

Notilibros

- Fuentes Crispín, Nara. ***Periplos ilustrados, piratas y ladrones en el Caribe colonial.*** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2013, 496 pp. ISBN: 978-958-761-463-3
- A finales del siglo XV España incorporó a sus posesiones las nuevas tierras que Cristóbal Colón descubrió ¿Cómo asegurarlas? fue el interrogante de los asesores del gobierno y objeto de ilustres debates sobre el contrabando y el control del uso de las costas americanas. Esta obra propone una respuesta desde los relatos de piratas, funcionarios y jueces, entre los más variados sujetos, cuyas reflexiones, confesiones y descripciones ilustran tanto la tensión entre España y otras naciones europeas, como entre el gobierno español y los habitantes de los territorios ultramarinos. Se trata de un verdadero botín documental sobre robos, anomalías institucionales, secuestros y otros ilícitos acaecidos durante la vigencia del monopolio comercial hispánico, que reconstruye la imagen geohistórica del territorio marino y costero de la Nueva Granada colonial.
- Cortés, José David, editor. ***El Bicentenario de la Independencia. Legados y realizaciones a doscientos años.*** Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2014, 470 pp. ISBN: 978-958-761-675-0
- La coyuntura de los doscientos años de vida republicana sirvió como pretexto para que la Cátedra Manuel Ancizar, en el segundo semestre del 2010, fuese dedicada a reflexionar tanto sobre la Independencia como lo que de ella nos queda hoy, es decir, revisarnos como sociedad en el marco del Bicentenario. Podemos preguntarnos si 1810 realmente significó una ruptura del orden colonial español en la Nueva Granada. Germán Colmenares, en un célebre ensayo, nos mostró cómo los historiadores decimonónicos, y muchos del siglo XX, tomaron como válidas las afirmaciones de José Manuel Restrepo en su *Historia de la revolución de Colombia*, y cayeron en una “prisión historiográfica” que les impidió reflexionar más allá de lo expuesto por Restrepo. Hoy, afortunadamente, esta etapa historiográfica parece superada.
- Bohórquez, Jesús. ***Luces para la economía. Libros y discursos de economía política en el Atlántico español durante la era de las revoluciones (Nueva Granada, 1780-1811).*** Bogotá: ICANH, 2014, 208 pp. ISBN: 978-958-885-204-1
- Durante el último cuarto del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX, ocurrió una serie de convulsiones en el espacio atlántico. La llamada *era de las revoluciones* fue el marco en el cual la economía política se consolidó como ciencia y comenzó a ser implementada como nueva razón gubernamental. Este libro analiza la emergencia y circulación de dicho saber en el Imperio español, particularmente en el Nuevo Reino de Granada. A través del cruce de información de inventarios de bibliotecas, citas de autores y de conceptos, análisis de informes administrativos y periódicos, se explora la consolidación de debates relacionados con la libertad de comercio, la agricultura como principal fuente de riqueza, las reformas arancelarias, y otros temas que transformaron profundamente la percepción del funcionamiento del Imperio español y sus colonias desde mediados del siglo XVIII.

- Salcedo Martínez, José Enrique. Este libro analiza la labor educativa y pastoral de los jesuitas en Colombia durante el siglo XIX. El regreso de los jesuitas a la nueva república en 1844 se convirtió en un tema político altamente polémico hasta 1884, cuando se autorizó su permanencia estable. Los jesuitas permanecieron en la nueva república entre 1844 a 1850, año en el que fueron expulsados por el Gobierno de José Hilario López. Más adelante el Gobierno de Mariano Ospina Rodríguez invitó nuevamente a la Compañía a territorio colombiano. En este año fueron expulsados por Tomás Cipriano de Mosquera, quien los acusó de no haber solicitado permiso al Gobierno para establecerse en el país.
- Las visitas de los jesuitas en Colombia. Hacia una historia de la Compañía de Jesús, 1844-1861.***
Bogotá: Universidad Javeriana, 2014, 356 pp.
ISBN: 978-958-716-688-0
- García Barrientos, Federico. Este texto consta dos macro fenómenos históricos. El primero es una exploración de las constituciones que se presentaron en Antioquia en el contexto de las constituciones colombianas que tuvieron vigencia en los primeros 100 años de vida republicana. De ellas interesa develar cómo fue que entendieron y plasmaron los promotores constitucionales el espacio y los territorios de la nación. El segundo macro fenómeno, trata de una amplia exposición de los fenómenos de la propaganda política presentados en Antioquia, en los que se llamó Estado Federal de Antioquia, en relación con el republicanismo de los Estados Unidos de Colombia. Se indaga la prensa y la propaganda política antioqueña de esos años desde una interpelación fenomenológica. Es una travesía espacio-temporal que tardó veintidós años mientras tuvo vigencia la Constitución de Rionegro.
- Historia de la propaganda y su cultura. Antioquia (1810-1900). (La "raza antioqueña" y las trampas de la memoria).***
Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2014, 670 pp.
ISBN: 978-958-764-195-0
- Cortés Navarro, Luisa Fernanda y Carlos Arturo Reina Rodríguez. Los jóvenes colombianos ya tienen sus historiadores. Escribir la historia de una realidad ineludible como la de los jóvenes, además de ser una urgencia, era un reto que los autores de este libro asumieron a fondo y con éxito. Los jóvenes aparecen aquí como un pretexto para hacer una historia sociocultural y política de Colombia; como un telón de fondo donde se tejen las tramas de unas generaciones que buscaban dramáticamente su reconocimiento en la estructura social y política en una sociedad excluyente, donde se luchaba y se lucha por un reconocimiento de su objetivo de construir un futuro mejor.
- Historia, juventudes y política: de la Escuela Republicana del siglo XIX a las élites y juventudes políticas en los gobiernos del siglo XX en Colombia.***
Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2014, 204 pp.
ISBN: 978-958-883-204-3
- Rueda Fajardo, Santiago. La fotografía en Colombia en la década de los setenta es el primer análisis realizado sobre los diversos campos de la actividad fotográfica en esa década. Motivado por la carencia de estudios históricos y teóricos en esta área, el libro se ocupa de temas como la fotografía social y campesina, la relación entre la fotografía y el arte conceptual, la tensión entre documento y fotorrealismo en la obra de Fernell Franco, y el universo de la reportería gráfica. Ilustrado con más de 120 fotografías presenta obras de Abdú Eljaiek, Fabio Serrano, Óscar Monsalve, Francois Dolmetsch, Efraín García, Álvaro Herazo, Gertjan Bartelsman, Fernando Urbina, Fernell Franco, Álvaro Barrios, Luis Fernando Valencia, León Ruiz, Francisco Carranza, Sergio Trujillo Dávila, Ramón Giovanni, Hernán Díaz, Jaime Ardila, Camilo Lleras y Marcos Roda.
- La fotografía en Colombia en la década de los sesenta.***
Bogotá: Ediciones Uniandes, 2014, 338 pp.
ISBN: 978-958-695-968-1