

Carta a los lectores

Para la revista *Historia Crítica* el año 2009 estará marcado por dos acontecimientos significativos. En primera instancia, el Comité Editorial de la revista y las directivas de la misma y del Departamento de Historia en el que se edita han decidido ofrecer tres números anuales a sus lectores. Este cambio de periodicidad responde al interés de incrementar la cantidad de artículos publicados, tanto de Dossier como de Tema Abierto, en un momento en el que gracias a la preparación que se hizo para asumir este reto, podemos seguir garantizando su calidad. En segunda instancia, la revista celebra sus 20 años de existencia a finales de este año. Para esta ocasión se están preparando eventos especiales que tendrán lugar en el segundo semestre.

Pero esas no son las únicas novedades y noticias. Desde finales del año pasado la revista cuenta con un nuevo integrante en su Comité Editorial en la persona de Mike LaRosa, PhD en Historia de la University of Miami y profesor de Rhodes College (Memphis, Estados Unidos). Asimismo, Clément Thibaud, Doctor en Historia de la Université de Paris I (París, Francia) y profesor de la Université de Nantes (Nantes, Francia), nos acompaña de ahora en adelante desde el Comité Científico.

Adicionalmente, en aras de enriquecer su página web, *Historia Crítica* cuenta ahora con dos nuevos espacios en su versión electrónica. Se trata, por un lado, de las “Preguntas a la Historia”, sección en la que se exponen textos en los que especialistas de un área de investigación explican, en grandes líneas, su campo de estudio. Una primera entrega ha sido la de Mauricio Archila sobre los movimientos sociales en la historia. Por otro lado, están los “Textos de autores invitados”, donde se ofrecen artículos que por su tamaño no pueden incluirse en la versión impresa de la revista. En esta sección ya contamos con los aportes de Renán Silva sobre “Alfabetización, cultura y sociedad, la experiencia del siglo XVIII en el Virreinato de Nueva Granada” y de Gilberto Loaiza, titulado “Leyendo (todavía) a Antonio Gramsci”.

Nuestra intención es promover ambos espacios con la inclusión de nuevos documentos en los próximos meses y años. Por ello, las ideas de nuestros lectores son bienvenidas.

Finalmente, para sus próximos números, *Historia Crítica* está preparando un dossier sobre 'Objetos y mercancías en la Historia'; está convocando para un dossier sobre 'Memoria', como se puede observar en las páginas finales de esta edición, y abrirá luego una convocatoria sobre independencias.

* * *

Este número de la revista se abre con una reflexión, publicada recientemente en la prestigiosa revista francesa *Annales*. En ésta se trata el amplio movimiento de clasificación de publicaciones periódicas y de investigadores y grupos de investigación, tópico al que se enfrenta el mundo científico y académico. En el texto "Clasificar, evaluar", los *Annales* alertan, no sin razón, sobre los peligros que acompañan esta tendencia clasificadora y evaluativa. Luego de este provocativo abre bocas se incluye una entrevista realizada por Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, profesor de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, al historiador inglés Peter Burke. En "Debates de la historia cultural, conversación con el profesor Peter Burke" se indaga por la trayectoria de este reconocido investigador y por la evolución que ha conocido la historia cultural.

El grueso de esta edición se consagra a presentar resultados de investigación en la sección de Tema abierto. El orden elegido fue cronológico, con énfasis en los siglos XIX y XX y artículos sobre Colombia y América Latina principalmente, y uno sobre Rusia. En "Y se hizo la imagen del héroe nacional costarricense... Iconografía emblemática de Juan Santamaría" Guillermo Brenes Tencio propone una interpretación de la figura de un héroe nacional de Costa Rica, a partir de dos representaciones visuales, una estatua y un óleo.

Con "Mujeres, género y política en la joven República colombiana: una mirada desde la correspondencia personal del General Tomás Cipriano de Mosquera, 1859-1862", Pamela Murray se adentra, mediante el análisis de cartas de mujeres al General Mosquera, en la participación femenina en la vida política colombiana.

Muriel Laurent se aproxima a la dinámica regional del Pacífico Sur colombiano, a través del comercio ilícito en dos décadas de la segunda mitad del siglo XIX con su texto “Dinamismo ilegal y desafío oficial: el contrabando en Tumaco y el Pacífico Sur en las décadas de 1860 y 1870”.

Gisela Sedeillan analiza la manera como la justicia afrontó los delitos de violación y estupro en una región de Argentina a finales del siglo XIX en su artículo titulado “Los delitos sexuales: la ley y la práctica judicial en la Provincia de Buenos Aires durante el período de codificación del derecho penal argentino (1877-1892)”. En “Juego de ilusiones: Brasil, México y los ‘fascismos’ latinoamericanos frente al fascismo italiano” Franco Savarino estudia los encuentros y desencuentros entre el fascismo italiano y sus expresiones homólogas en América Latina en los años veinte y treinta del siglo pasado. Adolfo Atehortua explica en “El Cuartelazo de Pasto” este acontecimiento colombiano de la década del cuarenta del siglo XX desde sus causas hasta sus consecuencias, resaltando también a sus actores y las interpretaciones que recibió.

En el texto titulado “Una tierra bondadosa: progreso y recursos naturales en la región del río San Jorge, siglo XX” Alejandro Camargo se propone mostrar cómo los recursos naturales de esta región del Norte de Colombia, en particular la pesca, fueron explotados durante el siglo pasado siguiendo el ideal de desarrollo económico y provocando de tal modo la actual crisis ambiental. En el *Espacio estudiantil* Richard Kalil Nieto plantea, bajo el título “Los caminos del “alma rusa”: notas desde su historia filosófica, 1700-1861”, la estrecha relación existente entre la historia filosófica rusa y el proyecto de identidad nacional.