo y no como un proceso delegable al contexto coyuntural de un Gobierno o de un proceso de desmovilización entre actores de conflicto*”.

Conozca más sobre Mónica Fuquen en:

www.antakharana.com

www.twitter.com/AntakharanaMoni

www.youtube.com/MonicaFuquen

www.instagram.com/monicafuquen