

Notilibros

- Duby, Georges. *El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia feudal.* Madrid: Taurus, 2013, 336 pp.
ISBN: 978-843-060-207-0
- En su larga vida, la institución matrimonial no ha permanecido inmutable. ¿Qué influencia tuvieron en su conformación la Iglesia y la sociedad feudal? En esta obra ya clásica, el gran historiador francés Georges Duby demuestra una vez más que la historia no sólo se escribe desde los sucesos relevantes y espectaculares como las guerras, las conquistas o los descubrimientos, sino también desde el estudio de lo cotidiano. *El caballero, la mujer y el cura* aborda la conformación del sistema matrimonial del Occidente cristiano y cómo la unión conyugal se convierte en reflejo del equilibrio de poderes de la sociedad feudal: la relación entre señores y vasallos reproducida en la relación marido-mujer y el papel ordenador, en lo moral y en lo jurídico, de la Iglesia. Pero la unión conyugal controlada por el clero no logra imponerse más que tras una larga lucha entre los señores feudales y la Iglesia que culmina en el siglo XII.
- Giucci, Guillermo. *La Tierra del Fuego: la creación del fin del mundo.* Buenos Aires: FCE, 2014, 350 pp.
ISBN: 978-987-719-015-1
- Cuando en 1520, durante la expedición de Fernando de Magallanes a las islas Molucas, se nombró a Tierra del Fuego, la designación no correspondía a ningún territorio delimitado. El nombre de ese sitio inexplorado denominaba una región imaginada. Sin embargo, en ese momento se iniciaba su apropiación simbólica y la creación de una identidad que sólo será inteligible varios siglos más tarde. ¿Es posible hablar de un lugar llamado fin del mundo? ¿Dónde se ubica y con respecto a qué otro sitio? Para responder estas cuestiones, Guillermo Giucci se interna en un complejo entramado de voces que, si bien son ajenas a ese espacio ubicado en el confín austral de América, lo idean y lo construyen. De este modo, *Tierra del Fuego* reconstruye y analiza un viaje incesante de cinco siglos, a través de cartas y crónicas de exploradores; de tratados y ensayos de viajeros, filósofos y científicos; de mapas, fotografías y filmes.
- Restrepo Zea, Estela, Ona Vileikis y Andrés Escobar, editores. *Biblioteca médica neogranadina 1755-1833, tomos I y II.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2013, 842 pp.
ISBN: 978-958-761-609-5 (tomo I);
978-958-761-610-1 (tomo II)
- El propósito general de esta obra fue registrar en la memoria documental y bibliográfica de Colombia un conjunto de piezas o diplomas representativos del discurso médico de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. Aunque su sola descripción constituye un ejercicio muy valioso dado su poco conocimiento en la historiografía nacional, por la importancia de las nociones contenidas en estos registros y considerando la trascendencia para el decurso de la medicina del momento en el cual fueron producidos, se impuso la necesidad de agudizar el análisis. No hay que olvidar que, específicamente en la segunda mitad del siglo XVIII, la medicina comenzó a rebasar el discurso de años anteriores, es decir, las demandas del enfermo, para ocuparse de la salud pública y de conocimientos particulares del saber médico.

