

Índices cronológico/alfabético de autores/temático

Índice cronológico

No. 55: enero-marzo de 2015

Dossier: Redes y conexiones en la historia

Pérez, María Cristina. *Presentación del dossier "Redes y conexiones en la historia"*, 8-10.

Zubizarreta, Ignacio. *Las logias antirrosistas: análisis sobre dos agrupaciones secretas que intentaron derrocar a Juan Manuel Rosas, 1835-1840*, 13-17.

Schuster, Sven. *"The Pursuit of Human Perfection": Brazil at the Vienna Universal Exhibition of 1873*, 19-43.

Scapol Monteiro, Michelli Cristine. *São Paulo e Buenos Aires: a construção da imagem de origem no século XX*, 45-71.

Flórez Bolívar, Francisco Javier. *Un diálogo diaspórico: el lugar del Harlem Renaissance en el pensamiento racial e intelectual afrocolombiano (1920-1948)*, 73-100.

León Palacios, Paulo Cesar. *Arte, política y redes transnacionales: el teatro La Mama en Nueva York y Bogotá, 1961-1972*, 101-124.

Espacio estudiantil

Muñoz, Fernanda. *De tierras de resguardo, solitudes y querellas: participación política de indígenas caucanos en la construcción estatal (1850-1885)*, 153-177.

Tema abierto

Mauro, Diego. *El mutualismo católico en Argentina: el Círculo de Obreros de Rosario en la primera mitad del siglo XX*, 181-205.

Zárate Campos, María Soledad y Maricela González Moya. *Planificación familiar en la Guerra Fría chilena: política sanitaria y de cooperación internacional, 1960-1973*, 207-230.

Pedemonte, Rafael. *Una historiografía en deuda: las relaciones entre el continente latinoamericano y la Unión Soviética durante la Guerra Fría*, 231-254.

No. 56: abril-junio de 2015

Tema abierto

Jiménez Meneses, Orián. *Esclavitud, libertad y devoción religiosa en Popayán. El santo Ecce Homo y el mundo de la vida de Juan Antonio de Velasco, 1650-1700*, 8-10.

Blasco, María Elida. *El devenir de los árboles: ejemplares históricos vinculados a José de San Martín (siglos XIX y XX)*, 37-60.

Traverso, Diego Barría. *Rasgos burocráticos en las reformas administrativas en el Chile de la década de 1880*, 61-84.

Figueirôa Silva, Aline de. *O léxico na história do paisagismo no Nordeste do Brasil (XIX-XX)*, 85-111.

Castro Leal, Ernesto. *Nacionalismo e anti-liberalismo em Portugal. Uma visão histórico-política (1820-1940)*, 113-135.

Díaz Freire, José Javier. *La experiencia de la modernidad como una experiencia barroca*, 137-160.

Espacio estudiantil

Aparicio Erazo, Jorge Luis. *Modernidad y marimba en la prensa de Tumaco (1909-1914)*, 137-160.

No. 57: julio-septiembre 2015**Dossier: Escuchando el pasado: música y sonido en el entramado histórico y social**

González, Juan Pablo. *Presentación del dossier "Escuchando el pasado: música y sonido en el entramado histórico y social"*, 13-17.

Díaz Frene, Jaddiel. *Música popular y nacionalismo en los campamentos insurgentes. Cuba (1895-1898)*, 19-36.

Santos de Matos, Maria Izilda y Elton Bruno Ferreira. *Entre causos e canções: Cornélio Pires e a cultura caipira (São Paulo, 1920-1950)*, 37-54.

Spener, David. *Un canto en movimiento: "No nos moverán" en Estados Unidos, España y Chile en los siglos XIX y XX*, 55-94.

Kouvarou, Maria. *American Rock with a European Twist: The Institutionalization of Rock'n'Roll in France, West Germany, Greece, and Italy (20th Century)*, 75-94.

