

## Carta a los lectores

*Historia Crítica* tiene el gusto de presentar a sus lectores el *dossier* “Deporte y Sociedad”, coordinado por los profesores Ricardo Arias Trujillo, de la Universidad de los Andes (Colombia) y Xavier Pujadas i Martí, de la Universidad Universitat Ramon Llull (España), que cuenta con aportes de académicos vinculados a instituciones en España, Argentina, México y Chile. Este *dossier* es una muestra de la importancia del deporte como objeto de estudio de la disciplina histórica, que busca aportar nuevos elementos metodológicos, conceptuales y temáticos a los estudios sociales del deporte elaborados desde la sociología, la psicología y la antropología.

Los artículos publicados estudian la militarización del cuerpo en el Frente de Juventudes durante la dictadura de Francisco Franco; la práctica gimnástica y el deporte femenino en las primeras décadas del siglo XX en Argentina; los primeros clubes y competencias automovilísticas en México; el surgimiento de la medicina deportiva en Argentina entre 1930-1940; la gira del Atlético Boca Juniors en España a través de la prensa deportiva en 1925; y la identidad nacional de la selección chilena de fútbol durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1989).

Acompañan a estos artículos las investigaciones de Sergio Paolo Solano D. y Raúl Burgos Pinto en la sección *Tema abierto*. Solano estudia los elementos que distinguen el trabajo, la raza y la diferenciación social del artesano del Nuevo Reino de Granada a finales del período colonial, tomando como ejemplo las actividades laborales de Pedro Romero en Cartagena de Indias. El autor reconstruye las actividades comerciales y algunos aspectos de la vida familiar de este artesano con el objetivo de establecer la demanda de trabajadores libres en los sistemas defensivos, la disminución del trabajo de los artesanos españoles en el puerto, los beneficios que adquirieron algunos herreros y asentistas con los contratos de la Corona, y el lugar adquirido por Pedro Romero dentro del artesanado de esta ciudad.

Burgos Pinto, por otro lado, analiza los fundamentos del discurso anticomunista de la derecha conservadora chilena entre el final de la República Socialista (1932) y el triunfo del Frente Popular (1938). Con el estudio de documentos políticos y de la prensa de ideología conservadora, el autor establece una serie de aspectos vinculados al anticomunismo: el proyecto histórico del grupo conservador, la importancia concedida a la estabilidad institucional, y la defensa de la jerarquía, la libertad y la naturaleza. Estos aspectos serían, entonces, una muestra de la amenaza que generaban los actores de izquierda dentro de las organizaciones del Estado, según los conservadores.

Este número cuenta, también, tanto con las reseñas de Jaqueline Vassallo sobre la Inquisición y la censura en los Siglos de Oro, y de Carlos Alberto Toro sobre la historia y la historiografía constitucional, como con la sección de Notilibros de editoriales en Río de Janeiro, Bologna, Medellín, New York, São Paulo, Bogotá, Cambridge, Madrid, Frankfurt y Oxford.

Por último, les anunciamos a nuestros lectores que la revista ha sido reclasificada en SCOPUS (*Database of abstracts and citations for scholarly journal articles*) en Q2, un importante resultado del trabajo del Equipo Editorial, el Consejo Editorial y el Equipo de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Sociales.

María Cristina Pérez  
*Editora*