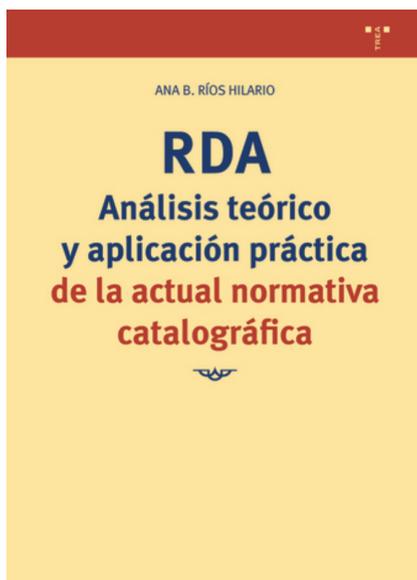


Ríos Hilario, A.B. (2020). *RDA. Análisis teórico y aplicación práctica de la actual normativa catalográfica*.

Gijón: Trea, 259 pp. ISBN: 978-84-18105-21-0



Recursos, descripción y acceso (RDA) se ha ido posicionando como el código de catalogación para el siglo XXI, razón por la cual muchas entidades catalográficas han optado por, paulatinamente, ir integrándolo como una normativa que remplace los códigos anteriores. Aprender a utilizar las nuevas pautas para la catalogación implica emprender un nuevo estudio del código, labor que sin duda implica salir de la forma en que tradicionalmente se concebía la catalogación, los documentos y, en general, la estructura de los códigos existentes. La obra reseñada busca ofrecer al lector un acercamiento amigable a las nuevas pautas, lo cual la vuelve tanto una guía práctica para su aplicación como un tratado necesario para comprender aspectos teóricos implícitos en las RDA. Esta obra resulta útil y necesaria, tanto para el estudiante de bibliotecología como para el egresado en esta disciplina que busque formarse para una comprensión mejor sobre el mencionado nuevo código de catalogación, en este último sentido, aquel bibliotecólogo formado para la aplicación de códigos de catalogación anteriores encontrará la guía adecuada para encontrar similitudes y diferencias que lo auxilien a comprender y aplicar las RDA.

La obra se divide en dos importantes partes, primero, con enfoque en un análisis teórico y, segundo, con ejemplos de aplicación práctica para aterrizar la teoría a una realidad pragmática. Comienza con una adecuada y oportuna contextualización de las RDA, indica su importancia, justificación y necesidad para las entidades catalográficas actuales, sin dejar de lado un enfoque crítico en el que también se debate, brevemente, sobre si su aplicación resolvería la problemática de la catalogación y su vinculación con las necesidades de información del usuario del presente siglo; así, genera una postura dialéctica con un panorama aún incierto, pero resaltando que bien vale la pena intentar seguir el panorama propuesto por las RDA en beneficio del usuario. En relación con la última idea de la línea anterior, se enfatiza sobre los modelos de requerimientos funcionales para registros bibliográficos (*Functional Requirements for Bibliographic Records*, FRBR, por sus siglas en inglés) y de requerimientos funcionales para datos de autoridad (*Functional Requirements for Authority Data*, FRAD, por sus siglas en inglés),

Cómo citar este artículo: Rodríguez, Argenis (2021). Reseña. Análisis teórico y aplicación práctica de la actual normativa catalográfica. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 44(3), e345793. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v44n3e345793>

Recibido: 2020-10-29 / **Aceptado:** 2021-04-14

Argenis Rodríguez Salinas

Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información, por el Colegio de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

argenisrodriguez@filos.unam.mx

<https://orcid.org/0000-0002-6667-4126>

los cuales buscan, como su nombre lo sugiere, visualizar la funcionalidad de los registros catalográficos, y de autoridad, desde una perspectiva práctica del usuario, en torno al cual debería girar siempre el catálogo. Derivado de lo anterior, la obra incluye un sencillo pero completo análisis de ambos modelos, de cuya comprensión cabal depende también un acercamiento óptimo a las RDA, las cuales toman sus raíces en los mencionados modelos y en las normativas de las reglas de catalogación angloamericanas (RCAA) y el *International Standard Bibliographic Description* (ISBD), desde cuya comprensión, por separado, se tiene la ventaja de poder entender la lógica interna de las RDA. Dentro de la contextualización también se aborda lo referente a los esquemas de metadatos para expresar los registros en el sistema integral de gestión bibliotecaria, lo que implica revisar, principalmente, el formato *Machine-Readable Cataloging* (MARC) y *Dublin Core*, ahora desde la perspectiva del nuevo código, indicando las actualizaciones de etiquetas y ajustes concernientes para su inclusión.

