



## Editorial

*Jesús Alberto Suárez Pineda*<sup>1</sup>

La estrategia, la táctica y la logística son factores convergentes en esta edición de 2017 (enero-junio), a partir de diversos contextos interdisciplinarios. Las ciencias militares cada vez más se proyectan como ciencias de la defensa, en el campo de los estudios estratégicos. Aquí, los tres dominios mencionados de estrategia, táctica y logística dan robustez a este campo de las ciencias sociales orientadas por objetivos estratégicos.

En el proyecto epistemológico de nuestra revista de tender puentes entre ciencia y humanismo, consideramos que la ciencia, la tecnología y la organización pública, en su conjunto, es decir, la «tecnociencia», *podrían* constituir un nuevo medio para mejorar la sociedad y la condición humana, mediante la interacción *compleja* entre la investigación científica básica y aplicada, promoviendo esfuerzos colectivos de desarrollo tecnológico para la aplicación de las tecnologías sociales a los problemas de la guerra y la paz.

En este número, hay aportes significativos con respecto a la genealogía de la estrategia, las relaciones internacionales, la doctrina militar, el enfoque de género, los retos actuales de la educación, la salud ocupacional, la detección de enfermedades y el liderazgo carismático. Las reseñas presentan documentos de trabajo sobre nuevos descubrimientos, en el camino a la realidad física y social de Fritjof Capra y de Isamu Akasaki, Hiroshi Amano y Shuji Nakamura, incluyendo problemas sociales de seguridad humana y una estrategia de manejo para el control de riesgo de amenazas nucleares, biológicas y químicas.

La sección *exempla artium*, o expresión artística, contiene paisajes vernáculos del pintor canadiense de habla francesa Pierre Dufort, nacido en 1943, quien desde los catorce años hizo sus primeros cursos de pintura con Max Boucher, escultor. «*De l'ombre à la lumière*» (De la sombra a la luz) sintetiza su propuesta artística, escrita en francés —su lengua materna—. La portada contiene un tríptico del artista que ilustra la batalla de Saint-Denis, noviembre de 1837, cuando se enfrentan las fuerzas republicanas canadienses francesas a las británicas, en tiempos de una revuelta, en la cual participó «una parte significativa de la población del bajo Canadá (la actual Québec).

La revista termina con el anuncio de una buena nueva para la realidad militar colombiana, a saber: el reconocimiento de la Escuela Militar de Cadetes, *alma mater* del Ejército colombiano, como institución de educación superior, acreditada en alta calidad por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Asimismo, la revista ha diseñado estrategias para mejorar su impacto, en términos de visibilidad y consulta por parte de la comunidad científica.

---

<sup>1</sup> Licenciado en Filología y Humanidades Clásicas. <jesusasp@gmail.com>.