Tema abierto

Cardona, Patricia. *Historia, tradiciones editoriales y sociedad. Las Memorias y el Compendio de José Antonio de Plaza (Nueva Granada, 1850)*, 97-116.

Queirolo, Graciela Amalia. *Dactilógrafas y secretarías perfectas: el proceso de feminización de los empleos administrativos (Buenos Aires, 1910-1950)*, 117-137.

Espacio estudiantil

Posada Morales, Juan Esteban. *La promesa del capitalismo en Medellín (Colombia, 1939-1962)*, 141-160.

No. 58: octubre-diciembre 2015**Tema abierto**

Valenzuela A., Eduardo. *Kerigma: preguntas teóricas en torno a la primera evangelización*

de América (Antillas, 1510-Nueva España, 1524), 13-32.

Paredes Cisneros, Santiago. *La política del resguardo entre los indios páez del pueblo de Toboyma (gobernación de Popayán), 1650-1750*, 33-35.

Vanegas, Isidro. *Los inicios del Régimen Democrático en la Nueva Granada: la noción y sus dilemas (1790-1830)*, 57-75.

Lida, Miranda. *El grupo editor de la revista Nosotros visto desde dentro. Argentina, 1907-1920*, 77-94.

Pena-Rodríguez, Alberto. *SINTONÍA DE COMBATE. La propaganda del Rádio Club Português en la Guerra Civil española (1936-1939)*, 95-115.

Vanegas Valdebenito, Hernán y Diego Morales Barrientos. *El despliegue del paternalismo industrial en la Compañía Minera e Industrial de Chile (1920-1940)*, 117-136.

Espacio estudiantil

Peña Mejía, Adriana. *Historia de la escultura moderna y de los viajes culturales de artistas colombianos a París después de 1945*, 134-154.

Traducción

Moutoukias, Zacarías. *Dependencias temporales y cambios institucionales en la América hispánica a fines del siglo XVIII e inicios del siglo XIX*, 157-178.

Índice alfabético de autores

Aparicio Erazo, Jorge Luis (No. 56)
Barria Traverso, Diego (No. 56)
Blasco, María Elida (No. 56)
Cardona, Patricia (No. 57)
Castro Leal, Ernesto (No. 56)
Díaz Freire, José Javier (No. 56)
Díaz Frene, Jaddiel (No. 57)
Ferreira, Elton Bruno (No. 57)
Figueirôa Silva, Aline de (No. 56)
Flórez Bolívar, Francisco Javier (No. 55)
González Moya, Maricela (No. 55)
González, Juan Pablo (No. 57)
Jiménez Meneses, Orián (No. 56)
Kouvarou, Maria (No. 57)
León Palacios, Paulo Cesar (No. 55)
Lida, Miranda (No. 58)
Mauro, Diego (No. 55)
Morales Barrientos, Diego (No. 58)
Moutoukias, Zacarías (No. 58)
Muñoz, Fernanda (No. 55)
Paredes Cisneros, Santiago (No. 58)
Pedemonte, Rafael (No. 55)
Pena-Rodríguez, Alberto (No. 58)
Peña Mejía, Adriana (No. 58)
Pérez, María Cristina (No. 55)
Posada Morales, Juan Esteban (No. 57)
Queirolo, Graciela Amalia (No. 57)
Santos de Matos, Maria Izilda (No. 57)
Scapol Monteiro, Michelli Cristine (No. 55)
Schuster, Sven (No. 55)
Spener, David (No. 57)
Valenzuela A., Eduardo (No. 58)
Vanegas, Isidro (No. 58)
Venegas Valdebenito, Hernán (No. 58)
Zárate Campos, María Soledad (No. 55)
Zubizarreta, Ignacio (No. 55)

