

# HISTORIA CRITICA

Revista del Departamento de Historia de la Facultad  
de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes  
BOGOTA, COLOMBIA





## 10 AÑOS DEL PREGRADO EN HISTORIA (1996-2006)

La revista Historia Crítica dedicará el dossier de su número 31, que se publicará en el curso del primer semestre de 2006, a la conmemoración de los 10 AÑOS DEL PREGRADO EN HISTORIA de la Universidad de los Andes (1996-2006)

El Comité Editorial invita a la comunidad académica a que presente artículos relativos a alguna de las siguientes temáticas y que se refieran a los diez últimos años:

- Reflexión crítica sobre la producción académica del Departamento.
- Estado de las relaciones entre los departamentos de Historia del país y con otros departamentos de Historia en el exterior.
- Estado de las relaciones entre la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales en el país.
- Balance de la producción historiográfica a nivel nacional, regional o por campos de investigación, señalando la participación de las universidades en esta producción, así como la de los colombianistas extranjeros.
- Otras propuestas afines con estas temáticas serán consideradas por el Comité Editorial.

Agradecemos a los interesados señalar nos su intención de colaborar a la mayor brevedad posible, con el fin de concretar su participación. Lo anterior teniendo en cuenta que los artículos deberán ser enviados antes del 1º de febrero de 2006 al comité editorial de la revista.

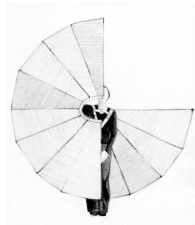
([hcritica@uniandes.edu.co](mailto:hcritica@uniandes.edu.co))



# HISTORIA CRITICA

No. 29

Enero - Junio 2005



Revista del Departamento de Historia de la Facultad de  
Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes  
Bogotá, Colombia

# HISTORIA CRÍTICA

No. 29

Revista del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales  
de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Correo electrónico: [hcritica@uniandes.edu.co](mailto:hcritica@uniandes.edu.co)

[mlaurent@uniandes.edu.co](mailto:mlaurent@uniandes.edu.co)

Sitios web: <http://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>

<http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-r/rhcritica/indice.htm>

*Fundador* Daniel García-Peña

*Directores anteriores* Daniel García-Peña (1989-1990), Hugo Fazio (1991-1994), Mauricio Nieto (1995-1998), Juan Carlos Flórez (1998-2000), Ricardo Arias (2000-2004)

*Director* Muriel Laurent

*Editores* Marta Herrera Ángel, Javier Ortiz Cassiani

*Comité editorial* Muriel Laurent, Marta Herrera Ángel, Rafael Díaz, Fabio López de la Roche

*Comité asesor* David Bushnell, Clément Thibaud, Mary Roldán, Gonzalo Sánchez, Martín Kalulambi, Renán Silva

*Suscripciones* Elena Quintero

*Colaboradores* Andrea Restrepo Restrepo, Joanne Rappaport, Abelardo Ramos Pacho, Aída Martínez Carreño, Suzy Bermúdez Quintana, Isabela Restrepo Mejía, Dolcey Romero Jaramillo, María Fernanda Duque Castro, Santiago Villa Chiappe, Gonzalo Sánchez, Ricardo Arias, Javier Ortiz Cassiani, Decsi Arévalo

*Portada* Laura Jiménez

*Diseño y diagramación* Nahidú Ronquillo

*Impresión* Panamaricana Formas e Impresos S.A.

*Distribución* Editorial El Malpensante S. A.

ISSN 0121-1617. Min. Gobierno 2107 de 1987

Tarifa Postal Reducida. Licencia N° 817 de Adpostal

*Historia Crítica* es una publicación semestral del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Las ideas aquí expuestas son responsabilidad exclusiva de los autores.

