

Un tributo a la Dra. Cristina Jackson-Menaldi: una pionera en el campo de los desórdenes de la voz

A Tribute to Dr. Cristina Jackson-Menaldi: A Pioneer in the Field of Voice Disorders

Lady Catherine Cantor-Cutiva¹  , Pasquale Bottalico²  , Juliana Codino³  , Eric J. Hunter¹  , Adam D. Rubin³  

¹Department of Communication Sciences and Disorders; The University of Iowa; Iowa City; Michigan; United States.

²Department of Speech and Hearing Science; University of Illinois Urbana-Champaign; Champaign; Illinois; United States.

³Lakeshore Professional Voice Center, Lakeshore Ear, Nose & Throat Center; St Clair Shores; Michigan; United States.



Cristina Jackson-Menaldi
(1950-1920).



Correspondencia

Lady Catherine Cantor-Cutiva;
Email: lcantorcutiva@uiowa.edu

El campo de los desórdenes de la voz ha perdido a una auténtica pionera con el fallecimiento de la Dra. Cristina Jackson-Menaldi (21 de junio de 1950 – 20 de noviembre de 2020). Reconocida fonoaudióloga y especialista en la voz cantada, la Dra. Jackson-Menaldi realizó importantes contribuciones a nuestra comprensión y tratamiento de los desórdenes de la voz. También fue una apasionada defensora de la educación de la voz y la prevención de problemas relacionados.

Nacida en Argentina, la Dra. Jackson-Menaldi fue una experta pianista y directora de orquesta que dirigió numerosos coros y trabajó en teatros de ópera. Obtuvo su licenciatura, el máster y el doctorado en su país natal y un segundo doctorado en la Sorbona (Francia). Cuando se trasladó a Estados Unidos sabía muy poco inglés, pero rápidamente lo añadió a su repertorio de idiomas (español, francés, italiano, alemán y portugués). En 1991, se convirtió en una de las fundadoras y posteriormente directoras del Lakeshore Professional Voice Center, que forma parte del Lakeshore Ear, Nose & Throat Center de St. Clair Shores, Michigan.

Además de su trabajo clínico, la Dra. Jackson-Menaldi fue una docente y mentora muy solicitada. Ocupó varios puestos honorarios, adjuntos y de personal asociado en facultades de medicina, clínicas y hospitales de Michigan y Argentina. También estableció un programa de intercambio para residentes de otorrinolaringología y fonoaudiólogos latinoamericanos, lo que pone de manifiesto su pasión por la tutoría. Como ponente habitual en conferencias y talleres, compartió su experiencia con profesionales de la voz, educadores y público en general de todo el mundo. También fue una incansable defensora de los programas de educación de la voz en colegios y otras organizaciones, con la convicción de que todo el mundo debería tener la oportunidad de conocer y proteger su voz. Además de su papel como clínica y educadora, la Dra. Jackson-Menaldi fue una prolífica investigadora y autora, y publicó numerosos artículos científicos (ver algunos [aquí](#)), capítulos de libros y libros sobre patología de

Citar así

Cantor-Cutiva, Lady Catherine; Bottalico, Pasquale; Codino, Juliana; Hunter, Eric J.; Rubin, Adam D. (2023). Un tributo a la Dra. Cristina Jackson-Menaldi: una pionera en el campo de los desórdenes de la voz. *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud*. 5(2). 1-2. <https://doi.org/10.46634/riics.284>

Editor

Fraidy-Alonso Alzate-Pamplona, MSc. 

Copyright

Copyright© 2023. Fundación Universitaria María Cano. La *Revista de Investigación e Innovación en Ciencias de la Salud* proporciona acceso abierto a todo su contenido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) (CC BY-NC-ND 4.0).

la voz. Desarrolló muchos recursos educativos, incluidos libros y videos. Su pasión por la educación de la voz y la prevención de los desórdenes de la voz culminó con la publicación de su libro, *La Voz Normal y Patológica* [1], que sigue siendo uno de los libros más estudiados en los cursos de fonoaudiología en Sudamérica.

La Dra. Cristina Jackson-Menaldi seguirá siendo una figura destacada en el campo de los problemas de la voz. Brillante clínica, dedicada educadora y defensora de la salud vocal, tuvo un profundo impacto en la vida de innumerables personas y será recordada como una verdadera líder en nuestra especialidad. Todos los que tuvieron la oportunidad de conocer su generosidad y su experiencia la echarán de menos.

Referencia

1. Jackson-Menaldi MC. La voz normal y patológica: Diagnóstico y tratamiento de la patología vocal. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana; 2019. p. 536.