Índice temático

Aborto (Zárate y González, No. 55)
Administración pública (Barria Traverso, No. 56)
Afrocolombianos (Flórez Bolívar, No. 55)
Agrupaciones secretas (Zubizarreta, No. 55)
América Latina (Pedemonte, No. 55; Moutoukias, No. 58)
Análisis transcultural (Spener, No. 57)
Antiliberalismo (Castro, No. 56)
Antillas (Valenzuela, No. 58)
Argentina (Blasco, No. 56; Mauro, No. 55; Queirolo, No. 57; Lida, No. 58)
Arte contemporáneo (León Palacios, No. 55)
Arte moderno (Peña, No. 58)
Arte sudamericano (Schuster, No. 55)
Artésano (Jiménez Meneses, No. 56)
Austria (Schuster, No. 55)

Bibliografía nacional (Cardona, No. 57)
Bienestar social (Venegas y Morales, No. 58)
Brasil (Schuster, No. 55; Figueirôa, No. 56; Santos de Matos y Ferreira, No. 57)
Buenos Aires (Scapol Monteiro, No. 55)
Burocracia (Barria Traverso, No. 56)
Capitalismo (Posada Morales, No. 57)
Cartografía (Posada Morales, No. 57)
Catolicismo (Valenzuela, No. 58)
Chile (Zárate y González, No. 55; Barria Traverso, No. 56; Venegas y Morales, No. 58)
Círculos de obreros (Mauro, No. 55)
Ciudad histórica (Posada Morales, No. 57)
Colombia (Venegas, No. 58; Peña, No. 58)
Comercio local (Jiménez Meneses, No. 56)
Construcción de la nación (Schuster, No. 55)
Consumo (Posada Morales, No. 57)
Control social (Venegas y Morales, No. 58)
Cooperación internacional (Zárate y González, No. 55)
Cornélio Pires (Santos de Matos y Ferreira, No. 57)
Crítica literaria (Díaz Freire, No. 56)
Cuba (Díaz Frene, No. 57)
Culto (Jiménez Meneses, No. 56)
Cultura popular (Díaz Frene, No. 57)
Debate (Lida, No. 58)
Décimas (Díaz Frene, No. 57)
Democracia (Venegas, No. 58)
Dependencia temporal (Moutoukias, No. 58)
Diáspora (Flórez Bolívar, No. 55)
Diferenciación cultural (Aparicio, No. 56)
División sexual de tareas (Queirolo, No. 57)
Empleadas de oficina (Queirolo, No. 57)
Enfoque relacional (Moutoukias, No. 58)
Esclavitud (Jiménez Meneses, No. 56)
Escultura (Peña, No. 58)
Espacios abiertos (Figueirôa, No. 56)
España (Pena-Rodríguez, No. 58)
Estado del Cauca (Muñoz, No. 55)
Estado-nación (Muñoz, No. 55)
Europa (Kouvarou, No. 57)
Evangelización (Valenzuela, No. 58)
Experiencia barroca (Díaz Freire, No. 56)
Festividad (Jiménez Meneses, No. 56)
Fiscalidad (Moutoukias, No. 58)
Género (Díaz Frene, No. 57)
Globalización (Spener, No. 57)
Guerra Civil (Pena-Rodríguez, No. 58)
Guerra Fría (Zárate y González, No. 55; Pedemonte, No. 55; Kouvarou, No. 57)
Harlem Renaissance (Flórez Bolívar, No. 55)
Historia (Castro, No. 56; Figueirôa, No. 56; Cardona, No. 57)
Historia comparada (Scapol Monteiro, No. 55)
Historia cultural (Scapol Monteiro, No. 55; Díaz Freire, No. 56; Lida, No. 58)
Historia nacional (Blasco, No. 56)

