

## Carta a los lectores

Desde 2009 la revista *Historia Crítica* entrega a sus lectores tres números anuales que comprenden artículos de *Dossier* y de *Tema abierto*, recibidos en sus convocatorias como resultado de investigaciones históricas rigurosas, innovaciones teóricas y debates siempre actuales en la disciplina. En la búsqueda de ampliar estos espacios, de continuar creando vínculos académicos en diferentes geografías y de ofrecer a nuestros lectores una mayor continuidad, la Revista asume un nuevo reto en su periodicidad publicando cuatro números anuales. Este número de *Tema abierto* es resultado de esta apuesta, conformado por siete artículos que presentan variados intereses historiográficos de académicos vinculados a instituciones en Chile, Colombia, Argentina, España y Francia.

Esta edición abre con el artículo de Eduardo Valenzuela A. sobre el concepto teológico de *kerima*, para, así, analizar parte del proceso misional que se dio en las Antillas y en Nueva España a inicios del siglo XVI. Con este objetivo, el autor discurre en los escritos de Pedro de Córdoba y en algunas de las obras registradas por Bernardino de Sahagún, que reflejan el desafío que implicó para la Iglesia la evangelización en el Nuevo Mundo. A continuación se incluyen dos artículos que indagan sobre los procesos históricos de la gobernación de Popayán y de la Nueva Granada, territorios que en la actualidad se enmarcan dentro de las fronteras de la República de Colombia. Santiago Paredes trabaja las políticas del resguardo de indios páez —en la actualidad, designados *indios nasa*—, destacando las formas territoriales instituidas por los nativos, las autoridades y otros pobladores, así como las prácticas de organización legisladas por la Corona española que repercutían en la gobernación de Popayán y se hacían cumplir por las autoridades locales. Por su parte, Isidro Vanegas examina la instauración del régimen democrático de la naciente república de Nueva Granada entre 1790 y 1830, ocupándose de aquellos escritos que evocan la soberanía popular y revelan las ilusiones y los temores presentes en los discursos de personajes reconocidos como Jorge Tadeo Lozano, Vicente Rocafuerte, José María Salazar y Simón Bolívar mismo.

En esta ocasión se publican artículos que además tienen por objeto de estudio las revistas y la radio. En el primer caso, Miranda Lida ofrece una reconstrucción del grupo editor de la revista argentina *Nosotros* —como de la propia historia de la publicación seriada—, detallando el desarrollo experimentado entre 1907 y 1920 en su estructura por la creación de una Sociedad Cooperativa, la gestión del poeta Rafael Obligado y los debates políticos e ideológicos de sus integrantes tras la Primera Guerra Mundial (1914) y la Revolución Rusa (1917). Y en el segundo, Alberto Pena-Rodríguez se cuestiona la función propagandista de la emisora portuguesa *Rádio Club Português* (RCP) en la Guerra Civil española, destacando las técnicas de campaña promocional que tenían como fin vituperar el gobierno democrático español con la contratación de locutores franquistas y la emisión de programas que exaltaban actos heroicos, el desenlace de ciertos combates o las proclamas anticomunistas.

También se cuenta con el artículo de Hernán Venegas Valdebenito y Diego Morales Barrientos, que se enmarca en el paternalismo industrial de las minas de carbón del distrito de Lota-Coronel, en el sur de Chile. Los autores indagan las políticas y prácticas de la *Compañía Minera e Industrial de Chile* para organizar la familia obrera, crear una cultura minera y colaborar en el ascetismo de los espacios de trabajo, que pueden consultarse a través de las publicaciones periódicas *El Minero*, *El Sur*, *La Jornada*, *La Opinión* y *La Rejión Minera*. En la sección *Tema estudiantil*, la Revista publica el trabajo de Adriana Peña Mejía, quien reflexiona sobre los viajes culturales realizados por los

artistas colombianos Eduardo Ramírez Villamizar, Edgar Negret y Feliza Bursztyn a París después de culminada la Segunda Guerra Mundial, en 1945. Y la Revista culmina con la traducción del artículo “Dependencias temporales y cambios institucionales en la América hispánica a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX” de Zacarías Moutoukias, de la Universidad de París-Diderot (Francia), que desde el estudio de los procesos de independencia analiza las trayectorias institucionales, al mismo tiempo que detalla los dispositivos y los procesos de movilización en estas sociedades.

Además, el Equipo Editorial aprovecha esta presentación para dar la bienvenida al Consejo Editorial de la Revista a las profesoras Carmen Bernand de la Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Francia) y Florencia Mallon de la University of Wisconsin (Estados Unidos), e invita a nuestros lectores a consultar los números publicados en 2015 y las próximas convocatorias en la página web de la Revista: <http://historiacritica.uniandes.edu.co>.