

PRESENTACIÓN

El número 75 de *Universitas Humanística* pretende ser el pilar de una nueva etapa de nuestra revista. Lo presentamos como un esfuerzo editorial por consolidar reflexiones en torno a temáticas de interés actual desde las que buscamos que sea posible preguntarse de manera sistemática y rigurosa por el papel y el quehacer de la teoría social en contextos y problemáticas contemporáneas. Este número y los siguientes se han construido en diálogo con editores y editoras invitadas que han participado activamente en la elaboración de las convocatorias de propuestas de artículos, la selección de pares para su evaluación y la reflexión en torno a los manuscritos seleccionados para finalmente dar coherencia a cada volumen monográfico.

En este nuevo trayecto de nuestra revista la apuesta está en afianzar números temáticos presentando artículos científicos, reflexiones basadas en trayectorias investigativas y revisiones de literatura en torno a preguntas comunes que son respondidas de maneras diversas por autores situados en contextos y con historias intelectuales y académicas diversas. Hemos querido con esta iniciativa rescatar entrevistas y reseñas que giran en torno a esas preguntas propuestas por los equipos editoriales de cada número; pero también reabrir nuestra sección de *Investigación joven*, como un espacio para que investigadores e investigadoras que inician su trayectoria académica tengan una plataforma para poner a discutir sus planteamientos, y mantener la sección de *espacio abierto* como un lugar que presenta investigaciones de interés para la revista, sus lectores y lectoras, pero que se salen del espectro propuesto para el monográfico.

Nuestro número 75 fue organizado en colaboración con los profesores Jefferson Jaramillo y Juan Pablo Vera Lugo, quienes propusieron abrir un espacio en *Universitas Humanísticas* para una reflexión nunca caduca en torno al ejercicio etnográfico situado en el llamado Sur Global. Este monográfico se despliega en las distintas secciones de nuestra revista y es presentado de manera detallada en el artículo introductorio, “Etnografías desde y sobre el sur global. Reflexiones introductorias”, escrito por nuestros editores invitados. En la sección *Controversia*, la más prolífica en esta ocasión, presentamos los artículos de reflexión escritos por Mauricio Caviedes, Macarena Ossola, Jeremie Voirol, Diego Fernández y Pablo Gómez Montañez. La sección *Horizontes* está constituida por dos artículos e investigaciones que presentan resultados de pesquisas etnográficas: el de Sandra Martínez Basallo y Jesús Morenos Arriba. En *Otras voces* recogemos otros dos artículos de investigación etnográfica que son presentados en idiomas

distintos al español, el trabajo de Rachel Sieder y el de Guilherme Lavinias Jardim Falleiros. Por último presentamos el trabajo de Juan Rengifo en la sección *Investigación joven*. El monográfico también está configurado por una entrevista de Jefferson Jaramillo y Carlos del Cairo al profesor Javier Auyero, en la sección *Perfiles*, y una reseña de Dany Mahecha Rubio sobre trabajos y perspectivas etnográficas en la Amazonía.

Además del monográfico, este volumen tiene también dos artículos en su *Espacio abierto*. El trabajo de Javier Cristiano que hace una revisión y reflexión crítica a la obra de Alfred Schütz, en particular a su pregunta por la creatividad y un artículo de investigación sobre los usos y significados sociales de la fotografía fúnebre entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX en Colombia, escrito por Ana Henao.

Está en sus manos, esperamos lo disfruten, aprovechen, discutan y pongan a circular.

Tania Pérez-Bustos
Editora