- Historiografía** (Pedemonte, No. 55; Cardona, No. 57)
- Iconografía** (Schuster, No. 55)
- Identidad nacional** (Blasco, No. 56)
- Identidad política** (Castro, No. 56)
- Ideología** (Lida, No. 58)
- Imaginario** (Scapol Monteiro, No. 55)
- Independencia** (Moutoukias, No. 58)
- Indios nasa** (Paredes, No. 58)
- Indios páez** (Paredes, No. 58)
- Industria de música** (Kouvarou, No. 57)
- Institucionalización** (Kouvarou, No. 57)
- Instituciones religiosas** (Mauro, No. 55)
- Jardines públicos** (Figueirôa, No. 56)
- José Antonio de Plaza** (Cardona, No. 57)
- José de San Martín** (Blasco, No. 56)
- Libertad** (Jiménez Meneses, No. 56)
- Marimba** (Aparicio, No. 56)
- Medellín** (Posada Morales, No. 57)
- Memoria colectiva** (Scapol Monteiro, No. 55; Blasco, No. 56)
- Minas de carbón** (Venegas y Morales, No. 58)
- Misioneros** (Valenzuela, No. 58)
- Modernidad** (Díaz Freire, No. 56)
- Modernización** (Aparicio, No. 56)
- Monarquía** (Venegas, No. 58)
- Movimiento de protesta** (Spener, No. 57)
- Movimiento social** (Spener, No. 57)
- Mujeres** (Queirolo, No. 57)
- Mundo atlántico** (Flórez Bolívar, No. 55)
- Música** (Díaz Frene, No. 57; Santos de Matos y Ferreira, No. 57)
- Música tradicional** (Aparicio, No. 56)
- Música vocal** (Spener, No. 57)
- Mutualismo católico** (Mauro, No. 55)
- Nación** (Cardona, No. 57)
- Nacionalismo** (Castro, No. 56; Díaz Frene, No. 57)
- Nueva España** (Valenzuela, No. 58)
- Paleta/Campesino** (Santos de Matos y Ferreira, No. 57)
- París** (Peña, No. 58)
- Paternalismo** (Venegas y Morales, No. 58)
- Pintura histórica** (Scapol Monteiro, No. 55)
- Planificación familiar** (Zárate y Gonzáles, No. 55)
- Población indígena** (Muñoz, No. 55)
- Política** (Zubizarreta, No. 55)
- Política sanitaria** (Zárate y Gonzáles, No. 55)
- Portugal** (Castro, No. 56; Pena-Rodríguez, No. 58)
- Posesión de la tierra** (Muñoz, No. 55)
- Prácticas culturales** (León Palacios, No. 55)
- Prensa periódica** (Aparicio, No. 56)
- Propaganda** (Pena-Rodríguez, No. 58)
- Radio** (Pena-Rodríguez, No. 58)
- Raza** (Flórez Bolívar, No. 55; Díaz Frene, No. 57)
- Redes** (Flórez Bolívar, No. 55; Zubizarreta, No. 55)
- Redes transnacionales** (León Palacios, No. 55)
- Reforma administrativa** (Barria Traverso, No. 56)
- Régimen político** (Venegas, No. 58)
- Relaciones Internacionales** (Pedemonte, No. 55)
- Relaciones políticas** (León Palacios, No. 55)
- República** (Venegas, No. 58)
- Resguardos indígenas** (Paredes, No. 58)
- Revista** (Lida, No. 58)
- Río de la Plata** (Zubizarreta, No. 55)
- Rock'n'roll** (Kouvarou, No. 57)
- Rosismo** (Zubizarreta, No. 55)
- São Paulo** (Scapol Monteiro, No. 55)
- Siglo XIX** (Schuster, No. 55)
- Siglo XVI** (Valenzuela, No. 58)
- Siglo XVII** (Paredes, No. 58)
- Siglo XVIII** (Paredes, No. 58)
- Siglo XX** (Flórez Bolívar, No. 55)
- Teatro La Mama** (León Palacios, No. 55)
- Tenencia de la tierra** (Paredes, No. 58)
- Terminología** (Figueirôa, No. 56)
- Tumaco** (Aparicio, No. 56)
- URSS** (Pedemonte, No. 55)