# Tabla de contenido

Carta a los lectores 5

## **Dossier: Un llamado a la inclusión: fuentes y perspectivas para una historia participativa**

Andrea Restrepo Restrepo  
*Una lectura de lo real a través del Punk* 9

Joanne Rappaport y Abelardo Ramos Pacho  
*Una historia colaborativa: retos para el diálogo indígena-académico* 39

Aída Martínez Carreño  
*Más allá de la palabra. Experiencias y reflexiones sobre el uso de fuentes no escritas para el conocimiento de la vida material* 63

Suzy Bermúdez Quintana  
*Descentramiento de fuentes escritas occidentales: hipótesis desde el género y los procesos educativos* 73

Isabela Restrepo Mejía  
*La soberanía del 'pueblo' durante la época de la Independencia, 1810-1815* 101

Dolcey Romero Jaramillo  
*Manumisión, ritualidad y fiesta liberal en la provincia de Cartagena durante el siglo XIX* 125

María Fernanda Duque Castro  
*Comerciantes y empresarios de Bucaramanga (1857-1885): una aproximación desde el neoinstitucionalismo* 149

*Espacio estudiantil*  
Santiago Villa Chiappe  
*En torno al Caribe: Arciniegas y Benítez Rojo* 185

*Resúmenes / Abstracts / Palabras claves / Key words* 196

*Reseñas* 204

*Notilibros* 225



Los artículos publicados en *Historia Crítica* están resumidos e indexados en los siguientes índices y catálogos:

- \* *Historical Abstracts*
- \* *America: History and Life*
- \* *Ulrich's Periodicals Directory*
- \* *Latindex*



La revista *Historia Crítica* del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes hace parte del “Índice Nacional de Publicaciones Seriadadas Científicas y Tecnológicas Colombianas” (Colciencias).

## Carta a los lectores

Hace mucho rato, por fortuna, que la historia dejó de ser sólo el delirio conmemorativo de las gestas de los próceres y de los llamados grandes acontecimientos. En buena medida, debido al refinamiento teórico y al diálogo constante con las demás ciencias sociales, nuevas perspectivas y nuevos actores, con sus aportes en la configuración de la sociedad, aparecen como protagonistas. Esto ha sido posible gracias a la exploración de nuevas fuentes o al cuestionamiento de las formas tradicionales de interpretación a partir de interrogantes e intereses diferentes.

En este sentido, la presente edición de la revista *Historia Crítica* entrega el dossier ***Un llamado a la inclusión: fuentes y perspectivas para una historia participativa***. Con este dossier, por un lado, pretendemos mostrar la importancia de la exploración de fuentes y perspectivas que permitan sacar a relucir nuevos conocimientos, y por otro lado, la posibilidad de acercarse a saberes que buscan abrirse un espacio académico. Marginados urbanos, indígenas, mujeres, representan una variedad de actores que han sido tenidos en cuenta debido a un novedoso tratamiento de fuentes y al cuestionamiento de paradigmas epistemológicos.

Por ello, los artículos que se reúnen en este dossier son de estilos y contenidos muy variados, lo cual precisamente permite evidenciar las múltiples posibilidades existentes para el campo. Asimismo, muestran que la interpretación histórica ejerce un impacto sobre la sociedad porque permite verla de diferentes formas y actuar en consecuencia. De ahí la importancia de la participación de los diferentes saberes que, así no estén inscritos en el campo académico, ofrecen un invaluable aporte a nuestra forma de percibir y actuar sobre la sociedad. En su conjunto, permiten apreciar que de lo que se trata es de enriquecer el conocimiento por medio del análisis de variadas perspectivas, que reflejen los intereses de múltiples actores sociales. La inclusión de esos actores resulta fundamental para la construcción de una sociedad más justa, plural y equitativa.



En el artículo *Una lectura de lo real a través del Punk*, la historiadora Andrea Restrepo Restrepo analiza la llegada y recepción del movimiento punk a la ciudad de Medellín, a partir del análisis de su música, su estética y su simbología. De esta manera, Restrepo muestra la realidad de un sector de la juventud marginal durante la década del ochenta. En un contexto de desamparo estatal, quiebre de las instituciones tradicionales, pobreza y desbordamiento de la violencia, muchos jóvenes encontraron, en la música punk y su carga ideológica, formas de representación política y social. De alguna manera, la presente investigación es un llamado de atención sobre la necesidad de realizar investigaciones, desde la historia, sobre los jóvenes.