Conceptos como *obra*, *expresión*, *manifestación* e *ítem* son analizados y aclarados dentro de la conceptualización de las RDA, con lo cual se facilita abordar la perspectiva que se tiene del documento, desde sus partes más conceptuales y abstractas hasta las más físicas e inmediatas, lo que deriva en una clara diferenciación, bien ejemplificada, de cada uno de estos aspectos de los recursos, e incluso logra volver claramente comprensible el concepto de *entidad* y los distintos enfoques que este puede tener dentro de las pautas RDA.

Este libro ofrece también al lector un mapeo sobre la estructura propia del reciente código, con lo cual se tiene en esta obra una orientación clara y precisa para recorrer las RDA con la certeza de no extraviarse entre todas sus pautas, y facilita un enfoque estructurado y jerárquico para poder consultar el código de manera lógica y ordenada. La obra destaca, en todo momento, las características fundamentales de cada apartado de las RDA, remitiendo, para más exactitud, a la pauta correspondiente.

A todo lector familiarizado ya con las RCAA, las Reglas de Catalogación Españolas y el ISBD le resultará especialmente significativa la forma en que la obra reseñada aborda la esquematización y el análisis de las

RDA, pues se visualizan tres aspectos principales de este último código de catalogación, a saber, 1) aborda un análisis de las pautas relativas a la descripción, 2) revisa lo concerniente al establecimiento de puntos de acceso y 3) estudia las pautas sobre las múltiples relaciones entre las distintas entidades; además logra, con la nueva normativa, familiarizar a quien ya está habituado a esta estructura en códigos de catalogación anteriores, pero sin dejar de lado las diferencias existentes y, sobre esto último, en todo momento remite a cambios significativos de las RDA en contraste con las RCAA, las Reglas de Catalogación Españolas y el ISBD.

Para quien ya ha trabajado con otros códigos de catalogación, y aún no tanto con RDA, gracias a este libro podrá notar la amplitud de opciones que ofrecen las pautas RDA, con sus respectivos ajustes; libro que ofrece tanto un mayor énfasis a la perspectiva del usuario como a un ajuste necesario para su inclusión en sistemas integrales de gestión bibliotecaria, lo que posibilita descripciones más detalladas, puntos de acceso más exactos y útiles para el usuario y relaciones significativas entre las distintas entidades para mejorar la recuperación de recursos por parte del usuario.

La segunda parte de la obra, referente a la aplicación práctica, ofrece ejercicios mediante los cuales se pueden entender varios de los aspectos más complicados de aplicación de las pautas RDA en recursos reales, lo cual permite vincular la teoría con la práctica. Si bien los ejercicios resultan muy útiles, hay que tener en cuenta que están ya resueltos y no ocultan de forma discreta las soluciones, por lo cual, aquel lector que guste de resolver primero y luego contrastar su respuesta con la solución propuesta por la autora tendrá que ser especialmente precavido para no ver respuestas adelantadas que puedan nublar su forma espontánea de resolver los problemas. En este mismo sentido, aquellos profesores que pretendan utilizar este libro para su práctica docente tendrán que ser cuidadosos con los ejercicios o, en todo caso, proponer otras actividades basadas en lo expuesto en la obra que utilicen más o menos el uso de las pautas reflejadas ahí.

Ana Belén Ríos Hilario, autora del libro aquí reseñado, tiene doctorado por parte de la Universidad

de Salamanca, en España, donde es docente e investigadora en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, impartiendo clases e investigando sobre descripción y acceso de documentos. Posee una amplia trayectoria como asesora de trabajos de titulación en su universidad y como autora de distintos artículos y monografías.

En conclusión, esta obra resulta indispensable para todo aquel catalogador, estudiante o egresado de bibliotecología que busque un acercamiento sencillo y claro hacia las RDA, ya con esta monografía tendrá en sus manos una guía, tanto teórica como práctica, para conocer y aplicar las RDA en su práctica catalogadora. Pese a lo anterior, cabe destacar que la obra tiene de fondo los antecedentes y problemáticas propios del desarrollo de la bibliotecología y catalogación en España, lo que hace que todo aquel que no cataloga

dentro del margen del país ibérico encuentre varios antecedentes lejanos y, en el caso concreto de los lectores de países hispanohablantes de América, exista cierta descontextualización cuando se hacen analogías y diferenciaciones entre las RDA y las Reglas de Catalogación Españolas; aunque, también, cabe señalar que estas últimas guardan cierta similitud con las RCAA, muy empleadas en todo el continente americano, con lo cual se puede también dar seguimiento a ciertas diferencias y similitudes de RCAA con RDA, lo que implica un esfuerzo adicional para el lector americano de habla española, pero no imposibilita su uso y comprensión. Teniendo en cuenta todo lo anterior, en la obra reseñada se puede encontrar una guía propicia para comprender y manejar las RDA, y con esto estar cada vez más cerca de su aplicación y alcance global para todas las entidades catalogadoras.