

EDITORIAL

El noveno número de *Tabula Rasa* aparece puntualmente cumpliendo su cita adquirida por convicción y compromiso con una alternativa política, académica y editorial: la libre reproducción del conocimiento. El esfuerzo que se realiza desde el año 2003 sigue firme en aras de consolidar una publicación con criterios selectivos para afianzar una calidad académica y editorial internacional sin restringir el acceso a los resultados que aparecen en nuestra revista. Apuntando hacia esta dirección, el vigor de esta iniciativa, que ya tiene algunos años, se ha encontrado y soportado en proyectos como el *copyleft*, *open acces*, y en bases de datos como *Redalyc* (Red de revistas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), DOAJ (Directory Open Acces Journal) y PKP (Public Knowledge Project).

Así, con políticas de derecho de copia que incentiven, en sus términos legales y sin condiciones económicas, el acceso generalizado al pensamiento científico, con bases de datos que permitan abiertamente acercarse a los resultados ofrecidos por los distintos tipos de investigación y con redes que impulsan la comunicación del pensamiento y sus frutos en diferentes partes del mundo —principalmente en aquellas regiones que históricamente han tenido una comunicación pobre por la misma forma en que se ha constituido y ubicado la legitimidad del pensamiento— es posible construir una comunidad académica que reafirme la calidad y el rigor de su producción sin ser excluyente, presentando sus conclusiones al dominio público previamente al *post mortem auctoris* o superando cualquier otro precio que exige el *copyright* al brindar los aportes que se obtienen en las pesquisas del conocimiento.

En concordancia con estas intenciones, y actuando estratégicamente para que este proyecto se siga adelantando, en la sección *Desde el Ático* de este número se presenta una selección de artículos realizada por Walter Mignolo y Ramón Grosfoguel que en su consideración, en calidad de especialistas, resulta fundamental para continuar el debate académico sobre conceptos cuya fuerza rehusamos a que se evapore en la inmediatez. El tema que convoca este número de *Tabula Rasa* gira en torno al proyecto intelectual y político denominado modernidad/colonialidad/descolonialidad y aunque, algunos de estos escritos ya han sido publicados, hacen parte de una discusión que queremos contribuir a difundir. Aquí se demuestra

que la vigencia de las ideas y temas en la discusión científica no puede guiarse por la simple novedad de la producción sino por la continuación y el permanente debate de sus deducciones y contribuciones. De esta forma, la divulgación de estos artículos es cardinal a través del hilo conductor que nos proponen estos autores, siendo útil que algunos por primera vez sean traducidos al español o que sus conclusiones vuelvan a manifestarse para el diálogo.

En nuestra sección de *Claroscuros*, estimulando las investigaciones que construyen sus consideraciones a partir del análisis de prácticas concretas, presentamos una serie de artículos inéditos cuyos temas son: la construcción de subjetividades desde la literatura, la juventud como categoría fundamental para la investigación social y el Trabajo Social como disciplina. Siguiendo los dos últimos temas mencionados, el artículo que se expone en nuestra sección *Contra el olvido* plantea una discusión sobre la categoría de Juventud y su utilización en Trabajo Social con esta población. A propósito del nombre de este apartado de la revista y el artículo que allí presentamos, el equipo de *Tabula Rasa* agradece el aporte de una de sus autoras sintiendo profundamente su desaparición: Gladys Castiblanco-Lemus.

A la postre, nuestra sección *Palestra*, en donde las reflexiones teóricas o los ensayos sobre las políticas de producción del conocimiento y la epistemología política tienen espacio, Luis Guillermo Vasco nos propone escudriñar el pensamiento de liberación de Manuel Quintín Lame como una alternativa política de lucha.

Mauricio Blanco Betancourt
Equipo Editorial *Tabula Rasa*