

Notilibros

SECCIÓN A CARGO DE MARTHA LUX

✦ Escalante Gonzalo, Pablo y Clara García Ayluardo, coords.

El México antiguo. De Tehuantepec a Baja

California. México: Fondo de Cultura Económica, Centro de Investigación y Docencia Económicas, A.C., 2009, 196 pp.

Este libro es una guía bibliográfica y además un conjunto de reflexiones sobre las corrientes, los proyectos y los autores que han construido la historiografía sobre el México antiguo, especialmente en los últimos cien años. En él se pretende dar una idea de lo que ha sido posible reconstruir, de lo que se puede reconocer y explicar del pasado precolombino, con los recursos de la arqueología, la historia, la etnología y algunas otras disciplinas. El autor cuenta que hay regiones cuya historia indígena es como un rompecabezas al que le faltará el ochenta por ciento de las piezas. Hay también algunos momentos y lugares, como la Tenochtitlán de 1519, sobre la que se ha llevado a cabo un buen número de investigaciones. El texto sintetiza las revisiones e interpretaciones más representativas y recientes de temas clave y ofrece, a la vez, una herramienta práctica al reunir las bibliografías más completas para el estudio de los procesos y los problemas de la historia de México.

✦ Llanos Vargas, Héctor.

El árbol genealógico de nuestras identidades

culturales. Bogotá: Graficb Impresores &

Publicistas, 2010, 297 pp.

El texto comprende dos partes complementarias; la primera trata sobre los orígenes genealógicos de los usos, costumbres y el color de la piel de las castas o razas en Colombia, en tiempos coloniales y durante la primera mitad del siglo XIX, y la segunda es un álbum de textos-imágenes de los viajeros sobre los colombianos,

que integra escritos a grabados, dibujos, acuarelas y fotografías. El contenido de su obra, lo aborda en la primera parte en tres capítulos y sus bloques temáticos son: El árbol genealógico del Viejo Mundo, El árbol genealógico de las castas del Nuevo Mundo y El árbol de la Libertad. Concluye en una exhaustiva bibliografía sobre la problemática estudiada. Esta obra ayuda a comprender el proceso histórico en el que surgen las modernas identidades culturales de los colombianos, a escala nacional y regional, a partir de la reflexión crítica de los pensamientos, imaginarios y discursos ideológicos de los letrados de tiempos coloniales y de destacados intelectuales, de la primera mitad del siglo XIX.

✦ Jaramillo, Mario, Javier Ocampo López, Gustavo Adolfo Quesada, Carlos José Reyes, Clément Thi-
baud y José Fernando Ocampo.

1810. Antecedentes, desarrollo y consecuencias.

Bogotá: Grupo Santillana, Taurus, S.A., 2010, 298 pp.

Este libro recoge seis ensayos inéditos, escritos desde diferentes perspectivas analíticas, sobre los antecedentes, el desarrollo y las repercusiones de una fecha crucial en la historia de Colombia y de muchos otros países de América Latina. Sus páginas abarcan el contexto europeo que enmarcó el colapso del imperio colonial español, el contexto americano en que tuvo lugar la lucha por la independencia, los aspectos sociales de la guerra propiamente dicha y las interpretaciones históricas que han tratado de explicar la brecha entre los sueños y la realidad, entre las realizaciones y las frustraciones de una serie de acontecimientos que hace doscientos años cambiaron para siempre el mapa político del mundo. Se trata de una obra polémica que sin duda alguna aporta valiosos elementos de juicio para entender por qué, cómo y a qué precio nacieron las repúblicas americanas.

✦ Tovar Mora, Jorge Andrés y Hermes Tovar Pinzón.

El oscuro camino de la libertad. Los esclavos en

Colombia, 1821-1851. Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Economía, 2009, 181 pp.

En este trabajo se estudia el proceso de liberación de los esclavos en Colombia, que formalmente se inició en 1821 y que concluyó treinta años después. El contenido del libro está organizado en dos grandes secciones. En la primera, se analizan y describen con detalle las razones políticas, económicas y sociales que llevaron a iniciar el proceso de manumisión en Colombia. En la segunda sección se recopila, sistematiza y examina de manera cuantitativa la evolución e institucionalidad del proceso como factor determinante para explicar el largo período de tiempo que se tardó en liberar a los esclavos colombianos. Se trabajó con una base de datos que evidencia como aproximadamente 50.000 colombianos negros fueron liberados directa e indirectamente gracias al proceso de manumisión. Además, se concluyó que la forma gradual del proceso fue más allá del debate ético, pues constituyó una necesidad presupuestaria. La realidad social, donde los esclavos eran un activo de los amos, hizo imposible que la liberación se diera en pocos años.

