

Apuntes de intervención en lo social: lo histórico, lo teórico y lo metodológico

Alfredo Juan Manuel Carballeda.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Margen, 2018, pp. 94.

DOI: <https://doi.org/10.15446/ts.v21n2.80324>

286

El libro organiza una serie de escritos en donde el autor argumenta la necesidad de reflexionar de manera crítica sobre la intervención en lo social. La obra es una aportación al conocimiento científico de la disciplina en Trabajo Social, en Argentina y en América Latina. El Dr. Alfredo Carballeda cuenta con una amplia experiencia en la metodología del Trabajo Social, en temas de salud pública, democracia, cuestión social, entre otros; además, de su amplia producción académica de artículos científicos y libros.

La escritura de Alfredo Carballeda convoca a lo que Michel Foucault plantea a partir de las arqueologías y genealogías del saber, pues permite identificar y comprender desde un recorrido histórico la génesis del discurso de la acción social, al proponer analogías y metáforas que dan cuenta de la institucionalización de la política social en Argentina. El punto de interés en la discusión que realiza Carballeda se centra en problematizar el paso de la sociedad de beneficencia a un discurso médico vinculado a los servicios de seguridad social en el ámbito de la salubridad.

Quizá uno de los aspectos más interesantes que encuentro en el texto son los siguientes cuestionamientos: ¿qué subjetividades construye el Trabajo Social?, ¿cómo se prepara para denunciar y deconstruir la sumisión, la opresión, los lazos cimentados en relaciones de desigualdad social?, ¿cómo opera metodológicamente la disciplina a partir de los discursos y prácticas del Trabajo Social? Estas discusiones son el punto de partida para realizar la genealogía del Trabajo Social, en tanto que cuestiona el acervo instrumental conceptual y metodológico disciplinar en un contexto actual.

El autor rompe con el pensamiento sustancialista e individualista metodológico para asumir una visión crítica e histórica de los problemas sociales. Sobresale en sus planteamientos la influencia de Foucault. Analiza la intervención como un proceso reflexivo que permite la comprensión de las problemáticas, por ejemplo: la violencia, la flexibilización y la tercerización laboral, la nula credibilidad del Estado como la institución que garantiza los servicios de seguridad social, entre otras.

Alfredo Carballeda se distingue por su capacidad de establecer analogías al vincular pasajes de novelas literarias, tal es el caso de *Cuento de navidad*

de Charles Dickens, publicada en 1843, la cual es articulada con el análisis del surgimiento de las diversas formas de ayuda a partir de la filantropía, en un contexto situado en el siglo XVII. Uno de los aportes del libro es que retoma la historia para situar de manera crítica el discurso de la institucionalización de la sanidad y medicalización con la acción social.

Me gustaría resaltar que en el apartado teórico metodológico realiza un recuento de las diferentes visiones que tiene la intervención, desde aquellas que privilegian la práctica orientada a la reparación y reproducción de la fuerza de trabajo, seguidas de la propuesta de Jane Addams, quien destacó la importancia de la reparación del padecimiento y el conocimiento en profundidad, al comprender lo social como un todo integral.

287

Para Carballeda, la intervención social es una forma de comprender desde el otro, al explicar el presente, pero como un sujeto histórico, capaz de dialogar y cuestionar aquello que forma parte de su mundo cotidiano. En otras palabras, es analizar la historia del sujeto que da cuenta de su constitución inmersa en una trama sociohistórico y, por otra parte, la construcción de saberes y discursos que legitiman el orden social.

Retomo para ejemplificar la genealogía que esboza el autor, el enfoque de los Derechos Humanos, como un diálogo posible para la intervención social, toda vez que implica un trabajo diversificado, el cual se produce en lugares concretos, con sujetos específicos y contextos situados, permeado de procesos históricos. El autor propone cambiar la mirada del sujeto, en tanto que es un sujeto de derecho y ello implica una ciudadanía. Así, el *otro* es capaz de decidir, cuestionar y ejercer sus derechos y obligaciones.

Por lo tanto, este libro lo ubico en tres momentos metodológicos. En el primero, una ontología histórica de las formas de beneficencia y del discurso médico como antecedentes de la acción social moderna y su institucionalidad. En el segundo, una ontología de nosotros como trabajadores y trabajadoras sociales con relación al campo de poder, a través de la política y la cuestión social. Si bien, el análisis lo coloca en un contexto argentino, visibiliza los ajustes estructurales de la política pública en el modelo de desarrollo económico neoliberal y sus principales repercusiones en la seguridad social. Y en el tercero, una ontología de las formas de subjetivación del Trabajo Social, cristalizadas en lo metodológico, en donde el encuentro, la subjetividad, lo fortuito y el lenguaje son una opción metodológica y conceptual para la intervención en lo social. Se resalta la necesidad de visualizar a un sujeto inesperado, diverso, incluso contingente y, añadido, un sujeto que cuestiona y trasciende.

Quizá un punto olvidado por el autor es el análisis crítico del objeto de estudio en el Trabajo Social, tema que vislumbra en el apartado metodológico, pero que sin duda, no le resta importancia a la obra.

288

No cabe la menor duda de que tenemos un quehacer teórico metodológico en construcción: repensar la manera en cómo observamos la realidad social. Así, la forma de acercarnos a los sujetos y la instrumentalidad de la disciplina del Trabajo Social en un contexto actual, son los ejes de discusión a los que invita la lectura del libro.

AURORA ZAVALA CAUDILLO

Profesora de la Escuela Nacional de Trabajo Social

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México.