

Tal como lo anunciamos en el Vol.29, no.1 de 2006, la publicación de los dos números de la Revista Interamericana de Bibliotecología de este año, estaría dedicada a rendirle homenaje a la Escuela Interamericana de Bibliotecología por sus 50 años de existencia, efeméride que se celebró el 19 de octubre, con la realización de un sentido acto conmemorativo en el Paraninfo de la Universidad de Antioquia y con la realización, en noviembre, del Primer Congreso Internacional de Investigación en Ciencia de la Información, que contó con la presencia de ilustres ponentes internacionales, eventos de los que damos referencia más extensa en la sección de noticias de este número de la Revista, y con la próxima aparición de un libro que reseña el devenir de la EIB en estos 50 años, acompañado de una cartilla con las estadísticas de este período.

Este número dos de 2006, de la RIB, así como el anterior, cuenta con la participación, no sólo de profesores de la Escuela, sino de sus egresados y de ilustres investigadores del exterior.

Encabeza la Revista un interesante artículo de palpitante actualidad, por su tema y significación para el desarrollo curricular, producto de un cuidadosa investigación que analiza el grado de aceptación de la educación virtual en la EIB; escrito por dos profesores investigadores de la Escuela y por la jefa del Centro de Investigaciones de la misma.

Continúa el número, con un artículo producto de una disciplina que ha sido sustento y ha marchado al lado de la bibliotecología desde sus inicios: la bibliografía, pero de la que la RIB se ha ocupado poco. El tema del arte, la estética y la historia del arte en Colombia carecía de una fuente que les permitiera acceder a los interesados, a los documentos existentes. El trabajo emprendido por esta profesora de la EIB, actual jefa del Departamento de Formación Académica, en colaboración con un docente del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, subsana esta carencia y el artículo da cuenta de la elaboración del Repertorio Bibliográfico: arte, estética e historia del arte en Colombia en el período 1870-1929.

La Terminología, eje transversal de la disciplina bibliotecológica para el análisis de la información, ha sido un tema que la RIB ha contemplado en varias oportunidades y que hoy retoma con dos artículos, también producto de investigaciones terminológicas y documentales: El diccionario de familia y género y el que, a partir de un tesoro documental tradicional, desarrolla una ontología

en el contexto de la web semántica; ambos de sumo interés para los documentalistas y estudiosos de la tecnología de la información.

La Revista, siempre abierta a las colaboraciones internacionales, publica dos artículos de dos investigadoras extranjeras. El primero, de una investigadora cubana, residente en el Brasil, producto de su tesis de doctorado en la Universidad de Sao Paulo, quien estudió las preferencias de los bibliotecarios brasileños y colombianos relativas al clima organizacional. El segundo artículo es de una investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), relativo a un tema, como el primero, de gran actualidad: el de los contenidos en la biblioteca digital, y su relación con el aprendizaje.

Invitamos de nuevo a ustedes, nuestros lectores, a leer con atención esta nueva entrega de la RIB, pero, sobre todo, a polemizar con lo allí expuesto y a enviar sus colaboraciones, ojalá producto de nuevas investigaciones que contribuyan al progreso de nuestra disciplina.

.....

Desde estas páginas de la RIB y al terminar esta celebración del cincuentenario de la EIB y los 29 años ininterrumpidos de la Revista, me despido como directora / editora de la misma, labor que he ejercido con sumo placer desde casi sus inicios, y agradezco, tanto a sus colaboradores, como a los autores y a sus lectores, su interés, su fe en ella, y la constancia en la lectura de sus artículos, así como su adquisición. Igualmente a las directivas de la EIB y a su Centro de Investigaciones, su apoyo incondicional. Así mismo, deseo darle la bienvenida, en compañía de ustedes, a la profesora de la EIB, Sandra Arenas Grisales, quien estará al frente de su dirección y edición a partir del Vol.30, no.1 de 2007

MARTHA ALICIA PÉREZ GÓMEZ

Directora / editora RIB