✦ Millán de Benavides, Carmen, ed.

De usted atentamente. Manual de conservación de cartas y papeles personales.

Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Instituto de Estudios Sociales y Culturales-PENSAR, Museo Nacional de Colombia, 2009, 113 pp.

Este texto forma parte de un colectivo sobre cartas y conflicto del Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, de la Pontificia Universidad Javeriana y del Museo Nacional de Colombia. El proyecto ha participado en la iniciativa cartas de la persistencia de la Biblioteca Luis Ángel Arango

del Banco de la República, con el ánimo de recuperar la voz privada que se expresa sobre asuntos públicos. La voz de quienes durante la historia de Colombia han escrito, contado a sus seres amados lo que ocurre en su interior. Este libro busca que las cartas puedan seguir contando la historia no oficial de éste y de otros países.

✦ Gómez Muller, Alfredo y César A. Hurtado Orozco, ed.

Anarquismo y anarcosindicalismo en América

Latina. Colombia, Brasil, Argentina, México. La

Carreta Editores, 2009, 236 pp.

En esta segunda edición de este texto escrito hace treinta años, los autores proponen en un nuevo y extenso prefacio, una reflexión sobre el significado ético-existencial del anarquismo, esto es, sobre la relación entre la crítica anarquista de la cotidianidad y la recreación social de sentido y de valores, más allá de la ideología y de la racionalidad instrumental. Esta reflexión se orienta hacia el esclarecimiento del aporte de un anarquismo renovado para la reconstrucción de la sociedad sobre bases de justicia social, democracia radical y pluralismo cultural, en el marco de un proyecto latinoamericano y mundial de emancipación.

✦ Bosemberg, Luis E., Ralf J. Leiteritz y Tatjana

Louis, comps.

Alemania en el siglo XX: Historia, política y sociedad.

Bogotá: Departamento de Historia, Ciencias Políticas y Lenguas y Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Ediciones Uniandes, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales,

CESO, 2009, 313 pp.

El presente libro es producto de una iniciativa de tres profesores de la Universidad de los An-

des quienes consideraron que en las librerías de habla hispana poco había sobre autores alemanes. Este libro no intenta, ni mucho menos, cerrar esa brecha que es inmensa, sino más bien quiere hacer conocer algunos textos que considera importantes para comprender la historia, la política y la sociedad de Alemania en el siglo XX. Los textos incluyen a profesores universitarios, escritores, periodistas y políticos —unos más famosos que otros—, pero con una variedad de propuestas y análisis. Los artículos compilados tratan temas del período de entre guerras mundiales, los diversos desarrollos políticos, económicos y sociales tanto en la República Democrática Alemana como la República Federal Alemana entre 1945 y 1990, y los impactos que estas experiencias representaron para el éxito a mediano y largo plazo en el proceso de la unificación alemana. Se refieren también al cambio que ha sufrido el enfrentamiento con el pasado, tanto con el Tercer Reich como con la RDA.

te, se le reconoce, aún cuando sea de manera más imprecisa e indefinida, como el campo de las relaciones internacionales, y que se propone interpretar como una historia del *Presente histórico*. En la caracterización de este presente histórico se ha recurrido a la disciplina de la historia, por ser un tipo de conocimiento que pone en evidencia las distintas temporalidades que participan de esta historia global y porque es un saber abierto a las demás ciencias sociales, de cuya comunión surgen enfoques globales, es decir, transdisciplinarios.



• Fazio Vengoa, Hugo, Antonella Fazio y Martha Jaimes, colaboradoras.

El presente histórico. Una mirada panorámica

(1968-2009). Bogotá: Universidad de los Andes, Departamento de Historia, Ediciones Uniandes, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales, CESO, 2009, 184 pp.

El libro es producto de una línea de investigación cuyo objetivo principal ha consistido en la elaboración de una perspectiva de análisis nueva para el estudio de la realidad contemporánea, y de modo particular de aquella área de las ciencias sociales que se aglutina normalmente bajo la rúbrica de los estudios internacionales y que, de modo más corrien-