



Editorial

Jesús Alberto Suárez Pineda¹

Dans cette deuxième édition de 2017 (juillet-décembre), la Revue instaure officiellement une étape décisive, que sera développé davantage pour améliorer, dans le cadre de la fourniture rapide du processus de publication des revues scientifiques: la mise au point d'une infrastructure collective pour publier la revue au moyen des plateformes logicielles Open Journal Systems (OJS) a été établie par la rédaction ; par ce moyen les auteurs peuvent faire le suivi permanent de ses manuscrits dans les différentes phases éditoriales. Nous désirons donc accroître la diffusion, l'accessibilité et l'impact de leurs recherches parmi la communauté scientifique et le grand public.

Dans cette ligne de réflexion, suivie dans des éditions précédentes, nous continuons à dire: la science militaire de plus en plus se projette comme la science de la défense dans le domaine des études stratégiques. Les articles de cette édition ont fait des contributions significatives pour ce type d'études: ils s'appuient sur une analyse fouillée des stratégies militaires de l'État en matière de défense et de sécurité, dans le cadre des principes du droit international humanitaire; en termes d'éducation, ils présentent une lecture critique et réflexive, grâce surtout à la formation des consciences pour appeler l'attention sur des questions d'intérêt commun, comme sexualité selon une perspective de la biofamille; la diminution de la pollution et des dégâts collatéraux, en raison de mauvaises pratiques environnementales; et l'étude de solutions moins coûteux et impact négatif sur l'environnement, à travers l'utilisation de source de l'énergie solaire.

La section *exempla artium*, ou d'expression artistique, contient des œuvres d'un grand artiste colombien, un personnage simple, charismatique et passionné: je me réfère au maître Aníbal Gil, déjà largement connu comme l'un des piliers fondamentaux de la technique de gravure en Colombie, qui à ses 85 ans de vie représente, dans son expression maximum, l'esprit créateur d'un artiste qui laisse à ses œuvres voler.

Et voilà une autre édition d'une revue que a développé des stratégies et des expériences novatrices pour améliorer notre impact, en termes de visibilité et de consultation, auprès de la communauté scientifique. Notre revue a besoin de personnes capables de faire face à de nouveaux défis et aux exigences de changement, dans son projet de bâtir des ponts entre la science et l'humanisme après 17 années d'existence.

¹ Licencié en Philologie et Lettres classiques, Universidad Nacional de Colombia. Doctorat en études politiques à l'Universidad Externado de Colombia.<jesusasp@gmail.com>.