Por su parte, el texto *Una historia colaborativa: retos para el diálogo indígena académico*, fue escrito conjuntamente por la antropóloga norteamericana Joanne Rappaport y el antropólogo indígena Abelardo Ramos Pacho. En este artículo, los autores analizan su experiencia como miembros del equipo colaborativo que estudió la historia del Programa de Educación Bilingüe e Intercultural del Consejo Regional Indígena del Cauca. Muestran la posibilidad, a través del diálogo entre los saberes indígenas y académicos, de “desarrollar dispositivos conceptuales (teorizaciones) originados en las culturas nativas que faciliten nuevas interpretaciones consonantes con las epistemologías y prioridades políticas de las organizaciones. La creación de tales dispositivos es uno de los objetivos fundamentales de los intelectuales adscritos a las organizaciones étnicas.” Para los autores, estas herramientas no son sólo útiles para analizar e interpretar la experiencia, sino que resultan fundamentales para el quehacer político de estas organizaciones y la transformación de su realidad social. En últimas, los autores plantean que, en el proceso de producción de la teoría nativa, los discursos de autonomía política son tan significativos como son los discursos culturalistas.

A continuación, se incluye el artículo titulado *Más allá de la palabra. Experiencias y reflexiones sobre el uso de fuentes no escritas para el conocimiento de la vida material* de la historiadora Aída Martínez Carreño, quien se ha destacado por trabajar en una línea de historia fundamentada en las fuentes materiales e iconográficas. La autora desarrolla algunos elementos de reflexión sobre el uso de nuevas o distintas fuentes y maneras de usarlas en la investigación de las costumbres, la vida cotidiana y el mundo material. A partir de su propia experiencia, muestra cómo algunos campos específicos de la investigación histórica, referidos a la vida material, exigen el uso de fuentes distintas al documento escrito. En este sentido, plantea la necesidad que tiene el investigador de buscar fuentes iconográficas y materiales de diversa índole, para aproximarse a los objetos relacionados con el tiempo y el espacio materia de su

estudio. Para lograr este objetivo, la autora insiste en la necesidad de la confrontación de distintos tipos de fuentes complementarias, para una mayor comprensión del tema de investigación.

Finalmente, el trabajo de la historiadora y antropóloga Suzy Bermúdez Quintana, titulado *Descentramiento de fuentes escritas occidentales: hipótesis desde el género y los procesos educativos*, analiza cómo los estudios desde la perspectiva de género hacen evidente la necesidad y la importancia de reflexionar sobre las fuentes no escritas. La autora plantea que los saberes de las llamadas “minorías” o “grupos subalternos” son híbridos, por cuanto conjugan el hecho de ser ágrafos y manejar la escritura alfabética de origen judeo-cristiana, con otras formas de construcción, intercambio y transmisión del conocimiento. En este ensayo, la autora cuestiona la dicotomía entre letrado y no letrado, y las jerarquías que a partir de ello se construyen en los ámbitos del androcentrismo, antropocentrismo y eurocentrismo.

Creemos que el presente dossier contribuye al fortalecimiento de la disciplina histórica, en la medida en que abre interrogantes sobre la necesidad de análisis de nuevas fuentes y de escudriñar las fuentes tradicionales, a la luz de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas. Sobre estas bases, es posible poner en el escenario nuevos actores sociales y la contribución de sus intereses, perspectivas y saberes.

Luego del dossier, complementan el presente número de la revista los interesantes resultados de las investigaciones de Isabela Restrepo Mejía acerca de *La soberanía del ‘pueblo’ durante la época de la Independencia, 1810-1815*, de Dolcey Romero Jaramillo relativo a la *Manumisión, ritualidad y fiesta liberal en la provincia de Cartagena durante el siglo XIX* y de María Fernanda Duque Castro sobre *Comerciantes y empresarios de Bucaramanga (1857-1885): una aproximación desde el neoinstitucionalismo*. Finalmente, el volumen se cierra con la sección *Espacio estudiantil* donde se presenta el artículo de Santiago Villa Chiappe *En torno al Caribe: Arciniegas y Benítez Rojo*.

El dossier de la próxima revista se dedicará a la Historia ambiental latinoamericana, para reflejar algunos trabajos investigativos que se están adelantando en este campo relativamente nuevo. El primer dossier del año 2006, pensado para conmemorar los diez años de la carrera de Historia en la Universidad de los Andes, reunirá artículos que hagan un balance sobre la producción historiográfica colombiana desde 1996. Invitamos a los lectores interesados para que nos envíen sus contribuciones sobre esta temática, cuya convocatoria se incluye en el presente volumen.