

# Carta a los lectores

Con este número cerramos, de alguna manera, dos ciclos: el del primer año de la adopción de una periodicidad cuatrimestral en vez de semestral, y el de los primeros 20 años de *Historia Crítica*. En la medida en que el aniversario de la revista se celebró entre otras con la publicación de un número especial que presenta artículos de los profesores del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes, fueron en total cuatro ediciones las que *Historia Crítica* ofreció a sus lectores en el 2009. Vale la pena señalar, respecto al momento que estamos viviendo, que desde mediados del año la página web de la revista se ha transformado con un nuevo diseño, que hemos querido sea más amable para quienes nos consultan.

Seguiremos, claro está, con la nueva regularidad de tres revistas anuales, afrontando el reto de continuar cumpliendo con nuestros lectores en la entrega de material valioso para la consolidación de la disciplina histórica y las Ciencias Sociales. Para el 2010, por ejemplo, se están preparando dossiers sobre temáticas de actualidad para nuestra comunidad: uno sobre Memoria e historia y otro sobre el Bicentenario de la Independencia.

En la presente edición figura la segunda entrega del *dossier* de Objetos y mercancías en la historia, cuya presentación está a cargo de su coordinador, el historiador Camilo Quintero. A continuación la sección de *Tema abierto* cuenta con cuatro artículos, uno de los cuales constituye el *Espacio estudiantil*. La revista se cierra con las secciones de *Reseñas* y *Notilibros*, a las cuales se suman los índices alfabético de autores y cronológico ya tradicionales a final de año.

En cuanto a los artículos de *Tema abierto*, Cristián Garay, en primer lugar, se preocupa por lo que llama el “atributo amazónico” del Perú, es decir, por el proceso mediante el cual este país fue disputándose con sus vecinos un espacio en el Amazonas en la primera mitad del siglo XX. Thomas Williford se interesa, por su parte, en las implicaciones del paso de la instrucción pública a manos liberales

entre 1936 y 1942. En tercera instancia, estudiando la Nicaragua de los Somoza, María Dolores Ferrero aborda -con un análisis de las cartas que lograron filtrarse fuera de las cárceles- la violencia y la represión a las que fueron sometidos los presos políticos. En el *Espacio estudiantil*, Sebastián Díaz explora la nueva configuración que, con base en los aportes de Brian Harley, ha tomado el campo de la historia de la cartografía y presenta su panorama en Colombia, América Latina y el mundo.

\* \* \*