- Earle, Rebecca. Entre 1810 y 1825, América Latina se vio convulsionada por una ola revolucionaria que hizo colapsar al imperio español en la región. *España y la Independencia de Colombia, 1810-1825* presenta un estudio de este proceso en una de las colonias españolas: el virreinato de la Nueva Granada, la actual República de Colombia. Para efectos de esta investigación, Rebecca Earle, especialista en historia hispanoamericana, utilizó una gran cantidad de documentos españoles nunca antes explorados con el fin de ofrecer una nueva visión de la lucha de Colombia para independizarse de España y sugiere que los realistas españoles maquinaron su propia derrota sin darse cuenta de ello. Así, el libro presenta una explicación revisionista de por qué y cómo España perdió esta colonia.
- España y la independencia de Colombia, 1810-1825.*
Bogotá: Uniandes, 2014, 252 pp.
ISBN: 978-958-695-986-5
- Gamboni, Dario. Dario Gamboni realiza, en este examen integral de la iconoclasia moderna, una nueva evaluación de los motivos y circunstancias que hay detrás de los ataques deliberados —tanto por instituciones como por individuos— contra edificios públicos, iglesias, esculturas, pinturas y otras obras de arte en los dos últimos siglos. *La destrucción del arte*, que abarca un ámbito internacional e incluye casos ciertamente cómicos y otros muy inquietantes, es, en definitiva, un ilustrativo ensayo sobre las definiciones, en perpetuo cambio y conflicto, del propio arte. Geográfica y cronológicamente, este estudio se centra en el mundo occidental después de la II Guerra Mundial. Pero aspira a indagar la historicidad y especificidad de la situación en la cual nos encontramos nosotros mismos, para lo cual aborda también el siglo XIX y los comienzos del XX así como (si bien de forma mucho menos extensa) otras partes del mundo.
- La destrucción del arte. Iconoclasia y vandalismo desde la Revolución Francesa.*
Madrid: Cátedra, 2014, 464 pp.
ISBN: 978-84-376-3232-2
- Délano, Alexandra. Los cambios en las políticas del gobierno de México desde 1990 hacia los más de 30 millones de mexicanos y mexicano-americanos residentes en Estados Unidos, destacan la importancia de la diáspora mexicana para ambos países dado su tamaño, su poder económico y su creciente participación política transnacional. Este estudio describe cómo las políticas del gobierno mexicano relacionadas con la emigración desde 1848 han estado determinadas por cambios en la relación bilateral México-Estados Unidos y cómo la dinámica de esta relación ha influido de manera determinante en las estrategias mexicanas para relacionarse con la población migrante en Estados Unidos. Este análisis histórico y desde un enfoque de relaciones internacionales, permite evaluar los objetivos implícitos y explícitos del reciente activismo del gobierno respecto a la protección de los derechos de los migrantes y la vinculación con la diáspora.
- México y su diáspora en Estados Unidos. Las políticas de emigración desde 1848.*
Traducido por Mario A. Zamudio Vega. México: El Colegio de México, 2014, 425 pp.
ISBN: 978-607-462-562-2

- Harvey, David. *Guía de El Capital de Marx. Libro primero.* Madrid: Akal, 2014, 336 pp. ISBN: 978-84-460-3941-9
- El desarrollo de la mayor crisis del capitalismo desde los tiempos de la Gran Depresión ha despertado un renovado interés por la obra del gran pensador de la izquierda, interés sustentado en la necesidad de comprender las razones estructurales de la explosiva desigualdad global que padecemos. Durante cuarenta años, David Harvey ha impartido cursos y conferencias sobre *El Capital*, hasta el punto de convertirse en uno de los más acreditados conocedores de la obra de Karl Marx. Sobre esta base, este libro pretende servir de guía introductoria y acercar la obra y el pensamiento de Marx a un público más amplio, acompañando a los primeros lectores de *El Capital* por los vericuetos de un texto fascinante y, a menudo, desconocido.
- Bauman, Zygmunt y Gustavo Dessal. *El retorno del péndulo. Sobre psicoanálisis y el futuro del mundo líquido.* Buenos Aires: FCE, 2014, 162 pp. ISBN: 978-987-719-011-3
- Fruto de un feliz y extraño encuentro entre Zygmunt Bauman, uno de los más importantes pensadores contemporáneos, y Gustavo Dessal, reputado psicoanalista a ambos lados del Atlántico, nace este ensayo escrito a cuatro manos. *El retorno del péndulo* se presenta como un diálogo en la intersección entre la sociología y el psicoanálisis tomando como punto de partida la figura de Sigmund Freud. Una conversación, a través del intercambio de textos y correos electrónicos, que va más allá de explorar las similitudes entre las dos citadas ramas del saber y que es un ejemplo de lo productivo que puede ser el diálogo entre disciplinas para analizar y entender una realidad que es poliédrica. Un libro, en fin, que sigue de algún modo el titubeante ritmo de un debate y que invita a reflexionar de manera incesante sobre la sociedad en la que vivimos.
- Domènech Sampere, Xavier. *Hegemonías. Crisis, movimientos de resistencia y procesos políticos (2010-2013).* Madrid: Akal, 2014, 320 pp. ISBN: 978-84-460-3961-7
- Asistimos a un momento de censura histórica; uno de esos largos períodos —como fueron el último tercio del siglo XIX, o el período comprendido entre el crack de 1929 y el fin de la Segunda Guerra Mundial— en los cuales la crisis y la transformación capitalistas se entrelazan con cambios parejos en los movimientos sociales y políticos. Tiempos de rupturas y esperanzas, aún cuando resulte difícil discernir qué perdurará de lo nuevo y qué será lo que fenezca de lo viejo. *Hegemonías* aborda estas grandes transformaciones con una intención bien definida: pensar históricamente nuestro propio presente y futuro. Apoyado en las reflexiones y los análisis madurados a la luz de estas mutaciones, Xavier Domènech Sampere analiza los viejos y nuevos movimientos de resistencia —alumbrando en especial el fenómeno del 15M y su estela—, y radiografía con brillantez la crisis de hegemonía en la que estamos inmersos.