

Editorial

próxima  
zona

La educación en los niños es clave en la formación. En este número se presentan una serie de experiencias que demuestran una vez más la importancia de la educación y estructuración del pensamiento, y el uso de nuevas tecnología. Es así como el artículo “Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura” de Teberosky y Sepulveda recuperan el valor de las listas como procedimiento lingüístico de ordenación, precisión y análisis conceptual, específicamente relacionado con lo escrito y el aprendizaje del lenguaje. En el “Estudio Exploratorio de Usabilidad para Niños de Colombia”, García, Pernet y Cano hacen pruebas de usabilidad de páginas web diseñadas con fines educativos consideradas un elemento importante en lo relacionado con el diseño de sitios Web. La usabilidad afecta a los niños, ya que no son capaces de superar algunos problemas técnicos y no logran comprender mensajes de error, optando por irse a otro sitio. Sánchez Ruíz y Morales Rojas con su artículo “Fortalecimiento de la Creatividad en la Educación Preescolar Orientado por Estrategias Pedagógicas Basadas en el Arte y la Literatura Infantil” muestran una propuesta de intervención pedagógica orientada por estrategias artísticas y literarias para fortalecer los procesos creativos en niños de educación preescolar entre los 5 y 6 años. Por su parte, Ospina y Montoya nos muestran los resultados de la investigación sobre las prácticas educativas implementadas en cuatro instituciones para promover el desarrollo familiar; exponiendo los propósitos o fines que han orientado dicho proceso educativo, alrededor de tres categorías emergentes: Condiciones y Calidad de Vida, Proyecto de Vida Familiar y Mejoramiento de Relaciones Familiares.

Estos tópicos nos hablan de la importancia de educar a nuestros niños en nuevas tecnología, como usarlas, como fortalecer la creatividad e innovación, con un espíritu de tolerancia y desarrollo del amor por lo artístico y lo humano, afianzando los valores de familia y sus relaciones; ahora bien llevemos esto al ámbito universitario donde esos niños ya jóvenes deben percibir los conocimientos universitarios. En el estudio

“Percepción de los estudiantes universitarios iberoamericanos sobre la competencia comunicativa y la alfabetización académica”, Núñez Cortés y Moreno-Núñez exponen los resultados de un estudio cuantitativo que se llevó a cabo a partir de una encuesta, en la que participaron 546 estudiantes de seis países iberoamericanos (Argentina, Colombia, España, México, Perú y Venezuela) pertenecientes a 21 universidades iberoamericanas, para indagar las opiniones de los estudiantes universitarios sobre la importancia de la alfabetización académica y el papel que debe cumplir la universidad.

Los currículos siempre se han planteado la pregunta de una apuesta académica seria para dar la calidad adecuada en la planeación de la educación. Osorio, en su artículo “El currículo: perspectivas para acercarnos a su comprensión”, expone cinco perspectivas posibles, no excluyentes, para abordar el proceso, las cuales responden al interrogante qué es el currículo y cuál es su naturaleza. También en este número se habla del “Análisis epistémico del pensamiento configuracional” donde se esbozan nociones y conceptos significativos que nos permiten configurar una teoría del pensamiento configuracional a partir de su episteme. En un mundo cada día más global, cada día más interconectado con una obligación del dominio del inglés como segunda lengua, investigar herramientas educativas que nos mejoren la adquisición y dominio de este idioma es lo que nos plantean Portilla Arciniegas y Camacho Vásquez en “Webquest como herramienta para desarrollar la competencia comunicativa en estudiantes de inglés como lengua extranjera con nivel A2”. En su artículo nos muestran la implementación de una Webquest, diseñada con base en los principios de la enseñanza comunicativa de la lengua (CLT Communicative Language Teaching) y la instrucción basada en tareas (task-based instruction).

**Jorge Mizuno**

Editor

**Emma Colpas**

Asistente de edición